

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -
ДЕТСКИЙ САД №11 «МАЛЫШ» ГОРОДА ЛЕРМОНТОВА

Принято:
на заседании педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2021 г.



Рабочая программа образовательной деятельности
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
в разделе «Музыкальная деятельность»

музыкального руководителя:

Сура Виктории Валерьевны

(составлена на основе инновационной программы дошкольного образования.

«От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.

С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой)

Срок реализации программы: 2021 - 2022 уч. год

г. Лермонтов, 2021 год

Содержание

Наименование	Страницы
Обязательная часть	
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-18
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Нормативные документы	3
1.3 Цель и задачи рабочей программы	4
1.4 Принципы и подходы к формированию программы	4
1.5 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	4
1.6. Планируемые результаты освоения программы	7
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	8
2.2. «Применение информационно-компьютерных технологий и дистанционного образования»	11
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	15
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных	18
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. Расписание организационной образовательной деятельности	19
3.2. Комплексно-тематическое планирование	19
3.3. Организации развивающей предметно-пространственной среды	62
3.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса	64

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно - эстетическому развитию раздел «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии с ООП «МБДОУ ЦРР д/с №11 «Малыш», в соответствии с ФГОС ДО. Программа обеспечивает всестороннее музыкально - эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. На 40% раздел «Музыка» дополняется программой «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты. Пальчиковая гимнастика поможет разнообразить занятие, сменить вид деятельности, а так же способствует развитию мелкой моторики, речи и чувства ритма.

Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить своё отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. В интересной и доступной форме познакомятся с творчеством классиков мировой и отечественной музыкальной культуры. Предлагаемый фольклорный материал поможет воспитанию у детей чувства патриотизма.

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год рассчитана на одну группу раннего развития, одну младшую групп, одну среднюю, одну старшую и одну подготовительную к школе группы.

1.2 Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ, ст.43, 72.
2. Конвенция о правах ребенка (1989г.)
3. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».4. «Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). Санитарно - эпидемиологическими правилами СП 3.1./2 4 3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы ОО и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19);
9. «Примерной программы воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
10. Положение о рабочей программе педагога МБДОУ ЦРР детский сад № 11 «Малыш».
11. Уставом МБДОУ ЦРР-д/с№ 11 «Малыш» города Лермонтова.

12. Другими актами действующего законодательства РФ.

1.3 Цель и задачи рабочей программы

Цель:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о музыкальных жанрах; восприятие классической, народной, детской музыки; стимулирование сопереживания музыкальным образам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей, создание благоприятных условий формирования основ базовой культуры личности.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства
3. Формирование основ музыкальной культуры
4. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
6. Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
7. Формирование песенного, музыкального вкуса
8. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
9. Развитие детского музыкально-художественного творчества
10. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении

1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

9. Строится на принципе культуuroобразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего развития №1

У детей группы наблюдается интерес и желание слушать музыку различного характера, выполнять простейшие танцевальные движения. Дети эмоционально реагируют на характерные музыкальные произведения. Дети различают звуки по высоте (как поёт птичка, как медведь и

т.д.).

Дети активно воспринимают и воспроизводят движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы ногой, полуприседания, повороты кистей рук и т.д.), передают образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Кроме того, у воспитанников формируется умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, т.к. не все дети группы справляются с этой задачей.

Но вместе с тем, не все дети обладают способностью понимать содержание произведения, о чем (о ком) поется в песне.

В данной группе имеется ребёнок инвалид. На данного ребёнка составлен индивидуальный маршрут сопровождения по направлению «Музыкальное развитие»

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы №2

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажато и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней гр.№3

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи

игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажато и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей гр.№5

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной гр.№4

В группе в целом очень развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее.

Дети знакомы с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Но больше времени следует посвятить знакомству с композиторами.

Воспитанники хорошо усвоили жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). В основном у детей группы хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Ребята хорошо различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

У воспитанников в целом хорошо развиты певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, некоторые дети плохо, невнятно произносят текст песен. Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

В группе есть воспитанники умеющие импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

На занятиях в группе следует больше внимания уделять развитию чувства ритма, развивать у

некоторых детей умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

У детей хорошо сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Так же они хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Хорошо сформировано умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Дети с удовольствием самостоятельно придумывают движения, отражающие содержание песни.

Так же воспитанники исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы детьми группы раннего развития №1

К концу года планируется достижение следующих результатов освоения программы:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения программы детьми младшей группы №2

- Дети внимательно слушают спокойные и бодрые песни, подпевают.
- Слушают музыкальные пьесы разного характера, понимают, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагируют на содержание.
- Выполняют простейшие танцевальные движения.
- Различают звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Проявляют эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжают формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Начинают движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передают образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствуют умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты освоения программы детьми средней гр. №3

К концу года в группе планируется достижение следующих результатов:

- проявляют интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- слушают музыкальное произведение до конца;
- узнают знакомые песни;
- различают звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечают изменения в звучании (тихо — громко);
- поют, не отставая и не опережая других;
- умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и

др.).

Планируемые результаты освоения программы детьми старшей гр. №5

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной гр. №7

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел образовательной деятельности

2.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,

полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение

танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. «Применение информационно-компьютерных технологий и дистанционного образования»

«Информационная технология - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда».

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер

занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе помогает:

- привлекать пассивных воспитанников к активной деятельности;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- преобразование предметно-развивающей среды, создание новых средств для развития детей, использование новой наглядности,
- дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании,
- разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы),

ИКТ позволяет:

Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.

В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Преимущества:

Движения, звук, мультипликация привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая нагляднообразное мышление детей дошкольного возраста.

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

Моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес.

Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

В образовательном процессе используются 2 вида занятий с использованием ИКТ.

Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

Осуществление полисенсорного восприятия материала;

Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

Объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Применение интерактивной доски позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе. Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду - возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития

творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи

информации детям, улучшают уровень ее понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

Занятие с компьютерной поддержкой.

Позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

В ДОУ применяются обучающие программы для дошкольников:

Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.

"Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.

АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.

Игры-путешествия, "бродилки".

Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Дистанционное образование

Дистанционное обучение на основе Интернет-технологий - современная универсальная форма образования, ориентированная на индивидуальные запросы участников образовательных отношений. Дистанционное обучение одна из форм обучения для тех воспитанников, кто по ряду причин не может посещать дошкольное учреждение.

Методы обучения:

1. Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение)
2. Наглядные (использование таблиц, плакатов, демонстрационного материала, схем, индивидуальных зеркал)
3. Практические (работа с раздаточным материалом)
4. Игровые (использование дидактических и развивающих игр)

Тематика дистанционных занятий

Месяц	Тема
Сентябрь	Развиваем музыкальный слух
Октябрь	Музыкальные жанры
Ноябрь	Композиторы-классики
Декабрь	Знакомство с музыкальными инструментами
Январь	Народный фольклор
Февраль	Музыкально-ритмические движения с предметами
Март	Пойте вместе с нами
Апрель	Театральные разминки
Май	Играем в оркестре
ЛОП	Музыкальные игры

Электронные образовательные ресурсы для дистанционного обучения:

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

<http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
<http://www.rusedu.ru/member17917.html>

<http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.

Формы дистанционной работы педагогов:

1. Проведение онлайн-занятий 1 раз в неделю в каждой возрастной группе.
2. Создание занятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания
3. Составление коллажей и видеороликов
4. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий с ребенком дома.
5. Интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п

Ссылки на внешние ресурсы

http://dovosp.ru/j_mr - Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей системы дошкольного образования. Публикуемые в журнале материалы помогают педагогам решать задачи, связанные с художественно-эстетическим развитием детей дошкольного возраста, организовывать их музыкальную и театрализованную деятельность, повышать свой профессиональный уровень.

<http://window.edu.ru/resource/894/55894> «Музыкальная библиотека» музыкальной гостиной вы можете бесплатно скачать ноты, музыкальную литературу на любой вкус. Материалы сайта будут полезны учителям музыки, преподавателям ДМШ, а также музыкальным руководителям детских садов.

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам музыкального воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой деятельности в детском саду и семье;
- обоюдное информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых, как в детском саду, так и в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Очень важно, чтобы работа с семьей была направлена на саморазвитие и самосовершенствование родителей и отвечала следующим принципам:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения предложенного материала в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.

С целью наиболее эффективного сотрудничества с родителями, я использую различные формы и методы работы, позволяющие наладить более тесный контакт с семьями.

Основные формы обучения родителей: лекции, консультации, мастер-классы, проекты, игры, флешмобы, анкетирование.

Так же мною активно используется такая форма работы, как совместные развлечения для детей и родителей. Это позволяет сплотить родительскую общественность групп, наладить более тесный контакт с семьями и строить дальнейшее сотрудничество на основе творческого подхода, а так же взаимопонимания и доброжелательного отношения между музыкальным руководителем, воспитателями, родителями и детьми.

Годовой план работы с родителями(в зависимости от эпидемиологической обстановки в дистанционном формате)

№ п/п	Мероприятие	Группа
сентябрь		
1.	День именинника	Все группы
2.	Консультация для родителей «Пение - залог здоровья»	Все группы
октябрь		
1.	День именинника	Все группы
2.	Консультация для родителей «Сила материнской поэзии»	Младшие группы
3.	«Осень в гости к нам пришла» осенние развлечения	Все возрастные группы
ноябрь		
1.	«Мама я люблю тебя» развлечение, посвящённое международному Дню матери	Все возрастные группы
2.	День именинника	Все группы
3.	Индивидуальные консультации «Об особенностях музыкальности ребёнка»	Все возрастные группы
декабрь		
1	День именинника	Все группы
2.	«Как организовать в семье праздник»- круглый стол.	Группы №4,5
январь		
1.	«Святочные гуляния» колядки, гадания	Группы №2,3,4,5
2.	День именинника	Группы №2,3,4,5
3.	«Влияние музыки на развитие ребёнка» консультация	Младшие группы
февраль		
1.	День именинника	Группы №2,3,4,5
2.	«Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты» мастер-класс.	Гр. 3,4,5
3.	«Масленичные гуляния»	Группы № 2,3,4,5
март		
1.	День именинника	Группы №2,3,4,5
2.	Утренники, посвящённые 8Марта.	Все возрастные группы
апрель		
1.	Анкетирование родителей «Мой ребёнок и музыка»	Младшие группы
2.	День именинника	Группы №2,3,4,5
3.	Месячник здоровья, зарядка с родителями	Все возрастные группы
май		
1.	Индивидуальные беседы по дальнейшему обучению детей в кружках дополнительного образования и музыкальной школе.	Подготовительная группа
2.	День именинника	Все группы
3.	«Этот праздник со слезами на глазах» праздничные мероприятия, посвящённые Дню победы с участием родителей	Группы №2,3,4,5
4.	Выпускной утренник	Гр.№4

2.4 «Способы и направления поддержки детской инициативы» Традиционные праздники, развлечения, мероприятия

Сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (*включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи*);
- творческая инициатива (*включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление*);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (*включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи*);
- познавательная инициатива - любознательность (*включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения*).

Какие же направления и способы поддержки детской инициативы можно порекомендовать педагогам?

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (*в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием*);
- поощрение (*в процессе деятельности: активности, творческого*), похвала, подбадривание (*правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого*);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (*как итогового, так и промежуточного результата*);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (*недирективная*) помощь (*подсказать желаемое действие, направить и т. д.*);
- личностный пример воспитателя (*использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.*);
- отсутствие запрета (*на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.*);
- перспективу, обсуждать совместные проекты.

Организуя свою образовательную работу в этом направлении придерживаться следующих принципов:

1. Вариативности — предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
 2. Деятельности — стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
 3. Креативности — создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.
- Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, педагоги должны поощрять инициативу, поэтому в практике применяются различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместная исследовательская предложение альтернативы (*другого способа, варианта действия*);
 - создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (*лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.*);
 - обеспечение (*выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины,*

аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (*маме, бабушке, папе, другу*);

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива ДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста - это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им

2.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальной программой является программа «Ладушки», раздел «Слушание».

Задачи программы «Ладушки» по разделу «Слушание»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе «Ладушки» подобраны музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению мною подбираются иллюстрации, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

3. Организационный раздел

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

3.1. Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя

Вторник

08.45-8.55- вторая группа раннего возраста №1 (образовательная деятельность)
09.05-09.20-младшая группа №2 (образовательная деятельность)
9.30-09.50- средняя группа №3 (образовательная деятельность)
10.00-10.25- старшая группа №5 (образовательная деятельность)
10.35-11.05-подготовительная группа №4 (образовательная деятельность)

Пятница

08.45-8.55- вторая группа раннего возраста №1 (образовательная деятельность)
09.05-09.20-младшая группа №2 (образовательная деятельность)
9.30-09.50- средняя группа №3 (образовательная деятельность)
10.00-10.25- старшая группа №5 (образовательная деятельность)
10.35-11.05-подготовительная группа №4 (образовательная деятельность)

3.2 Комплексно-тематическое планирование

Группа раннего развития №1

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Колобок»; «Репка» «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз.А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Сентябрь.

1 сентября - «День знаний»

«Две недели радости» - спортивно - оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД 1

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель

МРД: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

ОД 2

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель

МРД: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

ОД 3

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

МРД: «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

ОД 4

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

МРД: «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Октябрь.

ОД 1

Слушание: «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан

МРД: «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

ОД 2

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

МРД: «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

ОД 3

Слушание: «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

МРД: «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

Игры, игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского

ОД 4

Слушание: «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

МРД: «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

ОД 5

Слушание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

МРД: «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

ОД 6

Слушание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

МРД: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере

ОД 7

Слушание: «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)

МРД: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

ОД 8

Слушание: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)

МРД: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Октябрь

ОД 1

Слушание: «Из под дуба» рус. нар. песня

МРД: «Пружинки» муз. по выбору муз. рук.

Песни: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

Игры, игры с пением: «Упражнения с листочками» муз. А. Жилина

ОД 2

Слушание: «Солнышко» укр. нар. мелодия

МРД: «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой

Песни: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

Игры, игры с пением: «Упражнения с листочками» муз. А. Жилина

ОД 3

Слушание: « Из под дуба» рус. нар. песня

МРД: « Медвежата» муз.М. Красева

Песни: « Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Упражнения с листочками» муз. А Жилина

ОД 4

Слушание: « Солнышко» укр. нар .мелодия

МРД: « Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой

Песни: « Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Солнышко и дождик» муз . М. Раухвергера

ОД 5

Слушание: « Грустный дождик» муз. Д Кабалевского

МРД: « Помирились»муз. Т Вилькорейской

Песни: « Колокольчик» муз, И Арсеева, сл. И Черницкой

Игры, игры с пением: « Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия

ОД 6

Слушание: « Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличевой, сл. Е .Каргановой

МРД: « Ходит Ваня» рус. нар. мелодмя, обр.Н. Метлова

Песни: « Колокольчик» муз, И Арсеева, сл. И Черницкой

Игры, игры с пением: « Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия

ОД 7

Слушание: « Грустный дождик» муз. Д Кабалевского

МРД: « Плясовая» муз. Л.Бирнова, сл. А Кузнецовой

Песни: « Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Солнышко и дождик» муз . М. Раухвергера

ОД 8

Слушание: « Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличевой, сл. Е .Каргановой

МРД: « Плясовая» муз. Л.Бирнова, сл. А Кузнецовой

Песни: « Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

Игры, игры с пением: « Где погремушки?» муз. А. Александрова

Ноябрь.

ОД 1

Тематическое развлечение «Осень».

ОД 2

Слушание: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой

ОД 3

Слушание: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой

ОД 4

Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца

МРД: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Песни: «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой

ОД 5

Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца

МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

ОД 6

Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца

МРД: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

ОД 7

МРД: «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Игры, игры с пением: «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаева

ОД 8

МРД: «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Песни: «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Игры, игры с пением: «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаева

Декабрь.

ОД 1

Слушание: «Зима», П. Чайковского

МРД: «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Песни: «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ОД 2

Слушание: «Зима», П. Чайковского

МРД: «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Песни: «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ОД 3

МРД: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера

Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Игры, игры с пением: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной

ОД 4

Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского

МРД: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера

Песни: «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ОД 5

Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского

МРД: «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера

Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

ОД 6

МРД: «Поплясать становись» муз. А. Филиппенко

Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

Игры, игры с пением: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной

ОД 7

МРД: «Поплясать становись»

Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

Игры, игры с пением: «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной

ОД 8

Праздник «Новый год встречают малыши»

Январь.

ОД 1

Тематическое развлечение: «Зимняя сказка»

ОД 2

Слушание: «Марш и бег» Е. Тиличевой

МРД: «Гопачок»- укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера

Песни: «Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера

Игры, игры с пением: «Догонялки» муз. Н. Александровой

ОД 3

Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой

МРД: « Вот как мы умеем» муз. Е Тиличевой
Песни: « Идет коза рогатая» обр. А Гречанинова
Игры, игры с пением: « Колечки» муз по выбору муз рук.
ОД 4

Слушание: « Зимнее утро» муз. П. Чайковского
МРД: « Микита» бел. нар мелодия ,обр .С. Полонского
Песни: « Где ты, зайка?» обр. Е Тиличевой
Игры, игры с пением: « Догонялки» муз. Н. Александровой
ОД5

Слушание: « Вальс» муз. Д. Кабалевского
МРД: « Погуляем» муз. И. Арсеева
Песни: : « Где ты, зайка?» обр. Е Тиличевой
Игры, игры с пением: « Колечки» муз по выбору муз рук.
ОД 6

Слушание: « Утро» муз. Г .Гриневича
МРД: « Погуляем» « Колокольчики» муз. И. Арсеева
Песни: « Идет коза рогатая» обр. А Гречанинова
Игры, игры с пением: « Микита» бел. нар мелодия ,обр .С. Полонского
Февраль

ОД1
Слушание: « Плясовая» русс. нар. мелодия
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: «Ладушки» рус. нар. мелодия
Игры, игры с пением; « Погремушка, попляши»
ОД 2

Слушание: « Стукалка» укр. нар. мелодия
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева
Игры, игры с пением: « Погремушка, попляши», « Бубен» муз нар.
ОД3

Слушание: « Лошадка» муз. Е Тиличевой
МРД: « Козлятки» укр. нар . мелодия
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева
Игры, игры с пением: « Цыплята» муз. А .Филиппенко
ОД 4

Слушание: « Юрочка» белор. нар. мелодия
МРД: « Козлятки» укр. нар . мелодия
Песни: « Колыбельная» муз. М. Красева сл. М Клоковой
Игры, игры с пением: «Ладушки» рус. нар. мелодия
ОД 5

Слушание: « Марш» муз. Д. Шостаковича
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца
Песни: « Кошка» муз. Ан. Александрова
Игры, игры с пением: « Цыплята» муз. А .Филиппенко
ОД 6

Слушание: « Корова» муз. М Раухвергера
МРД: « Топотушки» муз. М. Раухвергера
Песни: « Тише-тише»муз. М .Скребковой, сл. О Высотской
Игры, игры с пением: « Жмурки» с Мишкой муз. Ф Флотова
ОД 7

Слушание: « Юрочка» белор. нар. мелодия
МРД: « Ай-да» муз. В Верховинца

Песни: «Колыбельная» муз. М. Красева сл. М Клоковой

Игры, игры с пением: «Цыплята» муз. А. Филиппенко

ОД 8

Слушание: «Марш» муз. Д. Шостаковича: «Юрочка» белор. нар. мелодия

МРД: «Топотушки» муз. М. Раухвергера

Песни: «Кошка» муз. Ан. Александрова

Игры, игры с пением: «Жмурки» с Мишкой муз. Ф. Флотова

Март

ОД1

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной

МРД: «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой

Песни: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева

Игры, игры с пением: «Птички» муз. Л. Банникова

ОД 2

Слушание: «Вальс» муз. А. Жилина

МРД: «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой

Песни: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева

Игры, игры с пением: «Птички летают» муз. Л. Банникова

ОД 3

Слушание: «Подснежники» муз. В. Калининкова

МРД: «Полянка» рус. нар. мел.

Песни: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой

Игры, игры с пением: «Птички летают» муз. Л. Банникова

ОД 4

Слушание: «Вальс» муз. А. Жилина

МРД: «Полянка» рус. нар. мел.

Песни: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой

Игры, игры с пением: «Птички» муз. Л. Банникова

ОД 5

Слушание: «Подснежники» муз. В. Калининкова

МРД: «Погоуляем» муз. И. Арсеева

Песни: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева

Игры, игры с пением: «Гуси» рус. нар. песня

ОД 6

Слушание: «Машина» муз. Т. Попатенко

МРД: «Погоуляем» муз. И. Арсеева

Песни: «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской

Игры, игры с пением: «Гуси» рус. нар. песня

ОД 7

Слушание: «Машина» муз. Т. Попатенко

МРД: «Поезд» муз. Л. Банниковой

Песни: «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской

Игры, игры с пением: «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович

ОД 8

Слушание: «Вальс» муз. А. Жилина

МРД: «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия

Песни: «Петушок» р.н.п

Игры, игры с пением: «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович

Апрель

ОД1

Слушание: «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера

МРД: «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия

Песни: «Пастушок» муз. Н. Преображенского

Игры, игры с пением: « Вышли куклы танцевать» муз. В Витлина

ОД 2

Слушание: « Весною» муз.С. Майкапара

МРД: « Парный танец» рус нар. Мелодия

Песни: «Пастушок» муз. Н. Преображенского

Игры, игры с пением: « Вышли куклы танцевать» муз. В Витлина

ОД 3

Слушание: «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера

МРД: « Парный танец» рус нар. мелодия

Песни: « Плачет котик» муз. М Парцхаладзе

Игры, игры с пением: « Вышли куклы танцевать» муз. В Витлина

ОД 4

Слушание: « Весною» муз.С. Майкапара

МРД: « Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия

Песни: « Плачет котик» муз. М Парцхаладзе

Игры, игры с пением: « Греет солнышко теплее»муз. Т. Вилькорейской, сл. О. высотской

ОД 5

Слушание: «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова

МРД: « Шагаем , как физкультурники» муз. Т. Ломовой

Песни: « Плачет котик» муз. М Парцхаладзе

Игры, игры с пением: « Греет солнышко теплее»муз. Т. Вилькорейской, сл. О. высотской

ОД 6

Слушание: «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова

МРД: « Шагаем , как физкультурники» муз. Т. Ломовой

Песни: « Ах ты котенька- коток» рус. нар колыбельная

Игры, игры с пением: « Плясовая» муз .Л.Бирнова,сл. А. Кузнецовой

ОД 7

Слушание: « Солдатский марш» муз. Р. Шумана

МРД: « Прятки» р.н.м

Песни: « Петух и кукушка»муз. М Лазарева, сл. Л. Дымовой

Игры, игры с пением: « Ай ты дудочка-дуда» уз. М Красева

ОД 8

Слушание: « Солдатский марш» муз. Р. Шумана

МРД: « Прятки» р.н.м

Песни: « Петух и кукушка»муз. М Лазарева, сл. Л. Дымовой

Игры, игры с пением: « Плясовая» муз .Л.Бирнова,сл. А. Кузнецовой

Май

ОД 1

Слушание: « Марш и бег» муз. по выбору муз рук

МРД: « Вальс- шутка» муз Д. Шостаковича

Песни: « Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной

Игры, игры с пением: « Весёлый мяч» муз по выбору муз.рук

ОД 2

Слушание: « Жуки» венг. нар. мелодия

МРД: « Вальс- шутка» муз Д. Шостаковича

Песни: « Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной

Игры, игры с пением: « Весёлый мяч» муз по выбору муз.рук

ОД 3

Слушание: « Жуки» венг. нар. мелодия

МРД: « Мышки» муз. Н. Сушена

Песни: « Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной

Игры, игры с пением: « Во саду ли в огороде» р.н.м

ОД 4

Слушание: « Марш и бег» муз. по выбору муз рук

МРД: « Мышки» муз. Н. Сушена

Песни: « Детский сад» муз. А Филиппенко

Игры, игры с пением: « Во саду ли в огороде» р.н.м

ОД 5

Слушание: « В садике» муз. С Майкапара

МРД: « Мышки» муз. Н. Сушена

Песни: « Детский сад» муз. А Филиппенко

Игры, игры с пением: « Весёлый мяч» муз по выбору муз.рук

ОД 6

Слушание: « В садике» муз. С Майкапара

МРД: « Прогулка» муз.И. Пахельбеля, сл. Г. Свиридова

Песни: « Детский сад» муз. А Филиппенко

Игры, игры с пением: « Весенний хоровод» муз по выбору муз. руї

ОД 7

Слушание: « Собачка» муз. М. Раухвергера

МРД: « Прогулка» муз.И Пахельбеля, сл. Г. Свиридова

Песни: «Мишка» муз. Е Тиличевой, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Весенний хоровод» муз по выбору муз. рук.

ОД 8

Слушание: « Собачка» муз. М. Раухвергера

МРД: « В садике» муз. С Майкапара

Песни: «Мишка» муз. Е Тиличевой, сл. А. Барто

Игры, игры с пением: « Весенний хоровод» муз по выбору муз. рук

младшая группа №2

Сентябрь

«Две недели радости»- оздоровительно - развлекательные мероприятия для всех возрастных групп

ОД1

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова;

ОД2

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД3

Слушание:«Листопад», муз. Т. Попатенко;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД 4

Игровые упражнения: « Мы в лесу гуляли»- рус. нар. мелодия Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД5

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко;

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

Октябрь

ОД1

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД2

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», « Мы в лесу гуляли» муз. Т. Ломовой;

Песни. «Петушок» и «Ладушки» «Зайчик», рус. нар. песни;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД3

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка;

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой

ОД4

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД5

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой

ОД6

Игровые упражнения: Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД7

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД8

Утренник « Осень золотая »

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О.

Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

ОД2

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О.

Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД3

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД4

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД5

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД6

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД7

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки»,

муз. Р. Равина,

ОД8

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки»,

муз. Р. Равина, **Игровые упражнения.** «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Декабрь

ОД1

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки»,

муз. Р. Равина, **Пение:** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД2

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД3

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, **Игровые упражнения.** «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД4

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД5

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД6

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. ;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД7

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;

ОД8

Новогодний утренник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Январь

ОД3

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Игровые упражнения. перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

ОД4

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

ОД5

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД6

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД7

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД8

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева, придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Игры. «Узнай свой инструмент»,

Февраль

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

Игры. «Узнай свой инструмент»,

ОД2

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД3

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ах ты, Котенька-коток» рус. нар. колыбельная

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД4

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М.

Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД5

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД6

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД7

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия

Песни. «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

ОД8

Игровые упражнения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Песни: «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы и пляски. «Вышли куклы танцевать», муз. **В. Витлина**

Март

ОД1

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Вышли куклы танцевать», муз. **В.**

Витлина «Веселые ножки», рус. нар. мелодия **Песни:** «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД2

Утренник « Мамин день»

ОД3

Игровые упражнения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Хороводы и пляски. «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

ОД4

Слушание: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Игровые упражнения: «Игра с цветными флажками», рус. нар. м;

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И.

Плакиды;

ОД5

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах; **Песни:** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды - драматизации: - «Птички», муз. Л. Банниковой,

ОД6

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». **Этюды**

драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД7

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

ОД8

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах; **Песни:** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

Апрель

ОД1

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

ОД2

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД3

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

ОД4

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского;

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

ОД5

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

ОД6

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;

Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой

ОД7

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

ОД8

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

Этюды-драматизации: . «Кто как идет?»

Май

ОД1

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песни: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева

Этюды-драматизации: «Кто как идет?»,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД2

Слушание: «Три медведя»

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД3

Слушание: «Три медведя»

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД4

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игры: «Веселые дудочки».

ОД5

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

ОД6

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Песни: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колокольчики».

Этюды-драматизации: «Что делает кукла?».

ОД7

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игровые упражнения: ; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

ОД8

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Игровые упражнения: «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Средняя группа №3

Сентябрь.

1 сентября - «День знаний»

«Две недели радости» - спортивно - оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД №1

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова

МРД: «Пружинки» под рус.нар. мелодию

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

ОД №2

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.

ОД № 3

Слушание: «Марш», муз. Л. Шульгина

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.
Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №4

Слушание: «Ах ты.береза», рус. нар. песня;
МРД: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.
Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД № 5

Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;
Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.
Т. Ломовой;
Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД №6

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;
Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;«Осень», муз.
Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.
Т. Ломовой;
Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия

Октябрь

ОД №1

МРД: «Поскоки» «Полька» Муз. Штрауса;
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные;
Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;«Осень», муз.
Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;
Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.
Т. Ломовой;
Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;
МРД: прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»;
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №3

МРД: легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;
Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;«Баю-бай», муз. М.
Красина, сл. М. Черной;
Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №4

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева;
Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;«Баю-бай», муз. М.
Красина, сл. М. Черной;
Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №5

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева;

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики»

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;
ОД №6

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;
ОД №7

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;
ОД №8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;

МРД: «Марш», муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №2

МРД: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;

Развитие звуковысотного слуха: «Качели».

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №3

Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №4

МРД: Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина;

Песни: «Первый снег» сл. А. Горина, муз. А. Филиппенко; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар. песня;

Игры: «Разбуди мишку» укр. нар. мелодия.

ОД №5

МРД: «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Капуста» «Ладушки» средняя группа стр.39;

Песни: «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;

Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №6

Слушание: «Вальс» муз. Ф.Шуберт;

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №7

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной; «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;

Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар.песня.

ОД №8

Слушание: «Полька» муз. М.Глинки

МРД: «Шагаем как медведи» муз. М.Каменноградского;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар. песня;

Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар. песня.

Декабрь

ОД № 1

Этюды драматизации: «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Характерные танцы: «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игры: «Игра со снежками» русск. нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;

МРД: «Зайчики», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №3

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД № 4

Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И.

Дунаевского;

Игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»);
ОД № 5

Слушание: «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «дед Мороз и лето»

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; Снежинки», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской;

ОД №6

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски:

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской.

ОД №7

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски: «Дети и медведь», муз. В.Верховенца;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №8

Новогодний утренник

Январь

ОД №3

Рождественские колядки, прощанье с ёлочкой.

ОД4

Слушание: «Колядки» русск. нар. попевки;

МРД: Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент»

Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

ОД №5

Слушание: «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей»

Г. Свиридова;

Этюды драматизации: «Считалка», муз. В. Агафонникова;

МРД: «Хороводный шаг», под русск. нар. мел. «Как пошли наши подружки»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №6

МРД: Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Хороводный шаг», под русск. нар. мел. «Как пошли наши подружки»;

Этюды драматизации: «Считалка», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л.Абелян

Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД № 7

Слушание: «Как у наших у ворот», нар. мелодия;

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

ОД №8

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо».

Игры: «Паровоз» муз. и сл. Г. Эрнесакс.

Февраль

ОД №1

Слушание: «Как у наших у ворот», нар. мелодия;

МРД: «Всадники», муз. В. Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка»,

муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Игры: «Паровоз» муз. и сл. Г. Эрнесакс

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар. мелодия;

МРД: Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр.91.

ОД №3

МРД: Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр.91.

ОД №4

Слушание: «Два петуха», муз. С. Разорёнова;

Пальчиковая гимнастика: «Шарик» программа «Ладушки» стр.83

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой,

сл. М. Ивенсен;

ОД №5

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;

ОД №6

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Характерные танцы: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;

ОД №7

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Развитие звуковысотного слуха: «Я иду с цветами», муз. и сл. Е. Тиличевой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»

ОД №8

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл.

Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;

Март

ОД №1

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Всадники», муз. В. Витлина;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;

ОД №2

Утренник, посвящённый 8 Марта

ОД №3

Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки;

МРД: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации: «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М. Сидоровой.

ОД №4

МРД: «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки»;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М. Сидоровой.

ОД №5

Слушание: «Вальс», муз. А. Грибоедова

МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М. Сидоровой.

ОД №6

Слушание: «Новая кукла», из «Детского альбома» П. Чайковского;

МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Этюды драматизации: «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
ОД № 7

Слушание: «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П. Чайковского;

МРД: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия.

ОД № 8

Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», из «Детского альбома» П. Чайковского;

МРД: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

Песни: «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия.

Апрель

ОД № 1

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

ОД № 2

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

ОД № 3

Пальчиковая гимнастика: «Замок», программа «Ладушки» стр. 112

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);

Этюды драматизации: «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;

Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

ОД № 4

Слушание: «Полечка», муз. Д. Кабалевского;

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);

Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

ОД № 5

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой;

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;

Этюды драматизации: «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;

Игры: «Займи домик», муз. М. Магиденко;

ОД№ 6

Слушание: «Полечка», муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Прямой галоп», муз. Л.Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Пальчиковая гимнастика: «Овечка», программа «Ладушки» стр.69;

Игры: «Займи домик», муз, М. Магиденко;

ОД№ 7

МРД: «Прямой галоп», муз. Л.Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар.мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М.Раухвергера.

ОД №8

Слушание: «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского мультфильм «День рождения кота Леопольда»;

МРД: «Прямой галоп», муз. Л.Банниковой; «Боковой галоп»

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар.мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М.Раухвергера.

Май

ОД№ 1

Слушание: «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой.

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД №2

Слушание: «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Скачут лошадки», муз. В.Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гуси», рус, нар.песня;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД№ 3

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры:

ОД№4

Слушание: «Шуточка» муз. В.Селиванова;

МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А.Жилина;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А.Кузнецовой;

Игры: «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

ОД№ 5

МРД: «Выставление ноги на носок», русск. нар.мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», программа «Ладушки» стр.125;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл.

М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обработка Г.Фрида;

Игры: «Рыбка», муз, М. Красева.

ОД №6

Слушание: «Шуточка» муз. В.Селиванова; «Колыбельная»

муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А.Жилина; «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обработка Г.Фрида;

ОД №7

МРД: «Марш» муз.Е.Тиличевой; «Бег» французская нар. мелодия.

Песни: «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обр.Г.Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса», рус.нар прибаутка, обр. В. Попова.

ОД № 8

Итоговое занятие «Мои любимые песни»

Старшая группа №5

«Две недели радости» - спортивно - оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Игры: «Колпачок», рус.нар. песня.

ОД2

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)

Игры: «Колпачок», рус.нар. песня.

ОД3

Слушание: «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;

Этюд - драматизация: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД4

Тематическое занятие, посвящённое Дню города.

Октябрь

ОД1

Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД2

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;
Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева

ОДЗ

Слушание: «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Пальчиковая гимнастика: «Поросята», программа «Ладушки», стр.4

ОД4

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД5

МРД: ; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД6

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна

ОД7

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД8

Осенний утренник.

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,

муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

ОД 2

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,

муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД 3

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД 4

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф.

Черчеля;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина

ОД № 5

Этюд - драматизация: «Полька», нем. нар. танец;

Песни: «Снежная песенка», муз. Д. Львов - Компанеец;

Хоровод: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой

ОД № 6

Слушание: «Полька», муз. П. Чайковского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львов - Компанеец;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»

ОД № 7

Слушание: «Мышки», муз. А. Жилинского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.

Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова

ОД8

Слушание: «Мышки», муз. А.Жилинского;

Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», программа «Ладушки», стр.22;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р

Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова

Декабрь

ОД1

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД2

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД3

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД4

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл. С.Погорельского;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД5

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл. С.Погорельского;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е.Крылатова

ОД6

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл. С.Погорельского;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е.Крылатова

ОД7

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл. С.Погорельского;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Займи место» укр.нар.мелодия

ОД8

Новогодний утренник

Январь

ОД3

Рождественские колядки, «прощанье с ёлкой»

ОД4

Слушание: «Колядки», русск.нар. попевки;

МРД: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко

ОД5

Слушание: «Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);

Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», программа «Ладушки», стр.74;

Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

ОД6

Слушание: «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

МРД: «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД7

Слушание: «В церкви», «Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);

МРД: «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД8

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л.

Куклина;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Музыкальный магазин».

Февраль

ОД1

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; **Песни:** «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД2

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской

ОД3

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,

обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД4

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;

Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», программа «Ладушки», стр.90;

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Кончается зима», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,

обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

ОД5

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Кончается зима», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз.

Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева;
Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД6

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
МРД: Упражнение «Мячики», Па-де-труа из балета «Лебединое озеро»,
муз. П.И. Чайковского;
Песни: «Кончается зима», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз.
Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Танец
скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД7

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Кончается зима», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз.
Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД8

Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

Март

ОД1

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова; «Весенняя песенка», муз. А.
Филиппенко, сл. Г Бойко;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

ОД2

Утренник, посвящённый 8Марта.

ОД3

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.
нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД4

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД5

Слушание: «Вальс», муз. С. Майкапара;
МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД6

Слушание: «Вальс», муз. С. Майкапара;
МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;
Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД7

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;
МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;
Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;
Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;
Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.
Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД8

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;
МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличевой;
Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;
Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Времена года»;
Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.

Апрель

ОД1

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского; «Вальс», муз. С. Майкапара;
МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличевой;
Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;
Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской
ОД2

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
ОД3

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Развитие звуковысотного слуха: «Где мои детки?»;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
ОД4

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Найди себе пару», латвийская нар. мелодия
ОД5

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель
ОД6

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель
ОД7

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина
ОД8

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Наши песни»;
Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

Май

ОД1

Слушание: Песни военных лет;
Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;
Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД2

Слушание: Песни военных лет;
Пальчиковая гимнастика: «Цветок» программа «Ладушки», стр.137;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;
Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД3

Тематическое занятие «День победы»

ОД4

Развитие чувства ритма: «Учись танцевать»;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;
Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.
Танцы и пляски: «Катюша - казачок»
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т.
Вилькорейской

ОД5

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;
Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.
Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т.
Вилькорейской

ОД6

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;
Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;
Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.
Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т.
Вилькорейской

ОД7

Слушание: «Утки идут на речку», муз. Д.Львова-Компанейца;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук»,
муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые путешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т.
Вилькорейской

ОД8

Итоговое занятие с исполнением любимых песен и танцев

Подготовительная к школе группа №4

Сентябрь

**«Две недели радости» - спортивно - оздоровительные мероприятия для детей всех
возрастных групп**

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Ганец с колосьями», муз. И.
Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия

ОД2

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия

ОД3

Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского;

МРД: Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Алый платочек», чешская нар. песня

ОД4

Тематическое занятие ко Дню города

Октябрь

ОД1

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД2

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;
Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;
Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОДЗ

Слушание: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; **Этюды:** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД4

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД5

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия

ОД6

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко

ОД7

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;

Пальчиковая гимнастика: «Замок - чудак», программа «Ладушки», стр.25;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко

ОД8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского;

МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД2

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», уз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД3

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка»;

МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД4

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Мама», программа «Ладушки», стр.7;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД5

Слушание: «Камаринская», муз. П. Чайковского;

Развитие чувства ритма: «Выполни задание»;

Песни: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД6

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;

МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е.

Тиличевой;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД7

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня

ОД8

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)

Декабрь

ОД1

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;

МРД: «Упражнения для рук», муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД2

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

Пальчиковая гимнастика: «В гости», программа «Ладушки», стр.43;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД3

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД4

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Спокойная ходьба с изменением направления» муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой,

сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стойнова;
Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД5

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;
Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стойнова;
Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД6

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
МРД: «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская нар. мел.;
Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А.Стойнова;
Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД7

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
МРД: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко;
Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А.Стойнова;
Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко;
Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД8

Новогодний утренник

Январь

ОД1

Новогодние колядки, святочные гадания

ОД2

Слушание: «Море» «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД3

Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД4

Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД5

Слушание: «У камелька», из цикла «Времена года» П.И.Чайковского;
МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
ОД6

Слушание: «Тройка», «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца
Февраль

ОД1

Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца
ОД2

Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова
ОД3

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;
Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД4

Слушание: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;

Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД5

Слушание: «Ганец», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД6

Слушание: «Ганец», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Полоскать платочки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;

Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД7

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;

Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД8

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;

Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Март

ОД1

Слушание: «Гавот», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша

масленица», русск. нар. песня;

Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;

Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова

ОД2

Утренник, посвящённый 8 Марта

ОД3

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня

ОД4

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД5

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня; «Камаринская», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД6

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД7

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Пальчиковая гимнастика: «Утро настало» программа «Ладушки», стр. 79;

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

ОД8

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Этюды: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус. нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Апрель

ОД1

Слушание: «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);

Развитие чувства ритма: «Определи по ритму»;

Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Развитие диатонического слуха: «Звенящие колокольчики»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского

ОД2

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;

Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского

ОД3

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД4

Слушание: «Старинный танец», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД5

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Развитие музыкальной памяти: «Угадай песню»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД6

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

ОД7

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

ОД8

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Май

ОД1

Слушание: «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

ОД2

Слушание: Песни военных лет.

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

ОД3

Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы

ОД4

Слушание: «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД5

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т.Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз.

Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД6

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т.Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД7

Развитие музыкальной памяти: «Узнай произведение».

МРД: «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз.

Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Поездка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);

Игра на ДМИ: «В школу»

ОДС8

Утренник, посвящённый выпуску детей в школу

3.3. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

В группах и музыкальном зале создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

Группа №1 вторая младшая раннего возраста

Детские музыкальные инструменты

Музыкальный центр.

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные)

Группа №2 младшая

«Центр театра»

Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).

Маски, шапочки.

Фланелеграф

Картинки по сказкам

«Центр музыки»

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка, барабан).

Музыкальный центр..

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

Группа №3 средняя

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (« Репка»; магнитный театр

« Три медведя» и « Три поросенка»; пальчиковый театр « Заюшкина избушка»; театр « Теремок»; домашний кукольный театр)

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Музыкальный центр.

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

Музыкально - дидактические игры

Группа №5 старшая

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (« Репка»; магнитный театр

« Три медведя» и « Три поросенка»; пальчиковый театр « Заюшкина избушка»; театр « Теремок»; домашний кукольный театр)

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Портреты композиторов

Музыкальный центр.

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

Игрушки - самоделки

Музыкально - дидактические игры

Музыкально - дидактические пособия

Группа №4 подготовительные

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты

Портрет композитора

Музыкальный центр.

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

Игрушки - самоделки

Музыкально - дидактические игры

Музыкально - дидактические пособия

Музыкальный зал

Мультимедийная установка, интерактивный стол

Шкаф для используемых муз. руководителем пособий и атрибутов

Рояль
Музыкальный центр.
Ноутбук
Усилитель звука, микшерный пульт
Различные атрибуты для музыкально-дидактических игр и танцев
Атрибуты для театральных этюдов
Детские шумовые инструменты (бубенцы, погремушки, молоточки, барабаны, бубны)
Детские бутафорские музыкальные инструменты (гитары, балалайки, гармошки)
Ксилофоны
Ширмы
Фонотека
Куклы Бибабо

3.5 Программно-методический комплекс образовательного процесса.

1. «От рождения до школы» (пилотный вариант) примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Дорфеевой Л.Э.: Мозаика - синтез, 2020 г.
2. «Ладушки» программа по музыкальному развитию Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А., «Композитор» Санкт-Петербург 2015, с конспектами музыкальных занятий, нотным и аудиоприложением
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2017 с аудиоприложением
4. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика-синтез Москва 2016
5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей . Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2016
6. МААМ.RU Международный образовательный портал для работников образования.