

Комплекс игр со звучащими жестами

Цель: развитие музыкально - речевого творчества детей.

Задачи:

- обучать певческим и речевым навыкам;
- развивать чувство ритма, внимание, память;
- воспитывать музыкально-речевую культуру;
- способствовать снятию эмоционального и физического напряжения;

В данной работе используются методики К. Орфа, Т. Тютюнниковой, Т. Боровик.

Речевые игры предназначены для детей старших, подготовительных групп детского сада и начальных классов музыкальной школы. Данный материал будет интересен музыкальным руководителям, воспитателям, родителям, а также педагогам дополнительного образования детей.

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки.

Речевые игры и упражнения проводятся на музыкальных и театрализованных занятиях, в свободной самостоятельной деятельности детей, на прогулке.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ К.Орфа

"ИМЕНА"

Лена, Катя, Миша, Вова и Иван
Забрались с ногами на диван.
Лёша и Петя, Натали и Глеб
Уплетают свежий белый хлеб.
Уплетают вместе белый хлеб.

Начинают работу над этой моделью с установления метрического пульса самыми простыми способами: вместе с детьми выполняем шлепки по коленям. На этом фоне начинаю выразительно и ритмично декламировать текст. Затем предложить детям повторять текст по фразам, как эхо.

При повторениях речевой игры предлагаю детям декламировать текст по-разному: громко, как рассказчик; тихо, как ябеда; писклявым голосом; басом ит. д. Когда текст будет выучен и произноситься детьми свободно и легко, можно добавить движения: метрические шаги по залу врассыпную, по кругу с различными вариантами остановок, приседаний, поворотов и т. д.

"РАБОТНИКИ"

Катя и Мишенька встали с утра
Сразу у них закипели дела:
Кошку помыть и постричь воротник,
Катя успела и брат озорник.

Данная модель позволяет детям почувствовать трёхдольную пульсацию.

Начинаем с простого - тихих хлопков. На их фоне выразительно рассказываем историю про шалунов, чтобы дети поняли шуточный характер текста. Добавляем лёгкое покачивание вправо-влево на каждый такт. Затем выполняем лёгкие шаги по кругу, подчёркивая паузы двумя хлопками, не останавливая при этом движения. Можно двигаться змейкой, обходя поставленные стулья, кегли.

"КОЛОКОЛЬЦЫ"

Колокольцы-бубенцы раззвонились удалцы
Диги-диги, диги-дон, угадай, откуда звон

Для исполнения этой русской народной потешки желательно иметь маленькие колокольчики, бубенчики. Потешку можно представить как игру: выбирают водящего, который сидит в центре с завязанными глазами. Дети бегут с колокольчиками по кругу и поют первую строку. Затем останавливаются, исполняют конец потешки, звеня колокольчиками, прячут их за спину. По безмолвному знаку педагога один из детей звонит в свой колокольчик, водящий пытается найти его по звуку.

"МЫШКИ"

Вышли мышки как-то раз,
Поглядеть который час:
Раз, два, три, четыре!
Мышки дёрнули за гири.
Вдруг раздался страшный звон:
Бом, бом, бом, бом!
Убежали, убежали, убежали мышки вон!

Потешку можно разучивать сразу с движением как маленькую театрализованную сценку. Сюжет очень прост: мышки крадутся тёмной ночью к часам, останавливаясь и прислушиваясь к шорохам (*шорохи можно изобразить бумагой, тканью, голосом и т. д.*) Бесстрашные мышки смело дёрнули за гири... Ужас, который они пережили от громкого звона часов, вполне соответствует скорости, с которой они убегают с места происшествия. Проиграв эту сценку несколько раз со всей группой, включаем аккомпанемент. Для боя часов подойдут немзыкальные предметы: сковорода, крышка от кастрюли и т. д.

"РЁВА"

Не плачь, не плачь. Куплю калач
Не вой, не вой, Куплю другой
Не реви. Не реви, Куплю сухари!

Модель даёт возможность разнообразно и плодотворно поработать над звучащими жестами. Каждую строфу лучше повторить дважды (*вначале как эхо: педагог-дети*) Дразнилка может разыгрываться по разным сценариям: плакса сидит в кругу и заливается горячими слезами. Предлагаю детям подобрать инструмент, который будет "плакать". Другой вариант: дети жалеют плачущего.

"ФОКУС-ПОКУС"

Фокус покус, трали-вали,
Едет мышь на самосвале
Ты чего же это, мышь,
Сверху вниз на нас глядишь?
Кыш! Кыш! Кыш!

Потешка может быть использована с детьми младшего возраста. Сюжет прост: мышка ездит внутри круга с рулём в руках и убегает, когда её пугают. Слова "Кыш, "Кыш!" можно озвучить каким-нибудь инструментом, например бубном.

"ТУТТИ-ФРУТТИ РОНДО"

Фини, лимо, банакос,

Киви, персик, абрикос

Тутти-фруттити-ри-ти-ри-та, ти-ти!

Скажите детям, что они должны отгадать, какие фрукты спрятались в стихах. Для игры и движения можно использовать детские стульчики, кегли и другие предметы.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ Т. ТЮТЮННИКОВОЙ, Т. БОРОВИК

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, т. к. музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст поется или ритмично декламируется хором, соло и дуэтом. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи и двигательной активности.

«Дождь»

Дождь, дождь, дождь с утра. *(Хлопки чередуются со шлепками по коленкам)*
Веселится детвора! *(Легкие прыжки на месте)*
Шлеп по лужам, шлеп – шлеп *(Притопы)*
Хлоп в ладоши, хлопок – хлопок. *(Хлопки)*
Дождик, нас не поливай, *(грозят пальцем)*
А скорее догоняй! *(Убегают от дождика)*

«Снег»

Как на горке – снег, снег, *Поднимают руки вверх, два хлопка.*
И под горкой – снег, снег. *Приседают на корточки, два шлепка по коленям.*
И на ёлке – снег, снег, *Поднимают руки вверх, два хлопка.*
И под ёлкой – снег, снег. *Приседают на корточки, два шлепка по коленям.*
А под снегом спит медведь *Притопы, покачивания корпуса с ноги на ногу.*
Тише, тише – не шуметь! *Произносят шёпотом, указательный палец к губам.*

Можно в качестве музыкальной озвучки «хрустящего снега» использовать мешочки, наполненные крахмалом. При надавливании на него получается звук, похожий на хруст снега. Сначала надавливать громко, потом всё тише- тише. Как бы человек уходит.

«Дождик: кап!»

Птица: кар, кар, кар! *(крылья)*
Ветер: хлопок, хлопок, хлопок! *(хлопки в ладоши)*
Дождик: Кап, кап, кап *(щелчки пальцами)*
Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! *(шлепают по коленям)*
Дети: ха-ха-ха! *(вытягивают руки вперед ладонями вверх)*
Мама: Ах, ах, ах! *(качают головой, держась за нее руками)*
Дождик: кап, кап, кап! *(щелчки пальцами)*
Туча: бах, бах, бах! *(топают ногами)*

«Обезьянки»

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!	<i>Хлопки</i>
Обезьяна на печи.	<i>Шлепки по коленям</i>
Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!	<i>Хлопки</i>
Грызет с маком калачи.	<i>Щелчки пальцами</i>
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!	<i>Хлопки</i>
Поиграть я с ней хочу.	<i>Притопы</i>
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!	<i>Хлопки</i>
Я смеюсь и хохочу!	<i>Дети весело смеются.</i>

«Листопад»

Осень, осень! Листопад!	<i>(Ритмичные хлопки)</i>
Лес осенний конопат.	<i>(Щелчки пальцами)</i>
Листья рыжие шуршат	<i>(Трут ладошку о ладошку)</i>
И летят, летят, летят!	<i>(Качают руками)</i>

«Матрешки и Петрушка»

Вот пришли веселые матрешки. Тук – тук!
Принесли нам расписные ложки. Тук – тук!
Мы на ложках заиграли. Туки – туки! Туки – тук!
Наши ложки заплясали. Туки – туки! Тук – тук – тук!
Вот бежит приятель наш Петрушка, Трень – трень.
Он принес ребятам погремушки, Трень – трень.
Погремушки зазвенели –Трень – трень – трень!
Звонко песенку запели –Трень – ди, трень – ди!
Тук – тук, туки – тук,Трень – трень – трень – ди – трень!
Будет весело играть
Наш оркестр целый день!

«Шур – шур – песенка»

В тиши шуршунчики шуршат:
Шур-шур, Шур-шур, Шур-шур.
Они похожи на мышат.
Шур-шур, Шур-шур, Шур-шур.

Дети играют на «шуршунчиках» - султанчиках с бумажными или полиэтиленовыми полосками.

А где-то спит мурлыка-кот.
Мур-мур, мур-мур, мур-мур.
Во сне он песенку поет:
-Мур-мур, мур-мур, мур-мур.
Дети перебирают струны цитры или арфы.
Шур-шур! Мур-мур!
Шур-шур, Мур-мур!

«Кухонный оркестр»

Наш повар Василий На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

«Зимушка-зима» Т. Боровик

Ах ты, Зимушка-зима,	<i>Пружинка с поворотами, руки на поясе</i>
Белоснежная была,	<i>Притопы ногами в ритме фразы</i>
Белоснежная была,	<i>Шлепки по бедрам в ритме фразы</i>
Все дорожки замела.	<i>Качают внизу руками вправо-влево, показывая дорожку</i>
Морозы трескучие,	<i>Прыжки с поворотами вправо-влево, руками бьют себя по плечам в ритме фразы</i>
А снега сыпучие,	<i>Сверху-вниз махи кистями рук</i>
Ветры завьюжные,	<i>Качание рук над головой</i>
И метели дружные.	<i>Моталочка через верх вправо-влево</i>

«Дождик»

Мелкий дождик моросит	
Кап - кап - кап - кап!	<i>(удары пальчиками об пол)</i>
В листьях сада шелестит	
Кап - кап - кап - кап!	<i>(шуришим ладошками)</i>
Мокнет мячик у ворот,	
Кап - кап - кап - кап!	<i>(шлепаем по коленям ладошками)</i>
Мокнет поле, огород	
Кап-кап-кап-кап!	<i>(щелкаем пальчиками)</i>

«Прогулка»

Едем, едем на тележке *(Скрип-скрип)*
Распевать в лесу потешки.
Листья ласково шуршат, *(Ш-ш-ш)*
Птички звонко так свистят. *(Фью-фью)*
Белочка на ветке орешки грызёт, *(Цок-цок)*
Рыжая лисичка зайца стережёт. *(Тс-тс)*
Едем, едем на тележке *(Скрип-скрип)*
Распевать в лесу потешки.
Ручеёк журчит, *(Болтание языком)*
В речку он бежит.
Долго-долго ехали, *(Скрип-скрип)*
Наконец, приехали!
Ух! *(Хором)*

«Дождик»

Дождик, дождик, кап-кап-кап. *(Хлопки)*
Ты не капай дождик так. *(шлепки)*
Мы хотим идти гулять. *(притоп)*
Солнце выгляни опять. – *(щелчки).*

«Солнышко»

Солнышко, солнышко, *(Ритмичные хлопки)*
Выгляни в оконышко.
Твои детки плачут, *(Притопы)*
По камушкам скачут. *(Легкие прыжки с хлопками)*

«Листопад»

Осень, осень! Листопад! *(Ритмичные хлопки)*
Лес осенний конопат. *(Щелчки пальцами)*
Листья рыжие шуршат *(Трут ладошкой о ладошку)*
И летят, летят, летят! *(Качают руками)*