

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «Музыкальное воспитание и экология»

"Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать..."
(Н.К.Крупская)

Основная задача воспитания в детском саду - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка. Эту задачу выполняет музыка. Через музыку учить детей быть милосердными, любить и беречь красоту природы; способствовать тому, чтобы дети были любознательными, умели вести себя в природе, учились слушать музыку дождя, ветра, пения птиц, жужжания пчел, стрекоз, шмелей и т.д.

Дошкольный возраст – важный этап развития экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе к окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируя основы нравственно-экологической личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Наша задача - воспитать отзывчивых и добрых детей.

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка. Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира.

Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Она учит любить, ценить, сострадать. Чем раньше мы станем вводить ребёнка в мир музыки, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с детьми в любых видах музыкальной деятельности. С самых ранних лет мы, сами того не замечая, приобщаем детей к вопросу экологии, пробуждаем и воспитываем в них чувство любви к природе.

Уже после года дети воспринимают образы животных в игрушках, и взрослые, обыгрывая их, напевают потешки, песенки, прибаутки, считалочки, песенки-небылицы, от нас дети узнают про «Кисоньку-Мурysonьку», «Курочку-рябушку». Очень нравятся детям песенки про «Петушка - золотого гребешка», про птичек-невеличек и про лошадку, и гусей, а детям постарше - про ворона, который «сидит на дубу, играет в трубу».

Дети жалеют Мурку, которой холодно зимой, кормят зернышками птичку, поют песенки собачкам и кошечкам. Дети подражают в песенках крику и пению

животных. Из дидактических музыкальных игр они узнают, что кошка - это мама котят, а курочка - мама цыплят, как нельзя обижать своих мам, так и нельзя обижать животных.

А если ребята поют *«пейте, дети, молоко, будете здоровы»*, то, конечно же, с любовью они будут относиться к корове, зная, что она даёт молоко. Подрастая, дети начинают понимать, что все животные - хорошие, добрые, что они живые, их нельзя обижать, к ним надо относиться бережно.

Красочный, выразительный язык классической музыки пробуждает интерес детей к природе, в музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Величайшие композиторы прошлого и современности в своём творчестве теме природы отводили большое место.

Известны музыкальные циклы *«Времена года»* П. И. Чайковского, А. Вивальди и А. К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, поэтичные картинки природы, которые помогают детям в интегрированных занятиях по изобразительной деятельности. Можно показать детям картины (*пейзажи*) и предложить подобрать к ним соответствующую музыку. Русская народная песня *«Во поле береза стояла»* формирует бережное отношение к растительному миру природы. Пьесы *«Полет шмеля»* муз. Римского-Корсакова и *«Танец бабочек»* муз. Красева напоминает детям о лете, а пьесы *«Котик заболел»* и *«Котик выздоровел»* муз. Гречанинова прививает любовь к животным. Слушание музыки обязательно сочетается с танцевальными движениями. Представляя себя то бабочкой, то птичкой, то дождевой или снежинкой, ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску которую даёт музыка.

Многолетний опыт воспитания детей подсказывает, что пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им ее красоту можно через непосредственное общение с животными и растениями, игру и, конечно, через прекрасный мир искусства - живопись, музыку. Яркие краски, красивые мелодии привлекают ребенка, пробуждают у него воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать. Музыкальное воспитание в этом отношении имеет особые возможности, поскольку музыка – это прежде всего язык чувств, эмоций и ее суть тождественна самой природе. Ведь все в окружающем нас мире звучит, поет: это и журчание ручейка, и звон капли, и свист ветра, и шум водопада, и, конечно, пение птиц. Композиторы сами учились слушать природу и стремились передавать в своей музыке ее чудесное звучание. А вместе с ними и мы учимся слышать и понимать голос природы. И в этом – одна из важных и сложных задач воспитания детей, которая является основой для развития у них способностей тонко чувствовать окружающий мир, ощущать его красоту и целесообразность, понимать свою ответственность за то, чтобы эта красота и порядок не были разрушены.

Обучая детей на образах прекрасного мы включаемся в сложный процесс становления личности ребенка. Музыка вносит целостность и гармонию в мироощущения детей.

Музыка способна ярко выразить все явления природы: шум волн, завывание ветра, плеск ручейка, пение птиц. В младшем возрасте дети слушают произведения спокойные, веселые, шутливые - более понятные. Постепенно становятся доступны музыкальные чувства : тревога, волнение, решительность.

Появляется любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев.

Экологическое воспитание детей – это формирование осознанно правильного отношения к объектам природы. Взрослый должен помочь ребенку открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как общий дом.

Музыка – это особый язык, позволяющий передавать самые тонкие оттенки состояния человека, его переживания, отношения к людям. Музыка существует не только для отдыха и развлечения, не только украшает жизнь, но и по-своему, присущими лишь ей средствами, ненавязчиво наставляет, учит жизни.

Воспринимая музыку, дети объединяются, становятся открытыми и дружелюбными. Именно эти качества нужны ребенку.