

Всероссийская общественная организация  
содействия развитию профессиональной сферы  
дошкольного образования «Воспитатели России»

сборник материалов

# ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:

Дошкольное  
образование  
Заполярья



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Серия «Воспитатели России»

2023

**УДК 373.2:373,24:796**  
**ББК 74.1**

**СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»**

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия сборников материалов ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, депутат Государственной Думы ФС РФ – член комитета по просвещению, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии сборников материалов ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

**Воспитатели России: дошкольное образование Заполярья:** сборник материалов / под общей редакцией А. П. Щербака. – Электрон. текстовые дан. (3,83 Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

**ISBN 978-5-907639-27-0**

В сборник включены материалы участников Всероссийского форума «Воспитатели России: дошкольное образование Заполярья», прошедшего 26-27 октября 2023 года в городе Мурманске. В первом разделе сборника представлены статьи методистов ВОО «Воспитатели России», осуществляющие реализацию проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению» при поддержке Фонда президентских грантов. Второй раздел сборника посвящен региональным приоритетам дошкольного образования на Кольском полуострове Российской Федерации.

Пособие адресовано педагогам и родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста.

**УДК 373.2:373,24:796**  
**ББК 74.1**

© ВОО «Воспитатели России», 2023

### Уважаемые коллеги!

С радостью обращаюсь к вам от имени Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования "Воспитатели России". Наша организация придает особое значение поддержке педагогов дошкольного образования, и сегодня мы рады представить вам результаты нашего проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению».

Этот проект связан с апробацией и развитием инновационных образовательных подходов и практик реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей на уровне дошкольного образования. Данная политика предполагает обновление дошкольного образования на основе сочетания отечественных традиций и опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, антропологического и системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

В связи с желанием сохранить и распространить ценный опыт регионов нашей страны, мы приняли решение разработать серию сборников материалов, которые с гордостью представляем вашему вниманию. Уверены, что эти пособия станут незаменимым помощником для педагогов и родителей в работе с детьми дошкольного возраста.

От себя лично выражаю искреннюю благодарность нашему обширному профессиональному сообществу педагогов за активное участие и ценную поддержку проектов ВОО "Воспитатели России". Ваше вовлечение и преданность делу дошкольного образования являются неоценимыми. Вклад каждого из вас в развитие и совершенствование этой важной сферы имеет огромное значение. Мы искренне надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество, продолжая совместно создавать новые возможности для развития детей дошкольного возраста. Ваше участие и поддержка в наших проектах вдохновляют нас и подтверждают нашу общую цель – обеспечить яркое и успешное будущее для наших маленьких подопечных.



С уважением,  
**Лариса Николаевна Тутова,**  
депутат Государственной Думы ФС РФ,  
руководитель ВОО «Воспитатели России»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Приветственное слово .....	11
1. Методическая лаборатория .....	13
Воспитание духовно-нравственных ценностей в процессе социально-коммуникативного взаимодействия ребёнка и взрослого .....	13
<i>Волосовец Татьяна Владимировна, Гермогенова Елена Валерьевна, Меттус Елена Валентиновна .....</i>	<i>13</i>
Education of spiritual and moral values in the process of social and communicative interaction between a child and an adult .....	14
<i>Volosovets Tatyana Vladimirovna, Germogenova Elena Valerievna, Mettus Elena Valentinovna .....</i>	<i>14</i>
Приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	23
<i>Мельникова Ольга Викторовна .....</i>	<i>23</i>
Introducing children to the values of «Culture» and «Beauty» within the educational field of «Artistic and Aesthetic Development» .....	23
<i>Melnikova Olga Viktorovna .....</i>	<i>23</i>
Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка .....	27
<i>Щербак Александр Павлович .....</i>	<i>27</i>
Transferring social values of physical education to the child's personal level .....	28
<i>Shcherbak Aleksandr Pavlovich .....</i>	<i>28</i>
2. Региональные приоритеты.....	36
Дистанционный консультативный пункт «От диалога к сотрудничеству» – пространство формирования родительской компетентности.....	36
<i>Вдовенко Виктория Марионасовна .....</i>	<i>36</i>
Remote Advisory Point «From dialogue to cooperation» - a space for the formation of parental competence .....	36

<i>Vdovenko Victoria Marionasovna</i> .....	36
Современный Детский сад: сообщество профессионалов для успешного развития каждого .....	43
<i>Гераськина Марина Андреевна</i> .....	43
Modern Kindergarten:community of professionals for the successful development of everyone .....	43
<i>Geraskina Marina Andreevna</i> .....	43
Реализация модели физического развития дошкольников .....	48
«Мы на Севере живем» в дошкольной образовательной организации .....	48
<i>Герцовская Екатерина Алексеевна, Пашникова Екатерина Вячеславовна</i> .....	49
Implementation of a model of physical development of preschoolers «We live in the North» in a preschool educational organization ....	49
<i>Herzovskaya Ekaterina Alekseevna, Pashnikova Ekaterina Vyacheslavovna</i> .....	49
STEM-проект - опыт использования эффективных технологий в ознакомлении детей дошкольного возраста с Арктическим регионом .....	54
<i>Губина Ольга Сергеевна</i> .....	54
STEAM project - experience of using effective technologies in familiarizing preschool children with the Arctic region .....	54
<i>Gubina Olga Sergeevna</i> .....	55
Проектирование вариативного содержания образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе событийного подхода .....	60
<i>Дроздова Елена Александровна</i> .....	61
Designing the variable content of the educational program of a preschool educational organization based on an event-based approach.....	61
<i>Drozдова Elena Alexsandrovna</i> .....	61
Система работы ДОО по реализации регионального содержания дошкольного образования во взаимодействии с родителями и социальными партнерами .....	67
<i>Дроздова Елена Александровна, Шевякина Елена Николаевна</i> , 67	

The system of work of preschool educational institutions .....	68
for the implementation of the regional content of preschool education in cooperation with parents and social partners .....	68
<i>Drozдова Елена Александровна, Shevyakina Elena Nikolaevna</i> .....	68
Культурно-познавательный туризм как инструмент использования развивающего потенциала городского пространства для ознакомления дошкольников с родным городом .....	75
<i>Ершова Наталия Петровна, Чукевич Людмила Владимировна, Минина Наталья Владимировна, Шишкина Ирина Сергеевна, Вострилова Зоя Валерьевна</i> .....	75
Cultural and educational tourism as a tool for using the developing potential of urban space to familiarize preschoolers with their hometown .....	76
<i>Ershova Natalia Petrovna, Chukevich Lyudmila Vladimirovna, Minina Natalia Vladimirovna, Shishkina Irina Sergeevna, Vostrilova Zoya Valerievna</i> .....	76
Создание условий художественно-эстетического развития воспитанников дошкольных образовательных организаций Мурманской области .....	86
<i>Зими́на Юлия Николаевна</i> .....	86
Creation of conditions for artistic and aesthetic development of pupils of preschool educational organizations Murmansk region ...	87
<i>Zimina Julia Nikolaevna</i> .....	87
Художественные произведения о Кольском Севере в воспитании любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста .....	92
<i>Игнатович Инна Игоревна</i> .....	92
Works of fiction about the Kola North in nurturing love for their native land in children of senior preschool age .....	93
<i>Ignatovich Inna Igorevna</i> .....	93
Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города .....	98
<i>Кожичева Ирина Алексеевна</i> .....	98

Introducing preschoolers to the history and culture of their hometown .....	99
<i>Kozhicheva Irina Alekseevna</i> .....	99
Организационно – методическое сопровождение организации туристско-краеведческой деятельности в ДОО.....	105
<i>Коротчук Наталья Николаевна</i> .....	105
Organizational and methodological support for the organization of tourism and local history activities in preschool educational institutions .....	106
<i>Korotchuk Natalia Nikolaevna</i> .....	106
Тайны и загадки Арктики .....	110
<i>Лесковская Мария Анатольевна</i> .....	110
Secrets and riddles of the Arctic .....	110
<i>Leskovskaya Maria Anatolyevna</i> .....	110
Методологические подходы к эффективному взаимодействию дошкольной образовательной организации с родителями .....	115
<i>Малахова Оксана Владимировна</i> .....	115
Methodological approaches to effective interaction of a preschool educational organization with parents .....	115
<i>Malakhova Oksana Vladimirovna</i> .....	115
Эффективный опыт по приобщению воспитанников к культуре и традициям Заполярья .....	122
<i>Маловичко Юлия Витальевна</i> .....	122
Effective experience in introducing pupils to the culture and traditions of the Arctic.....	122
<i>Malovichko Julia Vitalievna</i> .....	123
Эффективные практики реализации региональной составляющей в образовательной деятельности ДОО Мурманской области.....	129
<i>Морозова Оксана Владимировна</i> .....	129
Effective practices of the implementation of the regional component in the educational activities of the DOO of the Murmansk region	130
<i>Morozova Oksana Vladimirovna</i> .....	130

Реализация регионального содержания в проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	139
<i>Морозова Оксана Владимировна</i> .....	139
Implementation of regional content in project activities .....	140
with preschool children.....	140
<i>Morozova Oksana Vladimirovna</i> .....	140
Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста в подвижно-дидактических играх .....	147
<i>Москвина Светлана Леонидовна</i> .....	147
Formation of mathematical concepts in preschool children in outdoor and didactic games .....	147
<i>Moskvina Svetlana Leonidovna</i> .....	148
Реализация технологии социализации «Детский сад – открытая система» в образовательной практике дошкольной образовательной организации.....	155
<i>Орехова Юлия Владимировна</i> .....	155
Implementation of the socialization technology “Kindergarten – open system” in the educational practice of a preschool educational organization .....	155
<i>Orekhova Yulia Vladimirovna</i> .....	156
Воспитательный потенциал региональной культуры в формировании личности ребенка дошкольника .....	163
<i>Петрова Наталья Сергеевна</i> .....	163
The educational potential of regional culture in the formation of the personality of a preschool child .....	163
<i>Petrova Natalia Sergeevna</i> .....	163
Современные приоритеты формирования культуры здоровья у дошкольников Заполярья.....	168
<i>Плужник Любовь Владимировна, Николаева Елена Анатольевна,</i> .....	168
Modern priorities for developing a culture of health among preschool children in the Arctic.....	168
<i>Pluzhnik Lyubov Vladimirovna, Nikolaeva Elena Anatolyevna</i> .....	168

Преобразование развивающего пространства дошкольной образовательной организации как условие развития профессиональной деятельности педагогов.....	178
<i>Поташ Елена Ивановна</i> .....	178
Transforming the Developmental Space preschool educational organization as a condition development of professional activities of teachers.....	178
<i>Potash Elena Ivanovna</i> .....	178
Формирование воспитательного пространства ДОО во взаимодействии дошкольной образовательной организации с семьёй и социальными партнёрами.....	182
<i>Поташ Елена Ивановна, Карпочёва Наталья Валентиновна</i> ....	182
Formation of educational space of the NGO in the interaction of the preschool educational organization with the family and social partners.....	182
<i>Potash Elena Ivanovna, Karpocheva Natalya Valentinovna</i> .....	182
Формирование навыков конструктивного выражения негативных эмоциональных состояний у воспитанников с особыми образовательными потребностями .....	187
<i>Смирнова Елена Владимировна</i> .....	187
Formation of skills for constructive expression of negative emotional states in students with special educational needs .....	188
<i>Smirnova Elena Vladimirovna</i> .....	188
Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в образовательной среде дошкольной образовательной организации.....	194
<i>Смирнова Ольга Дмитриевна</i> .....	194
Topical issues of psychological and pedagogical support of migrant children in the educational environment of a preschool educational organization .....	194
<i>Smirnova Olga Dmitrievna</i> .....	195
Взаимодействие с шефскими организациями по реализации регионального содержания дошкольного образования .....	201
<i>Федотова Ирина Владимировна, Михалина Светлана Григорьевна</i> .....	201

Interaction with patronage organizations in the implementation of the regional content of preschool education .....	202
<i>Fedotova Irina Vladimirovna, Mikhailina Svetlana Grigorievna.....</i>	202
Преодоление коммуникативных трудностей детей дошкольного возраста в процессе межличностного взаимодействия.....	208
<i>Шемякина Илона Николаевна.....</i>	208
Overcoming the communicative difficulties of preschool children in the process of interpersonal interaction .....	209
<i>Shemyakina Ilona Nikolaevna .....</i>	209
«Фольклорные вечера»: эффективная практика эстетического воспитания дошкольников на основе музыкального народного творчества.....	216
<i>Шишова Наталья Викторовна .....</i>	216
«Folklore evenings»: effective practice of aesthetic education of preschoolers on the basis of musical folk art .....	217
<i>Shishova Natalia Viktorovna.....</i>	217

## **ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

### **Организаторам и участникам Всероссийского форума работников дошкольного образования «Воспитатели России: дошкольное образование Заполярья»**

#### **Уважаемые коллеги!**

Приветствую Вас на Всероссийском форуме работников дошкольного образования «Воспитатели России: дошкольное образование Заполярья»!

В ближайшие годы целью развития дошкольного образования является создание условий для доступного и качественного дошкольного образования, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и интересов.

В контексте формирующегося единого образовательного пространства Российской Федерации дошкольный уровень образования позволяет реализовать ключевые задачи, связанные с воспитанием ребенка как гражданина Российской Федерации, формированием основ его гражданской и культурной идентичности. Дошкольное образование ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

В системе дошкольного образования Мурманской области сложились свои традиции, позволяющие учитывать этнокультурное пространство региона. Правительством Мурманской области проводится системная работа по развитию современной предметно-пространственной среды детских садов, финансируются инновационные проекты в системе дошкольного образования. Профессиональное мастерство, творческий потенциал и ответственная гражданская позиция педагогов

детских садов Заполярья, специалистов дошкольного образования института развития образования широко известны за пределами региона.

Всероссийский Форум работников дошкольного образования позволит не только познакомиться с уникальным опытом дошкольного образования Заполярья, но и представить эффективные практики развития профессионализма педагогов в других регионах России. Дискуссионные площадки форума будут способствовать профессиональному общению педагогов-единомышленников, развитию устойчивых межрегиональных связей.

Желаю всем участникам форума плодотворной работы, содержательных дискуссий и получения новых знаний для дальнейшего развития российского образования. Успехов и новых творческих идей!

*Заместитель  
Министра просвещения  
Российской Федерации*

*Т.В. Васильева*

## 1. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

УДК 373.2

### **Воспитание духовно-нравственных ценностей в процессе социально-коммуникативного взаимодействия ребёнка и взрослого**

**Волосовец Татьяна Владимировна,**

*кандидат педагогических наук, доцент, первый заместитель председателя Совета - координатор проектов в сфере науки, образования и просвещения Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», г. Москва, Россия*

**Гермогенова Елена Валерьевна,**

*руководитель дошкольного отделения ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга, методист Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», г. Санкт-Петербург, Россия*

**Меттус Елена Валентиновна,**

*кандидат педагогических наук, руководитель ППМС-центра ГБОУ «Академическая гимназия №56 им. М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматривается первостепенная задача нашего общества - воспитание духовно-нравственных ценностей, предлагаются методы и технологии воспитания духовно-нравственных ценностей в процессе социально-коммуникативного взаимодействия ребёнка и взрослого. Представлена деятельность ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга, а также опыт работы инновационных площадок федерального уровня АНО ДПО «Воспитатели России».

**Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, социально-коммуникативное взаимодействие, единое образовательное пространство

**Education of spiritual and moral values in the process of social and communicative interaction between a child and an adult**

***Volosovets Tatyana Vladimirovna,***  
*candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, First Deputy  
Chairman of the Council Russian Public Organization of  
Kindergarten Teachers, Moscow, Russia*

***Germogenova Elena Valerievna,***  
*Head of Preschool department, State-Funded Educational  
Institution 'Maya Pildes High School #56', Saint Petersburg, Russia*

***Mettus Elena Valentinovna,***  
*Candidate of Pedagogic Sciences, Head of School Guidance  
Counselling and Methodology Centre, State-Funded Educational  
Institution 'Maya Pildes High School #56', Saint Petersburg, Russia*

**Annotation.** The article presents the cultivation of moral and spiritual values as the primary duty of our society, as well as methods and techniques embedding moral and spiritual values in the course of social interaction and collaboration between children and adults. The paper demonstrates the work of the Saint-Petersburg based State-Funded Educational Institution 'Maya Pildes High School #56' along with the similar experience of nationwide innovation platforms of the Autonomous Non-Profit Institution of Further Vocational Education 'Preschool Tutors of Russia'.

**Key words:** Moral and Spiritual values, Social interaction and collaboration, Common Education Space

Воспитание духовно-нравственных ценностей – это первостепенная задача нашего общества и, в частности, каждой образовательной организации. Мы понимаем, что этот процесс происходит более успешно благодаря эффективному взаимодействию ребёнка и взрослого. Первым источником общественного опыта является именно семья. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребёнку ощущение психологической защищённости, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного безоценочного принятия. В этом

непреходящее значение семьи для ребенка. Об этом же говорят и современные специалисты-практики, и ученые, занимающиеся проблемами в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть. Именно в семье дети находят примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение и развитие. Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации. В основе ее лежит идея о том, что ключевая роль в воспитании отводится семье: именно родители несут ответственность за воспитание ребенка, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Каждая дошкольная образовательная организация не только обеспечивает условия для всестороннего развития ребёнка, но и организует процесс психолого-педагогического просвещения родителей по разным вопросам воспитания, социализации, здоровья детей дошкольного возраста [1]. Согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования во взаимодействии с родителями ставятся следующие задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Наиболее актуально сегодня взаимодействие всех воспитывающих взрослых, рост их компетенций, что приведет к пониманию важности более эффективной коммуникации друг с другом. Стоит обратить внимание на такие темы инновационной деятельности, которые помогают в проектировании новых форматов просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации и по переоценке содержания ряда «классических» подходов к взаимодействию семей дошкольников и специалистов дошкольной образовательной организации, созданию, апробации и внедрению программ дистанционного взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей [6].

Для более комплексного развития ребенка играет большую роль сотрудничество семьи и детского сада, а также поддержание преемственных связей между детским садом и школой. В этом процессе нам очень поможет более детальное знакомство с семьей, как с первым воспитательным институтом в жизни ребенка. К исследованию уже подключились педагоги, социологи, психологи и представители других наук. Но изучение семьи – довольно сложный процесс, в связи с ее психологической закрытостью, внутренней защищенностью и нежеланием открывать свои границы для посторонних людей [2].

Чтобы обеспечить успешную работу педагогов с родителями воспитанников нужно использовать более тонкие и дипломатические методы. Требуется построение новой, более современной системы изучения семьи. Для более детального исследования чаще всего используются инструменты,

позволяющие собрать максимум необходимой информации, касающейся характеристики семьи, внутренних взаимосвязей ее членов, особенностей домашнего воспитания [5].

Для погружения в опыт семейного воспитания используются такие психологические методы, как структурированная беседа, наблюдение за семьей, моделирование различных ситуаций.

Для более полного и всеобъемлющего взаимодействия семьи и педагогов дошкольной образовательной организации требуется создание единого образовательного пространства (далее ЕОП) дающего возможность более полного и доверительного общения, взаимодействия и сотрудничества между педагогами дошкольной образовательной организации и родителями воспитанников в течение всего периода дошкольного детства ребенка.

Важнейшим и необходимым условием формирования ЕОП служит совместное принятие участниками образовательного процесса общих целей и задач воспитания дошкольников. Эти принципы должны быть заложены в единой программе воспитания, развития и обучения детей, опирающейся на Концепцию дошкольного воспитания. К сожалению, очень часто главные заказчики образовательного процесса, родители практически абсолютно не знакомы с вышеупомянутыми принципами и современными концепциями воспитания дошкольников, и нуждаются в более подробном знакомстве с последними достижениями в области психологии и педагогики.

Необходимо более детальное обсуждение педагогов и родителей целей и задач общественного воспитания ребенка. Также достижение некоего общего консенсуса между видением педагога и внутренними семейными установками родителей.

Для более комфортной совместной работы в ЕОП требуется выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребенку дома и в образовательном учреждении. Это поможет нам создать более безопасное и принимающее пространство для ребенка в дошкольной образовательной организации, а также укрепит авторитет родителей и педагогов. Еще одним условием создания ЕОП является формирование общего подхода к процессу воспитания ребенка и решению основных проблемных

ситуаций, создание единой линии поведения, базирующейся на основных достижениях современной педагогики и при этом не игнорирующей основы воспитательного опыта конкретной семьи.

Для образовательного учреждения очень важно построить работу с родителями, как субъектами образовательного процесса, основанную на принципах партнерских и доверительных отношений. Наладить совместную реализацию не только образовательных проектов и программ, но и программ индивидуально и системно-ориентированного психолого-педагогического сопровождения ребенка. Это взаимодействие особенно важно на этапе дошкольного образования. Именно родители в этот период времени закладывают основы развития и образования ребенка, участвуют в его личностном становлении и процессах самоопределения. К сожалению, ситуация современного, быстро меняющегося общества, перегруженного информационным полем и высокими требованиями, не способствует укреплению ресурса семьи. Родители зачастую в еще большей степени нуждаются в психологической и информационной поддержке, чем сами дети [6].

Таким образом, перед дошкольной образовательной организацией стоит непростая задача. С одной стороны, необходимость постоянной психологической и информационной поддержки родителей, повышение уровня их родительской компетенции. С другой стороны, создание условий для мягкой и комфортной включенности семьи в жизнь дошкольной организации, позволяющая использовать и родительский педагогический опыт, и творческий потенциал семьи. Реализация этой задачи через социально-коммуникативную сферу на наш взгляд будет наиболее эффективной и даст больше импульсов для развития духовно-нравственных ценностей [7].

Приведём пример работы одной организации – ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга. Концептуальной основой системы деятельности всех подразделений Академической гимназии №56 является педагогика успеха, визитной карточкой которой является постоянное взаимодействие на разных педагогических уровнях

педагогов и родителей, координация их совместных усилий, с целью формирования ситуаций успеха ребенка в процессе его формирования и развития. Основной упор идет на поддержку и развитие сильных сторон личности ребенка. Данная концепция постоянно подталкивает родителей к поиску, осознанию и использованию собственных ресурсов в процессе обмена опытом с педагогами Гимназии. При этом процесс взаимодействия идет на разных уровнях: между родителями, между педагогом и родителем, между родителем и психологом. Именно организация такого взаимодействия, поиск внутренних ресурсов и связей лежит в методологической основе деятельности по выявлению и разработке новых, более эффективных форматов просвещения, информирования, повышения психолого-педагогических компетенций всех взрослых и росту уровня социально-коммуникативного развития не только детей, но семей воспитанников [5].

Вместе с тем, современность ставит перед дошкольным образовательным учреждением достаточно сложные задачи и предъявляет высокие требования к профессионализму педагогов, реализующих комплексное просвещение и сопровождение родителей (законных представителей) дошкольников. Если обратить внимание на то, что входит в понятие социально-коммуникативное ребенка, мы пойдем, что необходимо работать абсолютно со всеми участниками образовательных отношений.

Посмотрим, что включает в себя область социально-коммуникативного развития ребенка - присвоение норм, правил поведения и морально- нравственных ценностей, принятых в обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции

ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде). Только через семью, развивая данную сферу и поддерживая семьи воспитанников на всех этапах жизни в ДОО мы сможем прививать духовно-нравственные ценности.

Хочется обратить внимание на мероприятия, которые готовятся в ВОО «Воспитатели России», которые помогут в формировании духовно-нравственных ценностей через социально-коммуникативное развитие всех участников образовательных отношений. «Культурный марафона «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению», который связан с апробацией и развитием инновационных образовательных подходов и практик реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей на уровне дошкольного образования. Данная политика предполагает обновление дошкольного образования на основе сочетания отечественных традиций и опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, антропологического и системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка [3].

Вопросы эффективного взаимодействия педагогов дошкольного образования и родителей воспитанников рассматривались большим количеством отечественных авторов, таких как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.С. Мухина, М.И. Лисина. В процессе исследования данных работ нами были выявлены следующие, наиболее значимые постулаты, которые мы и заложили в основу данного проекта [7]:

— ребенок находится в самом начале пути, зарождения себя, как личности, он только начинает соприкасаться с миром культуры и духовности;

— каждый ребенок неповторим и индивидуален, он обладает собственным безграничным потенциалом психического, физического и социального развития;

— важнейшие достижения на пути дошкольника – это навык саморегуляции, произвольность поведения, закладывание основ логического мышления и психологическая готовность к школе.

Реализация «Федеральной программы дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028), положившая начало 1 сентября 2023 года в основе своей несет прежде всего обращение педагогов к воспитанию духовно-нравственных ценностей. Что предполагает также формирование русской идентичности, через изучение исторических и национально-культурных традиций русского народа. Все эти принципы и задачи не могут реализовываться без непосредственного участия семей воспитанников, без привнесения в дошкольное обучение исконных семейных ценностей, без тесного взаимодействия родителей и педагогов.

Сейчас мы находимся в точке соединения требований реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и накопленного нами опыта по тесному взаимодействию педагогов и семей воспитанников. От нас требуется еще большее расширение данного взаимодействия, включение новых образовательных концепций и подходов, проведение новых проектов, позволяющих еще ближе познакомиться с традициями русского общества, с опытом прошлых поколений, с историческими особенностями духовно-нравственного воспитания в России. Обратившись к нашему прошлому, к нашим истокам, к мудрости наших бабушек и дедушек, подключив к процессу образования и развития ребенка всю семью, с ее неповторимым историческим потенциалом, мы сможем непосредственно реализовать указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Таким образом формирование духовно-нравственных ценностей через социально-коммуникативное развитие будет наиболее эффективно, если все воспитывающие взрослые объединят усилия, вместе с тем мы понимаем, что основным источником, который определяет направление духовно-нравственного развития и воспитания ребенка, является семья. Современная система образования имеет множество возможностей поддержать семью в этом движении [4]. Воспитание у детей духовно-нравственных чувств необходимо осуществлять в тесной связи не только с родителями, а также с общественными организациями.

### **Библиографический список**

1. Волосовец Т. В. Десятилетие детства: как развивать образование в интересах детства // Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 2018. С. 82-94.
2. Волосовец Т. В. Детствосбережение в дошкольном образовании. Концептуальные основы развития образования в интересах детства. Монография. Москва, 2018. 114 с.
3. Волосовец Т. В. ФГОС дошкольного образования – это стандарт условий, а не стандарт результата // Вестник образования. 2014. № 7. С. 16.
4. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. Москва: УЦ «Перспектива», 2012. 248 с.
5. Лучшие школы России. Академическая гимназия № 56 Санкт-Петербурга: Дошкольное отделение // Вестник образования России. 2023.
6. Меттус Е. В., Демьянчук Р. В., Гермогенова Е. В., Литвина Е. В. Справочник современного педагога. Москва: Издательство «Сфера», 2022. 112 с.

7. Петракова Т. И. Духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной школы: категории, содержание, критерии // Вера и время: сайт. URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=18> (дата обращения 19.11.2023).

УДК 373.2

**Приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Мельникова Ольга Викторовна,***  
*кандидат педагогических наук, методист Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», г. Москва, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с воспитательными задачами в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Определено понятие миссии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, обозначены основные условия поддержки детской инициативы в продуктивной деятельности

**Ключевые слова:** ценности, художественно-эстетическое развитие детей, субъектность

**Introducing children to the values of «Culture» and «Beauty» within the educational field of «Artistic and Aesthetic Development»**

***Melnikova Olga Viktorovna,***  
*Candidate of Pedagogic Sciences, Methodist, Russian Public Organization of Kindergarten Teachers, Moscow, Russia*

**Annotation.** This article discusses the issues connected with pedagogic tasks in educational area "Artistic and aesthetic

development". The concept of artistic and aesthetic development is defined, the main conditions for supporting children initiative in productive activity are designated

**Key words:** values, artistic and aesthetic development of children, subjectivity

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова раскрываются понятия «Красота» как то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение и «Культура» как совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей [4].

Сегодня мы говорим о необходимости передачи традиционных ценностей детям дошкольного возраста, в том числе таких, как «Красота» и «Культура». Если наши дети присвоят эти ценности, т.е. произойдет процесс интериоризации, значит, в будущем мы сможем увидеть наших воспитанников культурными и красивыми людьми.

Кто же такой человек культурный? Всегда ли человек образованный есть человек культурный? К сожалению, ответ очевиден: далеко не всегда.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, являясь инструментом для реализации ключевых направлений развития дошкольного образования в нашей стране, ставит определенные воспитательные задачи в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направленные на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В отечественной дошкольной педагогике традиционно существует понимание миссии художественно-эстетического воспитания детей. Это развитие способности воспринимать, понимать и чувствовать красоту в окружающем мире и искусстве, приобщение детей к преобразующей художественно-творческой деятельности по законам Красоты, а также развитие творческого воображения и художественных способностей воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает такие компоненты, как: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности. Ребенок при этом должен становиться субъектом образования. Так, одна из задач, на решение которых направлен стандарт, связана с созданием благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Субъект же, в общепринятом понимании, носитель действия,

инициатор активности. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Значит, важная педагогическая задача - создать условия для поддержки детской инициативы в процессе художественно-творческой деятельности.

В содержательном разделе Федеральной программы выделены способы и направления поддержки детской инициативы. Ключевыми условиями, которые должен учитывать педагог для поддержки детской инициативы при проектировании продуктивной деятельности, могут быть следующие: «уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру; организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта детей в деятельности; расширять и усложнять область задач, которые ребенок хочет и может выполнить самостоятельно; стимулировать проявления детской инициативы средствами поддержки, одобрения, поощрения; создавать условия для поддержки произвольности в деятельности с помощью упражнений на тренировку волевых усилий; поощрять желание детей получить качественный результат своей деятельности; наблюдать и поддерживать самостоятельную продуктивную деятельность; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка» [2].

Лыкова И.А, определяя стратегию формирования эстетического отношения к миру в художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста, отмечает, что «художественная деятельность на всех ее уровнях (восприятие, исполнительство, творчество) должна быть организована как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру» [3].

В заключении, хочется отметить, что Красота является одной из важнейших категорий Культуры. Выдающийся отечественный писатель Ю.В. Бондарев так писал о значимости этих ценностей для становления человека: «Красота и культура формируют и лепят душу, чистое и здоровое миропонимание, не могут вести к дурным поступкам и никогда не смиряются с серой и бездеятельной жизнью» [1]. Нам видится, что эти слова могут стать основополагающими в процессе приобщения детей дошкольного

возраста к традиционным ценностям.

### **Библиографический список**

1. Бондарев Ю. В. Мгновения. Рассказы. Москва: ИТРК, 2014. 350 с.
2. Гладкова Ю. А. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: обзор, анализ, планирование: методическое пособие. Москва: АСОУ, 2023. 21 с.
3. Лыкова И. А. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: методические рекомендации – Самара: Вектор, 2020.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (20,66 Mb). Текст: электронный.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. Москва: Мир и образование, 2020.736 с.

УДК 373.21; 796

## **Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка**

**Щербак Александр Павлович,**

*кандидат педагогических наук, доцент, заместитель  
председателя совета Всероссийской общественной организации  
содействия развитию профессиональной сферы дошкольного  
образования «Воспитатели России», г. Москва, Россия*

**Аннотация.** В статье представлена деятельность инновационной площадки федерального уровня на базе АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России». Описаны ценности физической культуры современного российского общества, в которых воспитывается ребенок. Акцент сделан на технологическом подходе соотнесения образовательной области «физическое развитие» основной образовательной программы дошкольной образовательной организации с физическим и оздоровительным направлениями рабочей программы воспитания, что предполагает приобщение детей к ценностям «жизнь» и «здоровье».

**Ключевые слова:** личность, ребенок, технология,

физическая культура, ценность

## **Transferring social values of physical education to the child's personal level**

***Shcherbak Aleksandr Pavlovich,***  
*candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, deputy  
chairman of the council Russian Public Organization of Kindergarten  
Teachers, Moscow, Russia*

**Annotation.** The article presents the activities of an innovation platform at the federal level on the basis of the Independent non-profit organization of additional professional education «National Institute for Early Education Research «Kindergarten Teachers of Russia». The values of physical culture of modern Russian society in which a child is raised are described. The emphasis is placed on the technological approach of correlating the educational area «physical development» of the main educational program of a preschool educational organization with the physical and health-improving areas of the educational work program, which involves introducing children to the values of «life» and «health».

**Key words:** personality, child, technology, physical education, value

Федеральная рабочая программа воспитания, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, предполагает реализацию физического и оздоровительного направления воспитания. Его цель - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

В основе физического и оздоровительного направления лежат ценности «жизнь» и «здоровье». Одним из ключевых целевых ориентиров воспитания является занятие ребенком физической культурой для сбережения и укрепления собственного здоровья.

Действительно, «физическая культура», в соответствии с федеральным законом от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», представляет собой в частности совокупность ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития. Это полностью соответствует современному ФГОС и ФОП дошкольного образования [4].

Лучшим доказательством значимости физической культуры для всестороннего развития ребенка может быть осмысление ценностного потенциала этого феномена. Ценность – это понятие, которое получило широкое распространение в социологии при изучении личности и социального поведения [1]. Ценности являются социально приобретенными элементами структуры личности, выступают как фиксированные, устойчивые представления о желаемом. Поэтому, говоря о ценностном потенциале физической культуры современного общества, необходимо иметь в виду два уровня ценностей (общественный и личностный) и представлять механизм преобразования общественных ценностей в достояние каждого ребенка.

К общественным ценностям физической культуры относятся: интеллектуальные, двигательные, мобилизационные и мотивационные [1].

Содержание интеллектуальных ценностей представляет собой знание о методах и средствах физической культуры как основы организации физической активности ребенка, закаливания и здорового стиля жизни. Это соотносится с ценностью «познание», определяемой в Федеральной программе воспитания.

К ценностям двигательного характера, следует отнести освоение детьми основных движений в рамках «физического развития», что является основой ценности «жизнь», так как позволяет решать ребенку важные задачи по перемещению тела

и предметов в пространстве.

Мотивационные ценности физической культуры отражают общественное мнение об ее престижности, популярности у всех участников образовательных отношений, а главное, желание и готовность к постоянному развитию и совершенствованию потенциала своей физической культуры.

Особое значение для подготовки жизнеспособного и социально активного поколения имеет освоение детьми мобилизационных ценностей физической культуры. К их числу относятся воспитываемая физкультурными занятиями способность к рациональной организации своего времени, внутренняя дисциплина, собранность, быстрота оценки ситуации и принятия решения, настойчивость в достижении поставленной цели, умение спокойно пережить неудачу и даже поражение. Мобилизационные ценности физической культуры помогают ребенку перейти к полноценной трудовой деятельности, так как требуют регулярной мышечной работы. Физкультурная деятельность способствует мобилизации функциональных, психологических и физических возможностей организма, связанных с ценностью «труд».

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предполагает самостоятельный выбор педагогом технологий реализации поставленных образовательных задач. Для поиска наиболее эффективной технологии физического и оздоровительного направления воспитания на базе АНО ДПО «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» работает инновационная площадка федерального уровня «Технология передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка».

Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность: какими должны быть средства, методы и формы передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка для выполнения государственных

требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования?

Объект исследования: процесс формирования физической культуры ребенка дошкольного возраста.

Предмет исследования: технология передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка дошкольного возраста.

Цель исследования: определить результаты, средства, методы и формы передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу физической культуры в системе дошкольного образования.

2. Разработать практико-ориентированные материалы по передаче традиционных российских ценностей физической культуры от поколения к поколению для размещения на платформах федерального и территориальных (в каждом федеральном округе) ресурсных центров.

3. Определить эффективность достижения результатов физического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с задачами эмоционально-ценностной области.

В основе инновационной технологии лежит авторская разработка формирования физической культуры ребенка «Маленький дом большого здоровья» [2, 3].

Предполагается использование таксономии педагогических задач в эмоционально-ценностной области (рис.):

1. Привлечь, удержать и направить внимание ребёнка, чтобы он был готов воспринимать ценности занятий физкультурой.

2. Добиться от ребёнка активного реагирования (отклика) – проявления интереса к занятию физической культурой. Три подуровня: подчиненный отклик – добровольный отклик – удовлетворение от реагирования.

3. Добиться усвоения ценностной ориентации (ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ):

принятие ценностной ориентации – предпочтение ценностной ориентации – приверженность к физической культуре.

4. Помочь ребёнку в организации его ценностной ориентации на основе наиболее значимых и устойчивых (УКЛАД ДОО). Ребенок сможет принимать на себя ответственность за своё поведение, понимать свои возможности и ограничения в области физической культуры.

5. Способствовать ребёнку в распространении ценностной ориентации физической культуры на свою деятельность в следующих ОБЩНОСТЯХ: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).



Предполагаемые результаты:

1. Публикации в сборниках всероссийских форумов педагогического марафона «В авангарде детства» ВОО «Воспитатели России».

2. Проведение Всероссийской конференции по направлению физического развития детей в рамках педагогического марафона «В авангарде детства» ВОО «Воспитатели России» с последующей публикацией материалов конференции.

3. Проведение Всероссийского физкультурного фестиваля в рамках детского марафона «В авангарде детства» ВОО «Воспитатели России» с последующей публикацией материалов фестиваля.

4. Представление разработок для участия в конкурсе «Воспитатели России» в номинации «Лучший инструктор по

физической культуре» в рамках конкурсного марафона «В авангарде детства» ВОО «Воспитатели России»

5. Запись вебинара по передаче традиционных российских ценностей физической культуры от поколения к поколению в рамках образовательного марафона «В авангарде детства» ВОО «Воспитатели России».

Перспективный план инновационной деятельности

*Подготовительный этап*

Определение исходных позиций и разработка понятийного аппарата инновационной деятельности (август 2023 г.)

Присуждение статуса федеральных инновационных площадок (сентябрь 2023 г.)

Экспертная оценка сформированности ценностей физической культуры детей старшего дошкольного возраста (сентябрь 2023 г.)

*Основной этап*

Опытно-инновационная работа (сентябрь 2023 г. – июнь 2024 г.) с участием в ключевых мероприятиях проекта ВОО «Воспитатели России»: «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению»

Проведение Всероссийской конференции по направлению физического развития детей в рамках педагогического марафона «В авангарде детства» ВОО «Воспитатели России».

Проведение Всероссийского физкультурного фестиваля в рамках детского марафона «В авангарде детства» (май-декабрь 2024 г.)

Экспертная оценка сформированности ценностей физической культуры детей старшего дошкольного возраста (июнь 2024 г.)

*Заключительный этап*

Трансляция практико-ориентированных материалов по передаче традиционных российских ценностей физической культуры от поколения к поколению на платформах федерального и территориальных (в каждом федеральном округе) ресурсных центров (сентябрь-декабрь 2024 г.).

Таким образом, к окончанию 2024 года будет скорректирована технология соотнесения образовательной области «Физическое развитие» основной образовательной программы дошкольной образовательной организации с физическим и оздоровительным направлениями рабочей программы воспитания, что предполагает приобщение детей к ценностям «жизнь» и «здоровье»:

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре [5, 6];

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами [8];

— воспитание социальной активности, самостоятельности, уверенности, нравственных качеств [7].

### **Библиографический список**

1. Лубышева Л. И. Социология физической культуры и спорта: учеб. пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 240 с.

2. Щербак А.П. Технология становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. – 44 с.

3. Щербак, А.П. Технология физкультурного образования дошкольников «Маленький дом большого здоровья» // Инструктор по физкультуре. – 2013. - № 3. – С. 80-92.

4. Щербак А. П. Энциклопедия физической культуры ребенка. // Дошкольное воспитание. 2018. № 4. С. 35-39.

5. Щербак А. П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Двигательная активность // Дошкольное воспитание. 2018. № 10. С. 58-62.

6. Щербак А. П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Здоровый образ жизни // Дошкольное воспитание. 2018. № 11. С. 39-43.

7. Щербак А. П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Социальная адаптация // Дошкольное воспитание. 2018. № 12. С. 54-57.

8. Щербак А. П. Энциклопедия физической культуры ребенка. Физическое развитие // Дошкольное воспитание. 2018. № 7. С. 52-57.

## 2. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

УДК 373.2

### **Дистанционный консультативный пункт «От диалога к сотрудничеству» – пространство формирования родительской компетентности**

**Вдовенко Виктория Марионовна,**  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №15, муниципального образования Кандалакшский район, г. Кандалакша, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен опыт оказания психолого-педагогической помощи семьям с детьми раннего и дошкольного возраста в формате консультационного пункта. Создание дистанционной службы потребовало совершенствования организационной модели и информационно-технической инфраструктуры консультативного пункта.

**Ключевые слова:** консультативный пункт, дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическая помощь родителям

### **Remote Advisory Point «From dialogue to cooperation» - a space for the formation of parental competence**

**Vdovenko Victoria Marionasovna,**  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 15, of the municipal formation Kandalaksha district, Kandalaksha, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the experience of providing psychological and pedagogical assistance to families with children of early and preschool age in the format of a consultation point. The creation of a remote service required improving the organizational

model and information and technical infrastructure of the advisory point.

**Key words:** advisory item, children with disabilities, psychological and pedagogical assistance to parents

Формирование родительской компетентности - одно из направлений оказания помощи семьям в вопросах воспитания и развития детей, так как, с одной стороны, оно способствует расширению психолого-педагогических знаний родителей, с другой стороны – это опосредованная помощь ребенку, особенно в ситуациях, когда возможности получить консультацию специалистов ограничены [4].

Эффективными формами оказания психолого-педагогической помощи семьям с детьми раннего и дошкольного возраста являются консультационные центры (службы), созданные в ДОО. На базе МБДОУ №15 г. Кандалакша с 2020 г. функционирует семейный психолого-педагогический консультативный пункт «От диалога к сотрудничеству!» (далее - КП).

Большой социальный запрос на оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) с детьми от 0 до 7 лет, преимущественно не посещающими дошкольные образовательные организации, в том числе проживающими в сельских населенных пунктах Кандалакшского района, где недостаточно квалифицированных специалистов, особенно дефектологического профиля, а также ситуация ограничений в условиях пандемии в 2020-2021 гг., поставили нас перед необходимостью создания в рамках КП дистанционной модели оказания психолого-педагогической помощи семьям с детьми, как альтернативной формы организации педагогического просвещения родителей.

Создание дистанционной службы потребовало совершенствования организационной модели и информационно-технической инфраструктуры консультативного пункта.

В 2022 году по результатам конкурсного отбора

Министерства просвещения РФ на предоставление из Федерального бюджета грантов в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» МБДОУ №15 получило субсидию в размере 1 млн. руб. на реализацию инновационного проекта «Современные формы предоставления консультационных и диагностических услуг на базе семейного психолого-педагогического консультативного пункта «От диалога к сотрудничеству!».

На средства полученной субсидии было приобретено современное оборудование, обеспечившее необходимые технические условия организации и функционирования дистанционной службы оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей от 0 до 7 лет в рамках КП. Это мобильный комплект для проведения online обучения и комплект оборудования для организации рабочего пространства WEB-студии, а также право использования программы ЭВМ Mirapolis для проведения онлайн мероприятий в режиме видеоконференций.

В рамках реализации дистанционной модели консультирования в консультативном пункте МБДОУ №15 рассматривается разнообразный перечень запросов получателей услуг: диагностика и консультирование различного профиля (психолого-педагогическое, логопедическое, дефектологическое), коррекционно-развивающая работа.

Для осуществления дистанционного психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей от 0 до 7 лет были созданы электронная форма записи на консультацию и специальный раздел «Консультативный пункт» основного меню официального сайта МБДОУ №15 в сети Интернет; открытая группа КП в социальной сети «ВКонтакте», на базе которой проводятся онлайн-консультации и размещаются информационно-просветительские материалы для родителей.

В соответствии с планом реализации проекта «Современные формы предоставления консультационных и диагностических

услуг на базе семейного психолого-педагогического консультативного пункта «От диалога к сотрудничеству!» используются следующие формы дистанционной коммуникации с родителями:

1) индивидуальное online-консультирование - организация прямой линии со специалистами КП для родителей (законных представителей) посредством современных мессенджеров: Viber, Whatsapp, Telegram, программного обеспечения Mirapolis;

2) online-лекторий на платформе Mirapolis - трансляция цикла лекций в форме вебинаров в реальном режиме времени с одновременным доступом всех участников диалога [2];

3) оказание психолого-педагогической поддержки родителям через предоставление на веб-странице сообщества КП «От диалога к сотрудничеству» в социальной сети ВКонтакте и на официальном сайте МБДОУ №15 методических и дидактических материалов в электронном формате (буклетов, памяток, консультаций, инструкций, презентаций), записи видео лекций и консультаций в формате видеороликов, а также возможности общения с другими участниками диалога посредством переписки по электронной почте, через чат в группе ВКонтакте [1].

Учитывая специфику нашего учреждения, в котором функционируют только группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, наиболее востребованной услугой в рамках КП является консультирование семей с детьми с ОВЗ и в первую очередь логопедическое консультирование с целью информирования родителей (законных представителей) о закономерностях и особенностях речевого развития детей от 0 до 7 лет, методах и приемах развития и коррекции речи детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Наиболее актуальными формами дистанционной поддержки являются индивидуальные практико-ориентированные онлайн-консультации для родителей (законных представителей), позволяющие оказывать адресную помощь по запросу конкретной семьи. Такие консультации могут проводиться с участием детей и дают возможность специалисту КП удаленно

осуществлять диагностику, демонстрировать эффективные способы взаимодействия взрослого с ребёнком, при необходимости организовать дополнительные встречи для экспертизы динамики развития ребенка.

Новым форматом дистанционной коммуникации для нас является онлайн-лекторий в форме вебинаров. С учетом потребностей и запросов родителей на консультирование в 2022 году была разработана тематика лектория. Это информация о нормах речевого развития ребенка в каждом возрастном периоде дошкольного детства; рекомендации по развитию компонентов речи и профилактике возможных отклонений в развитии речи ребенка («Мир звуков: Звуки речевые и неречевые», «Зачем нужна артикуляционная гимнастика, и как ею заниматься», «Почему ребенок не говорит?», «Зачем ребёнку правильно дышать?» и другие).

Для подготовки ежемесячных коллективных онлайн-встреч с родителями по плану лектория педагогами были подобраны необходимые методические материалы, составлены планы-конспекты лекций, разработаны слайд-презентации. В ходе вебинаров родителям предлагались не только информационно-просветительские материалы, но и практические рекомендации, мастер-классы по теме встречи (артикуляционные, дыхательные, пальчиковые упражнения, речевые игротренинги), наглядно демонстрирующие эффективные приемы взаимодействия с ребенком.

Анонсирование предстоящей онлайн-лекции и приглашение к участию в вебинарах осуществляется на странице сообщества КП в социальной сети «ВКонтакте», а также в сообществе ВК управления образования Кандалакши, через рассылку на адреса электронной почты заинтересованных родителей.

В связи с тем, что по разным причинам не все родители могли регулярно подключаться к вебинарам, для них информация видео встреч дублировалась в записи в разделе «Консультации специалистов» на странице сообщества КП «От диалога к сотрудничеству» в социальной сети «ВКонтакте».

На сегодняшний день в лектории приняли участие 47

родителей, проживающих в Кандалакше и муниципальном районе. Обратная связь участников вебинаров позволяет сделать вывод об эффективности и востребованности подобных форм поддержки родителей.

Наряду с записью прошедших вебинаров родителям предлагались видеоролики с консультациями специалистов КП, как одну из наиболее доступных форм педагогического просвещения. Это позволило всем заинтересованным лицам в удобное время, в комфортном ритме просмотреть видеоролик и, если требуется, вернуться к просмотру для углублённого изучения предложенной темы, а при необходимости - проконсультироваться со специалистом, задав вопрос в чате.

Практика нашего взаимодействия с родителями посредством телекоммуникационных сервисов показывает, что дистанционное просвещение имеет по сравнению с традиционными методами такие преимущества, как широкий охват аудитории общения, индивидуализация психолого-педагогической помощи, оперативность связи, возможность передачи информации в разных форматах (видео- и аудиосообщения, изображения, электронные документы) [3].

За прошедший период 2022-2023 учебного года в рамках деятельности консультативного пункта специалистами МБДОУ №15 проведено 154 индивидуальных онлайн-консультаций; организовано 8 групповых занятий онлайн-лектория, предложено 44 единиц экземпляров информационной и просветительской продукции.

Оценка эффективности оказания дистанционных услуг проводилась на основе количественной информации (динамика числа участников вебинаров, количество отзывов и вопросов) и качественной оценки: экспресс-анкеты удовлетворенности содержанием и условиями проведения вебинаров в Яндекс Формах, которые заполняются сразу после вебинара; контент-анализ отзывов слушателей вебинаров в чатах.

Одним из значимых социально-экономических эффектов нашего проекта является удовлетворенность получателей услуг доступностью и качеством предоставления консультативной

помощи, подтвержденная данными онлайн-анкетирования на сайте и в группе ВК (98%).

Создание оптимальной модели консультационных услуг на базе КП «От диалога к сотрудничеству!», включающей разные формы дистанционного сопровождения с использованием телекоммуникационных сервисов, позволило расширить спектр предоставляемых услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет, способствовало повышению доступности и качества оказываемой психолого-педагогической, методической, консультативной помощи семьям с детьми, проживающими на территории Кандалакшского района.

### **Библиографический список**

1. Авраамов Ю. С., Зубков В. Г., Шляпина А. Д. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникация и информатизация образования. 2004. № 2. С. 40-42.
2. Вадурина Е. Н., Носова Н. В. Формирование родительской компетентности посредством дистанционного лектория // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71 (2). С. 422-426.
3. Исаева С. А. Организация дистанционного комплексного сопровождения детей дошкольного возраста с нарушениями речи и семей, их воспитывающих // Инклюзивное образование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидов: от раннего возраста до профессиональной подготовки. Региональные практики и модели: сб. науч. ст. СПб. 2020. С. 87-90.
4. Сурова И. А. Работа с родителями детей с ОВЗ в дистанционном формате // Современное дошкольное образование. 2020. № 8. URL: <https://sdo-journal.ru/journalpril/iasurova-rabota-s-roditelyami-detej-ovz-v-distancionnom-formate.html> (дата обращения: 18.11.2023).

УДК 373.2

**Современный Детский сад:  
сообщество профессионалов для успешного развития  
каждого**

***Гераськина Марина Андреевна,***  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение № 118 города  
Мурманска, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен концептуальный подход к формированию профессиональной команды дошкольной образовательной организации, реализации проектной деятельности по развитию личностного потенциала всех участников образовательных отношений, взаимодействию с семьями воспитанников.

**Ключевые слова:** профессиональная команда, профессиональное развитие и рост, миссия, взаимодействие с семьёй

**Modern Kindergarten:  
community of professionals for the successful development  
of everyone**

***Geraskina Marina Andreevna,***  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational  
institution No. 118 Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents a conceptual approach to the formation of a professional team of a preschool educational organization, the implementation of project activities to develop the personal potential of all participants in educational relations, and interaction with families of pupils.

**Keywords:** professional team, professional development and growth, mission, interaction with family

В Концепции развития дошкольного образования до 2030 года определено важнейшее направление его обновления - создание условий для доступного качественного дошкольного образования, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста с учетом их образовательных потребностей и интересов в контексте единого образовательного пространства Российской Федерации.

Разработка и внедрение федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) также является концептуальным подходом к формированию единого образовательного пространства в стране на основе единого ядра содержания дошкольного образования.

Переход на новый качественный уровень системы образования невозможен без обеспечения развития кадрового потенциала, который, в свою очередь, характеризуется готовностью к инновациям, освоением новых компетенций, деловой активностью, профессиональной мобильностью, развитием духовности и нравственности. Одной из ключевых задач в современных условиях является качественная профессиональная подготовка педагогических и руководящих кадров и включение их в систему непрерывного профессионального совершенствования и развития [1].

Обновление законодательства в сфере образования, содержания технологий развития и обучения определяет перед дошкольной образовательной организацией (далее – ДОО) новые задачи: внедрение новых информационных образовательных технологий, активное и широкое применение современных мультимедиа средств и техники в образовательной деятельности, разработка и реализация педагогических проектов, направленных на развитие воспитанников и сотрудничество с родителями. Социально обусловленный порядок функционирования системы образования в современных условиях создаёт ситуации, в которых педагоги должны уметь совместно решать новые профессиональные задачи и быстро реагировать на новые технологические вызовы [1].

Важнейшей задачей управленческой деятельности руководителей ДОО становится обеспечение поддержки и создание условий формирования сплоченного коллектива педагогических работников, в котором каждый из участников проявляет стремление к собственному профессиональному росту и имеет высокую мотивацию к профессиональной деятельности. Такую группу специалистов, возможно, рассматривать как педагогическую команду, являющуюся организационной формой коллективного управления.

**Педагогическая команда** - сообщество педагогов-единомышленников, которые работают в образовательной организации. От группы сотрудников команду отличает высокий уровень корпоративной культуры. Суть команды заключается, в общем, для всех ее членов обязательстве, назначении, в которое верят все члены команды — ее **МИССИИ**.

**Миссия** нашей команды – создание единого открытого образовательного пространства ДОО, построенного на основе взаимодействия всех участников образовательных отношений, различных социальных институтов и создающего условия для формирования личности ребенка на основе традиционных российских духовно-нравственных, культурных и гражданско-патриотических ценностей.

«Развитие личностного потенциала приведет, прежде всего, к тому, что человек почувствует себя не в мире культуры полезности, где он вещь, где он винтик, а в мире культуры достоинства, где он может самореализоваться, стать успешным, развить самого себя. Это относится к ребенку, это относится к учителю...» - писал Александр Григорьевич Асмолов, советский и российский психолог, доктор психологических наук, академик РАО [3].

Направления деятельности нашей команды:

— проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в ДОО и семье»;

— проект «Технологии экологического воспитания как средство раскрытия личностного потенциала детей дошкольного

возраста и педагогов» в рамках реализации «Программы по развитию личностного потенциала» Благотворительного фонда «Вклад в будущее» [4].

Цель деятельности: создание личностно-развивающей образовательной среды посредством внедрения технологий экологического и духовно-нравственного воспитания как средства раскрытия личностного потенциала всех участников образовательного процесса [2,4].

Результативность:

1. Развитие образовательной подсистемы: изменения в ООП ДО; организация дополнительного образования; образовательные технологии деятельностного типа.

2. Ресурсное обеспечение: востребованы дополнительные образовательные услуги; разработан и пополняется методический комплект эффективных образовательных практик.

3. Управление: основными принципами взаимодействия являются равноправие и сотрудничество; разработана внутренняя система оценки качества образования; в управлении в рамках своих компетенций задействованы все участники образовательных отношений.

Были созданы условия, включающие комплекс мотивирующих мер, направленных на совершенствование профессионализма и развитие личностного потенциала педагогов, процесс профессионального роста стал более успешным и интенсивным. Педагоги становятся активными деятелями, получают опыт самоуправления.

Проводились опросы, самоанализ, наблюдения за деятельностью, полученные данные помогли выявить профессиональные затруднения, строить индивидуально-дифференцированную работу с педагогами, оказывать им помощь в выработке индивидуальной программы действий по профессиональному росту. Кроме этого, совместно с педагогом-психологом были проведены психолого-педагогические упражнения: педагоги учились принимать точку зрения своих коллег, обнаруживали готовность к изменению своих установок; учились излагать свои переживания, стремления, цели и

ожидания; повышалась активность и инициативность в поиске оригинальных решений. На методических мероприятиях использовались релакс-паузы, упражнения-активизаторы. Обязательными были завершающие задания, обеспечивающие рефлексию и обратную связь, например, одно из них: «Опишите несколькими словами: как чувствовала себя в процессе работы педсовета; насколько комфортно работалось в коллективе и что я достигла, какие трудности или проблемы возникали, как их удалось преодолеть».

Для формирования внутренней мотивации применялись методы морального поощрения и награждения: благодарности, грамоты, сертификаты, которые не только вручались на педсоветах и родительских собраниях, но и помещались в качестве информации на сайте ДОО, каждый педагог ведёт «копилку достижений». Для подкрепления внешней мотивации педагогов в Положение о оплате труда были внесены критерии, отражающие активное участие педагога в методической работе, внедрении новых подходов, самообразовании и участии в конкурсах профессионального мастерства [2].

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи.

Для вовлечения их в образовательную деятельность родителей и их активному участию в различных образовательных событиях, используются разнообразные форматы взаимодействия:

- День открытых дверей - знакомство родителей с задачами, правилами и традициями ДОО;
- «круглый стол» - обсуждение актуальных проблем воспитания;
- социальные акции, праздники, экскурсии и выставки на уровнях ДОО и муниципалитета (участники - дети, родители, педагоги) укрепляют детско-родительские отношения;

— мастер–классы (где руководителем может быть педагог, ребёнок, родитель) - обмен опытом, умениями; встречи-практикумы - обучение специальным упражнениям в разных образовательных областях, применению их на практике;

— выставки, вернисажи детских работ – демонстрация родителям успехов детей в творчестве.

Таким образом, педагоги и родители равноправны и равноответственны в образовании детей.

### **Библиографический список**

1. Векторы развития дошкольного образования в условиях современных вызовов: аналитический доклад / И. В. Абанкина, Я. Я. Михайлова, А. К. Нисская и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». Москва: НИУ ВШЭ, 2022. 112 с.

2. Новая среда: как менять образовательное пространство школ и детских садов / Е. В. Иванова, И. А. Виноградова, Е. М. Барсукова Москва: Альпина ПРО, 2022. 188 с.

3. Кораблева А. А. Организационные и дидактические находки в подготовке управленческих и педагогических команд Ярославской области – участников регионального проекта «Реализация комплексной программы по развитию личностного потенциала» // Педагогические технологии. 2020. № 4. С. 91-100.

4. Ясвин В. А. Проектирование организационно-образовательной системы современной школы // Педагогические технологии. 2020. № 3. С. 38-48.

УДК 373.2

### **Реализация модели физического развития дошкольников «Мы на Севере живем» в дошкольной образовательной организации**

**Герцовская Екатерина Алексеевна,**  
*заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 52»  
муниципального образования Кандалакшский район,  
г. Кандалакша, Мурманская область, Россия*

**Пашникова Екатерина Вячеславовна,**  
старший воспитатель, Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52»  
муниципального образования Кандалакшский район, г.  
Кандалакша Мурманская область, Россия

**Аннотация.** В статье представлена модель образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников в детском саду в районах Крайнего Севера. Раскрыты традиционные и инновационные формы организации двигательной активности детей дошкольного возраста. Обозначены основные направления эффективного взаимодействия детского сада с учреждениями спорта города Кандалакши Мурманской области.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, физическое развитие, инновационная деятельность

**Implementation of a model of physical development of preschoolers «We live in the North» in a preschool educational organization**

**Herzovskaya Ekaterina Alekseevna,**  
manager, municipal budget preschool educational institution  
"Kindergarten No. 52" of the municipal formation Kandalaksha  
district, Kandalaksha, Murmansk region, Russia

**Pashnikova Ekaterina Vyacheslavovna,**  
senior teacher, municipal budgetary preschool educational  
institution "Kindergarten No. 52" of the municipal formation  
Kandalaksha district, Kandalaksha, Murmansk region, Russia

**Annotation.** The article presents a model of educational activities for the physical development of preschoolers in kindergarten in the regions of the Far North. Traditional and innovative forms of organization of motor activity of preschool children are revealed. The main directions of effective interaction of the kindergarten with the sports institutions of the city of Kandalaksha of the Murmansk region are outlined.

**Keywords:** health, physical development, innovation

Кандалакша — небольшой город на северо-западе России, расположенный на побережье Белого моря. Это уникальное место, известное своей богатой историей и неповторимой природой. Климат Кандалакши не самый комфортный для детского здоровья: долгая зима, короткое прохладное лето. Однако многолетний опыт работы нашего детского сада доказывает, что и на севере жить можно, оставаясь при этом активным и здоровым.

Более пяти лет наш детский сад организует инновационную деятельность по физическому развитию дошкольников, являясь площадкой для обмена положительным опытом в рамках муниципальной и региональной стажировочной площадки по здоровьесбережению дошкольников. Накопленный опыт позволил коллективу детского сада разработать собственную здоровьеориентированную модель образовательной деятельности, которую назвали «Мы на Севере живем».

Наша образовательная модель физического развития дошкольников включает в себя несколько взаимосвязанных тематических блоков:

Первый блок "Топ-топ-топотушки..." предполагает использование малых фольклорных форм в физическом развитии детей раннего возраста.

В основе реализации второго блока "Физкульт-Ура!" лежит сюжетно-игровой подход к организации и проведению занятий по физической культуре.

Тема третьего блока "Вместе весело шагать" отражает идеи детского тимбилдинга (командообразования) в воспитательном процессе детского сада.

Для четвертого блока «Йога и йожики» нами используются элементы Хатха-йоги в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками.

Пятый блок «Лыжня зовет» отражает территориально-климатические условия нашего региона - обучение дошкольников ходьбе на лыжах.

Для реализации первого блока «Топ-топ-топотушки...» педагогическим коллективом детского сада была разработана

программа развития детей раннего возраста на основе малых фольклорных форм. Основными формами организации работы с малышами по программе стали фольклорно-игровые занятия и развлечения, составленные нашими воспитателями. Цель данного направления заключается в создании условия для позитивной адаптации малышей к условиям детского сада [1].

Организуя работу по второму блоку «Физкульт-Ура!», педагоги детского сада, в первую очередь постарались изменить сам подход к занятиям физической культурой, сделав их более интересными и увлекательными. Учитывая возрастные особенности дошкольников, составили циклы сюжетно-игровых занятий по физической культуре детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Незатейливый сюжет, предполагающий решение проблемной ситуации, игровые приемы помогают сделать двигательную активность для ребенка желанной, достижимой, эмоционально окрашенной.

Разнообразить двигательную активность дошкольников, сделать её более эффективной, привлекательной для детей может использование современного спортивного инвентаря. Например, пособие координационно-силовая лестница. Нами это пособие начинает вводиться в образовательный процесс, начиная с младшего дошкольного возраста. Уже второй год воспитатели старших дошкольных групп эффективно пользуются в своей практике инновационную технологию «Thera-band baby». Основным оборудованием, которое используется в данной технологии, является популярный в фитнес индустрии универсальный мини-тренажер - Терабэнд – специальная латексная лента из прочной резины. Нами разработаны игровые комплексы общеразвивающих упражнений с использованием терабэнда для детей старшего дошкольного возраста.

Реализация третьего блока нашей модели физического развития «Вместе весело шагать» предполагает вовлечение дошкольников в двигательную деятельность, основанную на позитивном общении. Для этого вводятся элементы детского

тимбилдинга (командообразования) в физкультурно-оздоровительную деятельность старших дошкольников.

Исходя из опыта работы нашего детского сада, лучшим примером тимбилдинга для дошкольников может стать любая тематическая квест-игра, в которой сочетаются задания не только спортивной, но и интеллектуальной, творческой направленностей. Объединённые одной темой, они решают задачи детского командообразования.

Игра – самая главная деятельность для ребенка, особенно для дошкольника [4]. Нам не надо заставлять их играть, дети делают это добровольно. И это совпадает с сутью реализации четвертого тематического блока «Йога и йожики». В образовательный процесс занятия с элементами хаха-йоги вводятся нами как культурная практика. Начиная со средней группы, педагоги проводят занятия в Детской студии «Маленькие йожики», составленные на основе парциальной программы «Йога для детей» Татьяны Аркадьевны Ивановой.

Пятый блок «Лыжня зовет». Территориально-климатические условия Кандалакши создают уникальные возможности для использования лыж в оздоровлении дошкольников. Обучение дошкольников ходьбе на лыжах органично вписывается в нашу модель физического развития дошкольников, ведь «Мы на Севере живем». В детском саду составлена методическая разработка «Лыжня зовет» — это обобщение положительного опыта педагогов нашего детского сада.

В детском саду созданы необходимые условия для организации занятий с дошкольниками на лыжах: в достаточном количестве приобретён современный лыжный инвентарь; на территории детского сада оборудована учебная лыжня, в шаговой доступности находится лесной массив, где проложена муниципальная лыжная трасса

Чтобы сформировать у детей дополнительную мотивацию к занятиям лыжным спортом нами используется технология музейной педагогики. В детском саду более 10 лет функционирует мини-музей «Кандалакша спортивная», ведущая экспозиция которого знакомит с развитием «Лыжного спорта в

Кандалакше».

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с учреждением спорта «Детско-юношеской спортивная школа» муниципального образования Кандалакшский район. Наиболее тесное сотрудничество налажено с отделением «Лыжные гонки». Тренеры ДЮСШ оказывают необходимое консультирование наших педагогов при подготовке воспитанников к муниципальным соревнованиям «Веселая лыжня», которые проводятся в нашем муниципалитете более 20 лет.

Интересным был опыт сотрудничества со специалистами «Кандалакшской спортивной школы по санному спорту». В детском саду реализован образовательный проект «Санки-саночки-салазки», основной целью которого стало знакомство дошкольников с натурбаном. В России одним из главных центров развития натурбана уже многие годы является Кандалакша. Молодые спортсмены, тренер по натурбану нашли время пообщаться с дошколятами, посетив наш детский сад.

Эффективность любой деятельности определяется, прежде всего, её результатом. Можно отметить, что введение в образовательный процесс МБДОУ № 52 разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы, их синтезу с игровой деятельностью, позволяет увлечь детей разнообразием и доступностью двигательной активности: наши воспитанники с удовольствием приходят в спортивный зал, активно участвуют в подвижных играх, позитивно взаимодействуют в среде сверстников. У них формируется интерес, потребность и осознанное отношение к занятиям физической культурой. Выпускники детского сада стабильно показывают высокий уровень физического развития. Учителя начальных классов отмечают высокий интерес к занятиям физической культурой. Многие наши воспитанники посещают спортивную школу, продолжая заниматься любимым лыжным спортом, натурбаном, художественной гимнастикой.

### **Библиографический список**

1. Алябьева Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. Москва: Сфера, 2018. 144с.
2. Болсунова Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3-4 года. Москва: ВАКО, 2016. 32 с.
3. Борисова В. В.; Шестакова Т. А. Оздоровительный фитнес в системе физического воспитания дошкольников и младших школьников Москва. 2011. 84 с.
4. Иванова Т. А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 192 с.
5. Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Хочу быть здоровым. Развивающие задания и игра для детей 5-6 лет. - М.: Сфера, 2016. 16 с.

УДК 373.24

**STEM-проект - опыт использования эффективных технологий в ознакомлении детей дошкольного возраста с Арктическим регионом**

***Губина Ольга Сергеевна,**  
воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 8 «Якорек», Закрытое административное территориальное образование Александровск, г. Снежногорск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлены результаты практического опыта по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников старшего возраста через STEM-проекты.

**Ключевые слова:** естественные науки, образование, проект, познавательно-исследовательская деятельность

**STEAM project - experience of using effective technologies in familiarizing preschool children with the Arctic region**

**Gubina Olga Sergeevna,**  
*teacher, municipal budgetary preschool educational institution  
No. 8 «Yakorek», closed administrative territorial formation  
Aleksandrovsk, Snezhnogorsk,  
Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the results of practical experience in organizing cognitive and research activities of older preschoolers through a STEM project.

**Keywords:** natural sciences, education, project, cognitive research activity

«Современная система образования России создает самый главный ресурс – человеческий потенциал, выступающий как основной фактор обновления страны, поэтому от модернизации сферы образования, в частности дошкольного, напрямую зависят успехи в социально-экономическом развитии государства» [2].

Для развития нашей страны нужен человек – созидатель, инициативный, творческий, активный, который живет и действует в гармонии с самим собой, своими близкими, с обществом и природой.

Стратегические ориентиры задаёт национальный проект «Образование», который нацеливает на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Решение данной задачи требует полного переосмысления содержания, методов и форм работы с детьми, ориентируемой на потребности конкретного ребенка, использования нетрадиционных, оригинальных подходов к организации образовательной среды.

Вместе с тем, в практике работы имеет место традиционный подход к организации образовательного процесса: предметная среда практически неизменна и не стимулирует развитие

ребёнка, инициативность детей подчиняется условностям взрослого: «сели все на стульчики», «послушайте, что я скажу», «посмотрите все на меня». Дети в большей степени занимают позицию созерцателя.

Современные дети – совершенно другие дети: их интересуют развивающие модели, роботы, они довольно быстро, на интуитивном уровне, осваивают современные игровые устройства, разнообразные технические изобретения.

Объективно оценивая сложившуюся ситуацию, пришли к конструктивному выводу: современным детям нужен современный подход, а педагогам – эффективные образовательные технологии. Такие технологии, которые позволили бы:

— уйти от формализованных занятий по освоению «навыков XXI века» и сделать процесс познания воспитанниками окружающего мира увлекательным;

— не просто обогатить развивающую предметно-пространственную среду детских садов современным оборудованием и игровым материалом, а предоставляли бы реальные инструменты их использования для личностного развития каждого ребёнка с учетом его интересов и склонностей.

В качестве наиболее значимой для повышения качества дошкольного образования и решения задач модернизации муниципальной системы дошкольного образования выбрали технологию STEM-образования.

С 2018 года наше дошкольное образовательное учреждение включилось в реализацию программы, и стало участником федеральной сетевой инновационной площадки по апробации и внедрению программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.).

Главная особенность данной программы – это активная познавательная позиция ребенка, которая обеспечивается организацией развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей требованиям ФГОС [1].

В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать,

приобретать коммуникативные навыки.

Для реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» в детском саду создан игровой развивающий центр – «STEM-образование – от игры до новых открытий». Это игровое пространство располагается на относительно небольшой площади, но обладает широким спектром игровых активностей по каждому образовательному модулю.

В каждом модуле представлены учебно-игровые пособия для реализации программы.

В игровом центре педагоги создают условия для различных видов деятельности: ставят игровую задачу, придумывают сюжет, выполняют различные задания, которые стимулируют познавательную и творческую активность, детскую инициативу, самостоятельность, самовыражение.

Вместе с ребятами решаем и сложные задачи, привлекая внимание детей и взрослых к решению проблемы безопасного поведения на улицах нашего города Снежногорска в зимний период. Каждый день наблюдаем, как снегом окутан весь наш город - Снежногорск: дороги, пешеходные переходы, на крышах домов огромные шапки снега, но как бы не любили снежные красоты, шалости и зимние игры, иногда снег становится настоящей катастрофой для человека. Поэтому наш проект был нацелен на то, чтобы выяснить, почему снег являлся объектом опасности для человека — именно это стало детской целью проекта. Для реализации проекта были определены следующие этапы:

1 этап – «Рождение снежинок»: рассматривали снежинки под лупой, фотографировали при многократном увеличении или в режиме макросъемки. В ходе деятельности, связанной с изучением форм снежинок, дети особенно были впечатлены тем, что видимый снег, это миллиарды снежинок и среди них нет похожих, поэтому было решено провести небольшие «зарисовки». В чём же они заключались? Каждому из детей необходимо было сделать снимок снежинки, рассмотреть его через лупу и затем, выложить снежинку из игрового пособия

«Дары Фребеля» образовательного модуля «Дидактическая система Фридриха Фребеля». По результатам данного этапа выяснили, что снежинки могут быть разнообразных форм и размеров, а когда снежинок скапливается большое количество, образуются сугробы и снежные валы. Они образуются на дорогах и мешают пешеходам и автомобилям. Специальные машины следят и сметают снег на обочины, но они становятся объектом опасности для детей и взрослых.

2 этап - «Разгадывание снежных тайн» - он был реализован в образовательном модуле программы STEM - образования «Экспериментирование с живой и неживой природой». Для того чтобы достичь поставленной цели и справиться со снежным апокалипсисом, решили тщательно изучить снег и понять, какими свойствами он обладает. И первым этапом в нашей работе было проведение экспериментирования. «От какой соли снег тает быстрее?». Добиться быстрого таяния снега можно разными способами. Один из таких способов, это обработка снежного и покрова различными химическими реагентами. Для своего опыта взяли простую соль - поваренную, морскую - чтобы убедиться, что снег и правда тает быстрее, если его посолить.

После такого эксперимента сделали вывод: на дорогах и тротуарах можно посыпать снежный покров солью, и тогда он начнёт быстрее таять. Но есть проблема - где взять столько соли? Тогда начали искать, другой способ справиться со снежными ловушками.

Несмотря на то, что снег в городе убирает специализированная техника, иногда она просто не успевает его вывозить. Поэтому решили провести опыт «Как можно избавиться быстро от снега». И нашли самый быстрый способ – его просто нужно растопить.

Таким образом, узнали главную тайну снега, и предположили, каким образом можно решить проблему завала снежных улиц и дорог.

Третий этап нашего проекта решили провести в центре «Кубико-Конструирования». Наши юные изобретатели сконструировали «Снегоплавильную установку», которая быстро

плавит снег. В самой установке - бункер плавления снега. Как он работает? Снег сбрасывается в приемный бункер, там есть нагреватель, который помогает снегу плавиться: **мобильный** (или самоходный) - он перемещается при помощи особых колёс, может также использоваться на узких тротуарах – изобретатель - воспитанница подготовительной группы; **специальный** - он предназначен для обслуживания определенных мест - на улицах и дорогах - изобретатель – воспитанник старшей группы. После того как снег растопился, талая вода сливается в специальные люки, где стоят фильтры, которые очищают её, а потом эту воду можно использовать для полива растений и для питья животным. Этой водой также можно поливать детские горки и брать для заливки катков.

По результатам работы в данном модуле сделали вывод: что для безопасности можно собирать и вывозить снег на специальные полигоны, а еще можно использовать снегоплавильные машины, которые позволят быстро справиться со снежными завалами в городе. А самое главное дороги и улицы нашего города станут безопасными.

4 этап - «Каверзы снежной дороги». Чтобы не случилось каверза на зимней дороге, с ребятами сняли короткометражный мультфильм «Безопасности на дороге зимой», этот мультфильм презентовали детям из младших групп. Такие минутки безопасности помогли малышам узнать, какие опасности могут подстерегать пешеходов на зимней дороге, и почему нельзя играть на заснеженных дорогах и улицах.

Работа над проектом была результативной. Дети с большим удовольствием принимали участие в исследовательской, конструкторской, познавательной и мультипликационной деятельности. Сейчас они знают намного больше интересных фактов о свойствах снега, у детей сформирован интерес к проблеме собственной безопасности, они сделали главные выводы о том, что уборка снега в зимний период – очень важное условие соблюдения порядка и безопасности в городе.

В игровом центре, кроме игровых занятий по программе, проходят детские мастер-классы, экспериментальные шоу,

демонстрируются мультипликационные программы.

Программа помогает решать маленьким детям не простые задачи: развитие основ программирования, моделирования, логики, алгоритмического мышления, формирование умения работать в команде. Обучение проходит в занимательной форме, занятия превращаются в увлекательные поиски истины, которые способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка. Дошкольники приобретают практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни.

Сегодня с уверенностью можем сказать, что STEM-образование помогает современным детям мыслить «по-современному» – действовать, принимать решения, защищать и транслировать свой опыт, анализировать, сопоставлять, разбираться, искать интересную и нужную информацию, а значит, будущее каждого ребенка в надёжных руках...

STEM-образование – это будущие конструкторы, инженеры, изобретатели и просто успешные люди.

### **Библиографический список**

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. 2-е изд., стереотип. Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.

2. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы / Под ред. М.К. Горшкова и Ф.Э. Шереги. Москва: ЦСПиМ, 2010. 352 с.

УДК 373.24

### **Проектирование вариативного содержания образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе событийного подхода**

**Дроздова Елена Александровна,**  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение № 8,  
г. Заполярный, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлено вариативное содержание образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе событийного подхода. Описаны события и результаты образовательной деятельности, позволяющие построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традициях народов Севера.

**Ключевые слова:** событийный подход, образовательное событие, проектирование событий, социальные партнеры, традиции в детском саду

### **Designing the variable content of the educational program of a preschool educational organization based on an event-based approach**

**Drozдова Elena Aleksandrovna,**  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational  
institution No. 8, Zapolyarny, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the variable content of the educational program of a preschool educational organization based on an event-based approach. The events and results of educational activities are described, which allow to build an integral annual cycle of educational and educational work based on the spiritual and moral values of the Russian people and the national and cultural traditions of the peoples of the North.

**Key words:** event approach, educational event, event design, social partners, traditions in kindergarten

Образовательная программа дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) в вариативной части ориентирована на специфику национальных, культурных, региональных

условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, на сложившиеся традиции детского сада. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традиций. Единицей педагогического проектирования в событийном подходе выступает образовательное событие, подразумевающее создание положительных, доверительных, открытых отношений с ребенком и позволяющее реализовывать содержательное общение на доступном ребенку уровне понимания [3].

Значимые события в жизни детско-взрослого сообщества:

— события в природе, социальной жизни (сезонные изменения в природе, события, происходящие в городе, регионе, стране);

— события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День России, День защитника Отечества, День Победы);

— события, связанные с миром искусства и литературы (Дни поэзии, музыки, детской книги, театра);

— события - явления нравственной жизни (День друзей, доброты);

— традиционные праздничные события семьи, общества и государства (День матери, День отца, День семьи, Новый год, 8 марта, Праздник весны и труда).

Для решения задачи по формированию целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми, традиционно три раза в год в детском саду организуются **праздники на природе**. Это праздник общения детей и взрослых с природой и друг с другом. Цель праздника: расширение представлений воспитанников о красоте окружающего мира, воспитание ценностного отношения к природе, любви к родному краю. В ходе праздника происходят встречи со сказочными героями, проводятся интересные игры, соревнования, аттракционы, хороводы, и организуется пикник. Например, в начале сентября наши воспитанники идут в гости к

Осени, чтобы полюбоваться красотой северной природы, понаблюдать за произошедшими в ней изменениями. Роль Осени исполняет знакомый детям воспитатель, но ее появление из леса всегда такое эффектное и неожиданное, что вызывает восторг у детей и является кульминацией праздника [2].

Сохраняя давно существующую традицию народа саами, приобщаем детей к одному из его самых главных праздников - встрече Солнца. В конце января отправляемся на поиски солнечного луча и прощаемся с Полярной ночью. А в конце мая-начале июня радуемся солнцу и прилетевшим обратно на озеро уткам, беседуем с детьми об экологических проблемах и путях их решения.

В детском саду был реализован **проект «Кладовая ремесел»**, целью которого было ознакомление воспитанников с русскими народными промыслами, музыкальными инструментами, предметами старины, и их популяризация. На занятии по финансовой грамотности «Реклама. Виды рекламы» воспитанникам старших и подготовительных групп были представлены предметы русских народных промыслов: посуда из Хохломы, Павлово-Посадские платки, матрешки, самовар, музыкальные инструменты и игрушки (трещотка, деревянные ложки, свистулька и др.). Детям был задан вопрос: «У кого дома есть хотя бы один из представленных предметов?» Утвердительных ответов было очень мало. Сделали вывод: этих предметов нет у нас в домах, потому что о них мало кто знает. Этим предметам нужна достойная реклама, чтобы все увидели, какие они красивые, интересные и нужные. Далее каждая группа получила творческое задание: узнать историю выбранного промысла и представить его на празднике, таким образом создать его рекламу.

Дети с воспитателями изучали устройство самовара, пекли булочки и устраивали чаепитие, играли с матрешками, расписывали бумажные платки и посуду из папье-маше, играли в оркестре народных шумовых музыкальных инструментов. Праздник получился очень ярким! Самовары и расписная посуда заняли достойное место на прилавках базара, который посетила

Муха-Цокотуха, а «Частушки о матрешках», «Танец с платками», музыкальная игра «Карусель» с народными инструментами были включены в сюжет сказки. Таким образом, в процессе реализации проекта у детей воспитывается любовь и бережное отношение к шедеврам народного декоративно-прикладного искусства.

Ежегодно нами планируются различные ситуации месяца. **Ситуация месяца** – это известная технология эффективной социализации Натальи Петровны Гришаевой. Ситуация месяца «Я – житель Кольского полуострова» была посвящена ознакомлению воспитанников с культурными, климатическими особенностями региона. Старт ситуации дал Медведь-краевед. Каждой группе была вручена карта Кольского полуострова и значки – символы: климат, растительный мир, животный мир, профессии, коренные народы (их сказки) и достопримечательности. По мере изучения родного края и выполнения заданий на карту прикреплялись значки.

В течение месяца дети старших и подготовительных групп посещали детскую библиотеку, читали саамские и поморские сказки. Знакомились с особенностями климата, флоры и фауны Мурманской области, с традициями ее коренных жителей. Лепили поморские козули – традиционные обрядовые фигурки из ржаного теста [4].

Затем состоялся заключительный праздник. Открыл праздник Медведь-краевед, который вручил детям три конверта с заданиями. Дети с легкостью отгадали все загадки: про северное сияние и тундру, выбрали нужные фотографии с животными и растениями, определили какие иллюстрации рассказывают о жизни поморов, а какие о быте саамов. Дети показали друг другу разные сказки: русскую народную «По щучьему велению», поморскую сказку «Царь морских просторов» и сказку саамской писательницы Надежды Большаковой «Как ягоды в тундре получили свои цвета». Девочки – участницы хореографического кружка детского сада украсили праздник танцами «Шторм» и «Северный танец», а педагоги не только подготовили все красочные декорации, атрибуты и костюмы, но и сами исполняли роли вместе с детьми. В конце сказочного

представления Медведь-краевед вручил подарки и памятные дипломы коллективам всех групп. Праздник показал, что ребята имеют соответствующие возрасту представления о своем родном крае, и, самое главное, праздник объединил и взрослых, и детей общими позитивными эмоциями. В конце все смогли с гордостью сказать: «Я житель Кольского полуострова!».

Иногда большим событием становится **сюжетно-ролевая игра**, подготовка к которой интересна не менее, чем она сама. Ведь нужно узнать, где трудятся мамы и папы, какие трудовые действия они выполняют, подобрать нужные атрибуты, построить «шахту». Большинство жителей города Заполярного трудятся в горнодобывающей отрасли. Благодаря организации развернутой игры, дети знакомятся с профессией своих родителей и осознают важность их труда.

Родители воспитанников по желанию и возможности принимают участие в событиях детского сада. **День отца и День матери** традиционно проводится в форме детско-родительских встреч, на которых мамы и папы играют с детьми, общаются, дарят друг другу своё творчество и получают от сыновей и дочек слова признательности и любви. Такие встречи способствуют гармонизации детско-родительских отношений сохранению семейных ценностей.

Проектирование многих событий осуществляется во взаимодействии с организациями - социальными партнерами ДОО: детской библиотекой, детской музыкальной школой, детской художественной школой, общеобразовательной школой, МБУККТ «Дворец культуры «Октябрь» и МБУДО «Дом детского творчества № 2». Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в организации и проведении отдельных мероприятий. Это государственные региональные и муниципальные праздники, социальные акции, торжественные мероприятия.

Понимая ценность преемственности уровней дошкольного и начального общего образования, приглашаем учащихся ООШ № 22 им. Б. Ф. Сафонова принять участие в **тематическом дне**

**«Мы помним - мы гордимся!»**. Школьники-волонтеры вручают мальчикам и девочкам из подготовительных групп георгиевские ленточки, знакомят детей с этим символом Победы. А затем проводится возложение цветов к памятнику «Защитникам Советского Заполярья» на «Аллее Славы». Ежегодно, в канун 9 мая, в Доме детского творчества проводится фестиваль «Катюша», в котором принимают участие и наши дошкольники с хореографическими и вокальными композициями.

Неоценима помощь наших социальных партнеров в организации и проведении событий, связанных с миром искусства и литературы. **День музыки** — это концерт учащихся и преподавателей МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» и интереснейшая экскурсия по школе для ознакомления с различными музыкальными инструментами.

В **День художника** мальчики и девочки могут поработать за мольбертом в МБУ ДО «Детская художественная школа №2» как настоящие мастера живописи. **День книги, День театра, День поэзии** всегда проводится с участием детской библиотеки-филиала №3 в самых различных формах: конкурсы чтецов, литературные викторины с участием родителей, литературные праздники. Одна из самых любимых и востребованных форм - познавательно-игровое занятие. Это занятие познавательной направленности, насыщенное игровыми элементами (загадки, игры с движениями и др.) и посвященное одному или нескольким литературным произведениям. В октябре детская библиотека традиционно приглашает старших дошкольников на тематическое занятие, посвященное годовщине Петсамо-Киркенесской наступательной операции, освобождению Советского Заполярья от фашистских захватчиков. Дети узнают о подвиге наших земляков, в честь которых названы улицы города: М. Бабинов и Б. Сафонов. Рассматривают экспонаты выставки, которые были найдены поисковиками на местах боев, и таким образом имеют возможность буквально прикоснуться к истории.

События воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную

картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов. Поощряется активное участие ребенка в событиях, связанных с его местом проживания. Это развивает интерес к населенному пункту, в котором он живет, дарит переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего [1].

### **Библиографический список**

1. Гришина И. И., Давыденко О. И., Свинина Е. В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. 2017. № 5(15). С. 32-34.
2. Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. Москва: Русское слово, 2019. 112 с.
3. Морозова О. В. Реализация региональной составляющей в образовательной деятельности ДОО Мурманской области: методические рекомендации. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. 62 с.
4. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. Москва: Вентана-Граф, 2017. 320 с.

УДК 373.24

### **Система работы ДОО по реализации регионального содержания дошкольного образования во взаимодействии с родителями и социальными партнерами**

***Дроздова Елена Александровна,***  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 8,  
г. Заполярный, Мурманская область, Россия*

***Шевякина Елена Николаевна,***  
*воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 8,  
г. Заполярный, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** Рассмотрен опыт работы дошкольной образовательной организации в вопросах реализации регионального содержания с детьми дошкольного возраста. Раскрыты активные формы сотрудничества с родителями (законными представителями) и социальными партнёрами в организации краеведческой деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** малая родина, сотрудничество с родителями

**The system of work of preschool educational institutions  
for the implementation of the regional content of preschool  
education in cooperation with parents and social partners**

***Drozdova Elena Aleksandrovna,***  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational  
institution No. 8, Zapolyarny, Murmansk region, Russia*

***Shevyakina Elena Nikolaevna,***  
*teacher, municipal budgetary preschool educational institution  
No. 8, Zapolyarny, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The experience of a preschool educational organization in the implementation of regional content with children of preschool age is considered. Active forms of cooperation with parents (legal representatives) and social partners in the organization of local history activities of pupils of a preschool educational organization are disclosed.

**Keywords:** small homeland, cooperation with parents

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО:

- адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме,
- проникнуться любовью к родной земле,

— овладеть знаниями в области экологии, истории и культуры своего региона.

Для эффективной реализации всех поставленных задач необходимо соблюдение ряда условий:

— интеграция регионального компонента в образовательную деятельность;

— организация эффективного взаимодействия ДОО с семьями воспитанников и социальными партнерами;

— создание культурно-развивающей среды в ДОО.

Региональное содержание образовательной программы ДОО реализуется через организацию различных видов детской деятельности, с использованием разнообразных форм работы: занятия; чтение художественной литературы; целевые прогулки; экскурсии; сюжетно-ролевые игры; игры-викторины; создание рукописных книг; праздники (развлечения, походы).

На занятиях знакомим детей с особенностями культуры и природы, историей, традициями и достопримечательностями Кольского Заполярья (городов Мурманской области) [2].

Образы восприятия действительности, культурного пространства в дошкольном детстве очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, патриотическое чувство к родной стране и родному городу у него проявляется в чувстве восхищения своей страной и своим городом. Все, чему ребенок изумляется, чем восхищается, вызывает отклик в его душе. Эпизоды занятия должны быть яркими, конкретными, образными, вызывающими неподдельный интерес и эмоциональный отклик. Необходимо продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям. Используются на занятиях и вне их литературные произведения современных поэтов и писателей о нашем Заполярье, а также стихи маленьких северян, которые можно найти в интернете, сборниках, выпускаемых после проведения различных творческих конкурсов. Запомнить стихи помогает их иллюстрирование: с помощью воспитателя дети договариваются, кто какую строчку стихотворения изобразит в рисунке, и в

результате совместного творчества получается выставка или миникнижка для книжного или краеведческого уголка. Увидеть особенности природы Кольского полуострова помогают репродукции (фотографии) картин современных художников Заполярья: С. Скорова, С. Веремеенко, Б. Манько, Е.П. Бондарева и др. Регулярно посещаем с детьми выставки, которые организуются во Дворце культуры, художественной школе, детской библиотеке. Во время прогулок по городу обращаем внимание ребят не только на назначение и архитектуру зданий, но и на небольшие сезонные изменения в облике города: плавающие в лужах листья, созданные горожанами цветочные клумбы и смешные инсталляции во дворах. Для маленького города открытие фонтана частным предпринимателем – целое событие. После прогулок у детей есть возможность проверить свою наблюдательность с помощью мультимедиа викторины «Прогулка по городу», в которой дети отвечают на различные вопросы, например, «Куда ведет эта лестница?», «Где стоит эта скамейка?», «Что изменилось?» и другие. Ответивший на большее количество вопросов получает звание «Лучший знаток родного города» [2].

Уже несколько лет педагогический коллектив совместно с сотрудниками детской библиотеки города Заполярного, являющейся социальным партнером нашего ДОУ, реализует Программу начального литературного развития «Моя любимая книга». Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Познавательно-игровые занятия, которые проводятся в рамках реализации этой программы, знакомят детей с бытом и культурой коренных народов Кольского полуострова – саамов и поморов, наших ближайших соседей – жителей скандинавских стран. Содержание этих занятий очень насыщено: используются различные виды театра, мультимедиа-презентации, игры. Например, очень впечатлены были дети показом сказки саамской писательницы Н. Большаковой «Девочка-варежка» средствами теневого театра. Игра теней в сочетании с напевной речью и этнической музыкой вызвали у детей большой восторг и интерес.

Ведущие отрасли экономики региона (металлургия, оленеводство, рыболовство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Заполярный – город горняков. Закрепить знания о профессиях людей, работающих в шахте, полученные в рамках занятия и чтения литературы, а также рассказов родителей, помогают сюжетно-ролевые игры, например, игра «Мы – шахтеры».

Традиционными стали в детском саду походы-праздники. Поход-праздник – это интегративная форма организации культурных практик дошкольников, праздник общения детей и взрослых с природой и друг с другом. Это комплексный вид деятельности, так как параллельно решается несколько задач: физического воспитания, расширения кругозора, формирования навыков грамотного поведения на природе, воспитания личностных качеств (чувств товарищества, взаимопомощи), любви к родному краю, гордости за свою малую родину. Поход обладает большим познавательным потенциалом и развивает познавательные способности детей: в отличие от прогулки он дает больше возможности понаблюдать за сезонными изменениями в природе и экосистемами (озеро, болото, лес). Родители воспитанников с удовольствием участвуют в походе, иногда не только помогая с организацией, но и выполняя роль какого-нибудь сказочного персонажа. Цикл праздников включает три сезонных проекта: «Осеннее приключение», «За первым солнечным лучом» и «Вот оно какое, наше лето!». В гости к Осени отправляемся с воспитанниками в первой половине сентября, когда окружающая северян природа просто наполнена буйством красок и удивительно красива. На поиски солнечного луча идем в середине января после окончания полярной ночи в нашем районе. Проведение летнего похода-праздника совпадает с Днем защиты детей. Маленькие дети любят приключения. А поход плюс праздник – это самое настоящее приключение, впечатления о котором отражаются потом в детских рисунках и фотоколлажах и рукописных книгах.

Детско-родительский коллектив детского сада активно участвует в ежегодном конкурсе рукописной книги, инициатором

которого является Мурманская областная детско-юношеская библиотека. Педагоги вместе со своими воспитанниками и их родителями создают настоящие рукописные чудеса. Многие совместные сборники отмечены грамотами призеров конкурса. Создание книги – это не только возможность поучаствовать в муниципальном и международном этапах значимого конкурсного проекта, это итог увлекательной совместной деятельности детей и взрослых, общий творческий продукт. Придерживаемся правила, что дети и родители должны участвовать в создании книги с момента замысла до ее презентации. Каждая страничка поручается отдельной семье. Рисунки детей соседствуют с рисунками родителей. Обложку, как правило, оформляет мама, увлекающаяся прикладным творчеством (квиллинг, пластилинография, вязание). Наши книги чаще всего имеют краеведческую направленность, потому что изучение родного края, знакомство с его историей и отображение его уникальности и красоты в рисунках – это всегда очень увлекательное занятие. Книга «Сказки Белого моря» стала завершением знакомства с поморским укладом жизни и сказками Степана Писахова. Сборник «И на камнях растут деревья» появился после того, как дети старшей и подготовительной групп вместе с родителями сходили в традиционный осенний поход в лесную зону отдыха за городом «Тропа здоровья». На страницах книги с помощью фотографий, рисунков отразились впечатления от состоявшегося на природе праздника. В книге «В гости к Лесовичку» дети логопедической группы с помощью родителей изобразили животных – обитателей нашего леса. Изображения зверей были выполнены в различной технике (рисование, аппликация и т.д.) дома вместе с мамой или папой, а затем помещены воспитателем на страничку книги. Книга завершила цикл занятий экологической направленности на тему «Лес и его обитатели» и была представлена в конкурсной номинации «Стань природе другом». Книга «Край, в котором мы живем» появилась после занятия по ознакомлению с окружающим и рассказывает о климатических и социально-экономических особенностях нашего региона. Книга «Путешествие Нильса по сказкам Скандинавии»

включила в себя сказки, с которыми познакомились дети в рамках проекта «Круиз по сказкам Скандинавии».

Идея создания информационно-рукописной книги «Азбука города детства» была озвучена в конце занятия по ознакомлению с окружающим миром, на котором речь шла о нашем городе Заполярном как малой родине. Дети назвали совсем немного достопримечательностей родного города, и воспитатель предложила сделать книгу, которая рассказывала бы обо всех интересных местах Заполярного. На первом этапе была проведена своеобразная «жеребьевка»: дети вытаскивали из мешочка буквы алфавита, с которых начинаются названия достопримечательностей родного города (автостанция, водопад, площадь, фонтан и т.д.). В ходе второго этапа семья придумывала рассказ о городской достопримечательности, название которой начинается на определенную жеребьевкой букву, сопровождала его рисунком и фотографиями. Все работы были объединены в книгу педагогами, а текст придуманных рассказов аккуратно вписала одна из мам, указанная в оглавлении сборника как художник- оформитель. Благодаря совместной творческой работе дети и взрослые увидели красоту родной природы, убедились, что даже в маленьком провинциальном городе много мест, о которых с теплотой можно рассказать и которыми можно гордиться. В рамках третьего этапа несколько страниц книги были представлены на литературном празднике «Моя любимая книга» в детской библиотеке.

Патриотическое воспитание невозможно без главных в жизни дошкольника близких – его родителей. В 2021 году дети, родители и педагоги подготовительной группы приняли участие во Всероссийском проекте «Смотри – это Россия» с видеооткрыткой «Зима в Заполярном», рассказывающей об особенностях зимы в нашем регионе. Это проект для юных россиян, которые любят свою страну и свою малую родину, и хотели бы поделиться красотой и уникальностью родных мест и при этом больше узнать о жизни, традициях и особенностях других регионов страны. Инициаторами стали активисты детских движений Республики Саха (Якутия). Кроме того, конкурс

поддержали все 85 регионов России, а также Министерство просвещения РФ, Федеральное агентство по делам молодежи и Российское движение школьников.

Эффективность патриотического воспитания зависит и от содержания окружающей ребенка предметно-пространственной среды детского сада. Это – качественные фотографии и репродукции картин, плакаты, макеты, художественные книги и энциклопедии, выставки.

Таким образом, реализация регионального компонента в дошкольном учреждении, построенная в системе, способствует достижению следующих целевых ориентиров ФГОС ДО:

— ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

— ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Наши воспитанники могут много рассказать об особенностях родной природы (северное сияние, полярная ночь и полярный день, переменчивая погода, сопки и обилие озер и рек и т.д.) и отображают их в своих творческих работах. Они замечают даже незначительные изменения, происходящие в облике города, и вместе с родителями активно участвуют в его жизни (различные конкурсы Дворца культуры, кружки Дома детского творчества, акции), имеют соответствующие возрасту представления об истории, культуре, экономике своего региона.

### **Библиографический список:**

1. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свинаина Е.В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. 2017. № 5 (15). С. 32-32.

2. Groshenkova B. Знакомим с родным городом. Упражнения и дидактическая игра для детей 5–8 лет // Дошкольное воспитание. 2017. № 8. С. 31.

3. Зюбина В.В. Региональный компонент в образовательной программе ДОО// Управление ДОУ. 2019. № 1. С. 52–61.

4. Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в

проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. Москва.: Русское слово, 2019.

5. Соколова М.Ф., Филиппова О.А. Чувство Родины начинается с восхищения // Управление ДОУ. 2019. № 1. С. 69-75.

УДК 373.24

**Культурно-познавательный туризм как инструмент использования развивающего потенциала городского пространства для ознакомления дошкольников с родным городом**

**Ершова Наталия Петровна,**  
*заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 12, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Чукевич Людмила Владимировна,**  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 12, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Минина Наталья Владимировна,**  
*воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 12, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Шишкина Ирина Сергеевна,**  
*воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 12, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Вострилова Зоя Валерьевна,**  
*воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 12, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье рассмотрен опыт дошкольной образовательной организации привлечения родителей к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом. Раскрыты формы сотрудничества по организации тематических линий знакомства с городом: «Природа»,

«Культурное наследие» и «Социум».

**Ключевые слова:** образовательные прогулки-путешествия, экскурсия-фотоисследование

**Cultural and educational tourism as a tool for using the developing potential of urban space to familiarize preschoolers with their hometown**

***Ershova Natalia Petrovna,***  
*manager, municipal budgetary preschool educational institution No.12, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

***Chukevich Lyudmila Vladimirovna,***  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 12, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

***Minina Natalia Vladimirovna,***  
*teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 12, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

***Shishkina Irina Sergeevna,***  
*teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 12, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

***Vostrilova Zoya Valerievna,***  
*teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 12, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article considers the experience of a preschool educational organization involving parents in fruitful interaction as assistants in the process of familiarizing preschool children with their hometown. The forms of cooperation on the organization of thematic lines of acquaintance with the city are revealed: "Nature", "Cultural heritage" and "Society".

**Key words:** educational walks-travel, excursion-photo research

Дошкольный возраст – это важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственно-патриотическое воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям и начинается с ознакомления детей с семьей и семейными традициями, родным

городом в процессе различной деятельности. В МДОУ детском саду № 12 «Сказка» г. Оленегорска реализуется программа «Народная культура». Подразделы программы определяют окружающую ребенка среду как среду развития его личных способностей и качеств и нацелены на воссоздание в сознании ребенка целостного представления об окружающем мире в неразрывном единстве Природы, Культуры, Человека.

Это соответствует логике человеческого познания: от переосмысления имеющихся повседневных представлений через обретение нового опыта взаимодействия с городской средой к творческому применению полученных знаний и умений на практике (в повседневной, художественно-преобразовательной, социально-ориентированной деятельности).

Все более важную роль играет окружающая ребенка городская среда, представляющая собой симбиоз природы, культуры и общества [1].

Тематическая линия «Природа» позволяет дошкольникам проследить за теми изменениями, которые происходят с городом на протяжении календарного года. Данная линия связана с исследованием животного и растительного мира города, выявлением возможных форм существования природы в городской среде.

Тематическая линия «Культурное наследие» предполагает знакомство с отдельными элементами и деталями рукотворной предметно-пространственной среды (дом, улица, площадь, сквер, фонтан и пр.), причем с привлечением всех возможных каналов восприятия ребенка (город в звуках, в ощущениях, в визуальных образах).

Тематическая линия «Социум» дает представление о горожанах и городском образе жизни, рассказывает об общественном центре города, дает опыт освоения различных социальных ролей, знакомит с общегородскими праздниками и традициями [3].

Использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства предусматривает «выходы» детей за пределы ДОО на городские прогулки как с педагогами, так и с

родителями.

Образовательная деятельность по программе «Народная культура» строится в логике чувственного познания, где непосредственные ощущения и наблюдения ребенка, а также саморефлексия их собственного витального опыта играют первостепенную роль.

Поэтому приоритетное значение отдается инновационным технологиям образования, прежде всего, образовательным прогулкам – путешествиям и фотоисследованиям.

**«Образовательное путешествие»** – это образовательная технология, позволяющая преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены. Образовательное путешествие ставит своей целью научить ребенка «странствовать» в безграничном пространстве культуры: прокладывать в нем собственные маршруты; находить ориентиры, способные «приоткрыть» дверь в прошлое, объяснить настоящее, заглянуть в будущее; читать культурные послания, которые содержат объекты культурной среды [3].

Данная технология имеет несколько отличительных особенностей:

1. Образовательное путешествие представляет собой целенаправленный, спроектированный педагогом процесс познания города, целью которого является не столько приобретение фактологических знаний о городе, сколько становление и самоопределение личности, происходящее в процессе «диалога» с культурным наследием.

2. Образовательное путешествие носит культурно-ориентированный характер, оно нацелено на освоение историко-культурного, социального опыта цивилизации, хранителем которого является город. В логике данного метода город рассматривается как наиболее целостное и доступное для исследовательской деятельности детей пространство культуры. Вследствие этого объекты городской среды рассматриваются не изолированно друг от друга, а как части целостного культурного

пространства. Их исследование связывается единым маршрутом, который диктует «идея» путешествия – то или иное понятие или явление культуры.

Формулирование идеи – самый сложный этап педагогического проектирования: ведь педагог должен понимать, смогут ли существующие городские объекты наглядно подтвердить ее (примеры культурологических идей образовательных путешествий – «Как и что нам говорит город?», «Каким образом природная среда определяет городские традиции?», «Что внешний облик здания может рассказать об его назначении»).

3. Исследование города в образовательном путешествии строится определенным образом:

— предполагает непосредственное (без посредников – педагогов, экскурсоводов) взаимодействие ребенка с объектами культурного наследия, которые становятся основным средством получения информации;

— идет не от изложения готовых истин к их иллюстрации (модель «раскрываем идею – ищем ее подтверждение в объекте культурного наследия»), а наоборот, от личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений (модель «через материальные объекты и вещи – к идеям»);

— основывается на активной, самостоятельной исследовательской и оценочной деятельности участников путешествия;

— предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования – визуальное наблюдение, тактильное и моторное восприятие, поиск и анализ информации, постановка опытов и экспериментов;

— позволяет каждому ребенку выдвигать собственные версии и корректировать их на основе группового обсуждения.

Образовательное путешествие, как правило, состоит из трех взаимосвязанных этапов: подготовка к путешествию, работа на маршруте и подведение итогов путешествия:

1. Этап подготовки к путешествию. Подготовка к путешествию имеет два аспекта: содержательный – введение в

тему, определение основных понятий и методический – приобретение необходимых умений для работы на образовательном маршруте (ориентирование по карте, исследование объектов городской и музейной среды и пр.).

2. Работа на маршруте. Основной частью образовательного путешествия является самостоятельная работа детей на маршруте, который может «пролегать» как в городской среде, так и в музейном пространстве. Маршрут включает объекты, объединенные идеей путешествия, расположенные в непосредственной близости друг от друга, доступные для непосредственного исследования.

Образовательное путешествие предполагает работу детей на маршруте в малых группах, в том числе и в семье. Каждая группа получает маршрутный лист, в котором обозначены: тема и идея путешествия; объекты культурного наследия, предлагаемые для исследования; вопросы для размышления. Таким образом, маршрутный лист позволяет организовать и структурировать самостоятельную работу детей в городском или музейном пространстве.

3. Подведение итогов путешествия - предполагает анализ и презентацию полученной в ходе прогулки-путешествия информации.

Все три этапа образовательного путешествия – подготовка, работа на маршруте и защита – составляют единое целое и реализуются последовательно в течение достаточно короткого промежутка времени.

Например, семейное образовательное путешествие «*Загадки скверов Оленегорска*». В соответствии с маршрутным листом ребятам вместе с родителями отправились в путешествие по скверам родного города. Началась прогулка от сквера «Надежда». Здесь ребята размышляли и отвечали на вопросы: кто создаёт аллеи – природа или человек; зачем закладывают памятные доски; почему у парусника алые паруса; что такое маяк; что такое олимпийский огонь? Вспомнили правила поведения в общественных местах.

От сквера «Надежда» маршрут пролегал к «Спортивному

скверу». Уже на месте, ребят вместе с родителями рассуждали: почему сквер называется «Спортивный»; Путешественники рассматривали главную скульптурную группу сквера; здания, находящиеся вокруг и их назначение; разновидности деревьев и декоративных объектов, украшающих сквер.

Далее, по Строительной улице маршрут путешественников продолжился в сторону сквера «Космонавтики». Ребята размышляли: в честь кого установлен памятник, о подвигах этих людей; о прошлом, настоящем и будущем космоса; какую же «тайну» может хранить в себе данный памятник.

Конечным пунктом маршрута образовательного путешествия стал сквер «Ветеранов», который венчает скульптура «Олень». Рассматривая, уточняли характерные признаки фигуры оленя, перечисляли материалы, из которого изготовлена скульптура. Рассматривали постамент скульптуры, которым является природный камень – железная руда. Внимательно исследовав скульптуру, ребята увлеченно рассуждали о свойствах железной руды и её назначении, как полезного ископаемого. Интересовались вопросом - почему олень является символом города, вспоминая легенду о возникновении города Оленегорска.

На третьем этапе, уже в группе, ребята совместно с педагогом обобщили познавательную информацию, полученную в ходе образовательного путешествия. Рассматривая презентацию с фотографиями, сделанными в ходе путешествия, ребята все вместе составляли небольшие рассказы о городских достопримечательностях, что позволило каждому ребенку выдвигать собственные версии и выводы, корректируя их на основе группового обсуждения.

Отображая собственные впечатления от визуального наблюдения и тактильного восприятия в продуктивной деятельности, ребята рисовали городские скверы и изображали памятники и скульптуры в технике аппликации. Так появился рукописный буклет «Скверы города Оленегорска».

Следующей эффективной практикой ознакомления дошкольников с городским пространством, является **Квест-игра по городу**. Игра предполагает, что участники (дети с

родителями) по очереди посещают одну и ту же городскую достопримечательность и задают друг другу вопрос-загадку. Следующего игрока определяет сам автор вопроса: игрок должен посетить данную достопримечательность, найти ответ на вопрос своего друга и сформулировать свою загадку об этом объекте.

Данная практика представляет собой одну из модификаций городских квестов, созданных специально для семейной аудитории. Например, квест - игра по городу «Загадай-ка» была организована следующим образом:

В группе ребята просмотрели «видеопослание», в котором ведущий - Паша, который сам вызвался начать игру, пригласил сверстников совершить путешествие к одной из городских достопримечательностей и найти ответ на поставленный им вопрос. (Сколько лучей у солнца, которое держит в руках Саамка?)

Объектом исследования в квест-игре «Загадай-ка» стал городской фонтан «Здравствуй солнцу!». Участники игры (дети с родителями) должны были исследовать предложенный объект, сфотографировать деталь памятника, загаданную ведущим, и придумать свой вопрос, но уже относительно другой детали объекта.

Последовательность включения дошкольников в игру определялась следующим образом: ведущий в своем видеопослании называл имена двух конкретных детей, которые первыми отправлялись на прогулку; каждый из этих игроков, побывав на месте и составив свои вопросы-загадки, адресовал их двум другим детям из группы по своему усмотрению.

Таким образом, Павел загадал свой вопрос Саше и Кате, которые отправились к фонтану вместе с родителями, внимательно рассмотрели композицию фонтана, сфотографировали солнце, как часть архитектурной формы и придумали свои вопросы для других ребят. (Какие северные животные окружают Саамку? Сколько их? Как называется верхняя одежда Саамки?).

Видеопослания записывались с помощью родителей для просмотра с детьми в группе. Объект, вокруг которого

разворачивалась игра, содержал достаточно обширный спектр познавательной культурно-исторической информации. Путешествие к данному объекту в рамках квест-игры, позволяло систематизировать и расширить краеведческие знания.

Для того, чтобы детям и взрослым было удобно наблюдать за ходом соревнования, педагоги совместно с детьми составляли «Визуальную карту игры». Она представляла собой символизированное изображение сквера и фонтана, где перемещаются самокаты (их число совпадало с количеством детей в группе). После того, как первые два участника игры совершили семейное путешествие, разноцветные фигурки были нарисованы на изображениях самокатов, а под плакатом появились листы с вопросами-заданиями, придуманными этими игроками.

Автор вопроса сам выбирал, кто из друзей будет отвечать на него. Этот момент также отмечался на визуальной карте игры: лист с вопросом-заданием связывался пунктирной линией с изображениями самокатов, на которых записывались имена следующих игроков. Цветная фигурка, появлялась на самокате только после того, как ребёнок вместе с семьёй совершит путешествие и сформулирует свой вопрос-задание.

Таким образом, данная визуальная карта стала эффективным инструментом для мотивации деятельности детей. Когда все желающие приняли участие в игре-квесте «Загадайка!», в группе была организована викторина «Вопрос – ответ», в ходе которой ребята вместе с педагогами обобщили итоги семейных городских путешествий и получили возможность осмыслить полученный опыт.

Одним из методов социологического исследования городской среды является **«Экскурсия-фотоисследование»**. В изначальной трактовке данный метод исследования города назывался «метод рамок». Он предполагает, что исследователь старается посмотреть на город глазами туриста, который оказался здесь впервые. Гуляя по территории населённого пункта (кварталу, микрорайону, историческому центру, главной улице), исследователь фотографирует объекты, которые

встречаются у него на пути и вызывают у него определенные эмоции и размышления. Количество снимков не ограничено. Чтобы исследование носило целенаправленный характер, исследователь должен взглянуть на город через одну из «рамок» (то есть тему фотосъемки):

— «Предметное наполнение города/села» (в объектив фотоаппарата должны попасть материальные объекты, которые покажутся исследователю интересными и способными рассказать какую-то историю о данном населенном пункте и его жителях);

— «Тексты» (тексты объявлений, вывесок, рекламы, мемориальные доски, неформальные надписи и пр. – все то, что сам исследователь сочтет интересным и повествующим о местной жизни);

— «Социальное пространство» (общественные места, где определенные категории местного населения могут собраться вместе с какой-то целью – площади, скверы, детские площадки и пр.);

— «Аномалии» (те детали города, которые удивили исследователя).

— «Своя рамка» – любая тема, интересная самому исследователю (например, «Дети в городе», «Городские типажи» и пр.).

При адаптации для системы дошкольного образования данный метод социального исследования города стал выглядеть так: для организации детского исследования предлагается одна конкретная рамка («своя рамка»), понятная и близкая детям дошкольного возраста.

Например, «Краски природы города», «Знакомые дома и здания в городе», «Памятники и достопримечательности», «Моя семья в городе», «Животные и птицы в городе», «Городские цветы», «Городские детские площадки».

Ребенок, воспользовавшись фотоаппаратом при сопровождении родителей, идет по определенной территории и фотографирует все объекты, которые тематически связаны с исследованием. Фотографии пересылаются воспитателю. На аудиторном занятии организуется обсуждение снимков.

Детям предлагается обсудить ряд вопросов:

- Что нового они узнали о городе, когда делали фотографии?
- Как устроен город?
- Зачем городу нужен тот или иной «элемент» (та или иная «деталь» городского пространства)?
- Кто и как здесь живет?
- Что этот город значит для меня?

В ходе дискуссии воспитанники обязательно должны подтверждать свои выводы сделанными фотографиями, на которых запечатлены те или иные объекты культурного наследия или социальные ситуации.

Подобная деятельность, организованная в контексте данной технологии, позволяет дошкольникам не только обрести свой взгляд на город и на осмысление своей территориальной принадлежности.

Образовательная технология «Фотоисследование» организуется в форме домашнего задания на летний период отпусков детей, что способствует приобщению дошкольников к культурному наследию разных регионов России.

Делая вывод, можно с уверенностью сказать, что данные культурные практики ознакомления дошкольников с родным городом, выступают эффективным инструментом использования развивающего потенциала городского пространства для развития детей дошкольного возраста и являются основой для формирования у воспитанников универсальных знаний, умений и навыков, которые необходимы им, как для дальнейшей образовательной деятельности, так и для повседневной жизни и культурно опыта. Родители воспитанников отметили данные практики, как яркие и запоминающиеся события, которые позволили всем на время объединиться, чтобы научить друг друга по-новому смотреть на окружающий мир, выйти за рамки привычных стереотипов и изменить отношение всех участников к родному городу и краю.

**Библиографический список:**

1. Ветошник Е.Ю. Воспитание у дошкольников любви к родному краю как педагогическая проблема // Воспитатель ДОУ. 2021. № 1. С. 95–106.
2. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2019. 112 с.
3. Морозова О.В., Ершова Н.П., Плаксина И.О. Интегрированный подход к реализации регионального содержания в дошкольном образовании. Рабочая программа по ознакомлению дошкольников с Кольским Севером «Заполярная карусель» // Духовно-нравственное воспитание. 2020. № 5. С. 44-52.
4. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации. Москва: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
5. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок». 2-е изд. Москва: ООО «Русское слово — учебник», 2019. 80 с.

УДК 373.24

**Создание условий художественно-эстетического развития воспитанников дошкольных образовательных организаций Мурманской области**

***Зимина Юлия Николаевна,***  
*старший преподаватель кафедры дошкольного, дополнительного образования и воспитания, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования», г. Мурманск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье описаны условия, определяющие художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста, которые соответствуют его потребностям и интересам, а также возможностям педагогов. Ключевыми компонентами

названы авторские программы и модели на основе ценностей культуры и народных традиций, совершенствование компетенций педагогов на примере участия в профессиональных конкурсах и организации консультационного пункта в детском саду, культурные практики детей, материально-техническое оснащение творческих пространств.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, ценности культуры и народных традиций, культурные практики детей

### **Creation of conditions for artistic and aesthetic development of pupils of preschool educational organizations Murmansk region**

***Zimina Julia Nikolaevna,***

*senior lecturer at the department of preschool, additional education and education, state autonomous institution of additional professional education of the Murmansk Region "Institute for the development of education", Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article describes the conditions that determine the artistic and aesthetic development of a preschool child, which correspond to his needs and interests, as well as the capabilities of teachers. The key components are author's programs and models based on the values of culture and folk traditions, improving the competencies of teachers on the example of participation in professional competitions and organizing a consulting point in kindergarten, cultural practices of children, material and technical equipment of creative spaces.

**Key words:** artistic and aesthetic development, values of culture and folk traditions, cultural practices of children

Актуальным направлением развития системы дошкольного образования является эстетическое воспитание как средство становления нравственной и духовной сферы личности, ориентированной на освоение системы ценностей российского общества. Эстетическое направление воспитания и

художественно-эстетическое развитие обращены к таким ценностям как «Культура» и «Красота». Процесс приобщения к ценностям будет результативным, если созданы предпосылки ценностно-смыслового восприятия и чувствования прекрасного, если поддерживаются интерес и детские стремления к созиданию, отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. При проектировании содержания художественно-эстетического развития важно учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности российского народа.

Особенностью системы дошкольного образования Мурманской области является комплексный подход, который осуществляется с учетом регионального содержания. Образовательная среда дошкольных образовательных организаций в целом наполняется музыкой, художественным словом, образцами искусства и результатами творчества с целью пробуждения интереса и приобщения детей к ценностям и традициям родной культуры.

«Институт развития образования» планомерно и продуктивно занимается поддержкой и развитием системы дошкольного образования, объединяет новаторов, педагогов, изучает и выявляет лучшие практики дошкольного образования Мурманской области. Планомерность работы подтверждается проведением в 2022 году регионального конкурса «Лучший детский сад Мурманской области-2022» под девизом «Детские сады Мурманска в Год культурного наследия народов России». Цель конкурса - выявление эффективных практик, способствующих совершенствованию содержания дошкольного образования в части формирования образа России как многонациональной страны с многообразием традиций и богатым опытом сохранения культурного наследия народов Российской Федерации. Коллективы дошкольных образовательных организаций представляли инновационные практики в следующих номинациях «Родные просторы Кольского Севера», «Развиваем личностный потенциал: народные промыслы России как источник детского творчества», «Семья - сила народных традиций».

В 2022 году был проведен региональный конкурс разработок (программ, проектов, уроков, занятий) среди педагогических работников образовательных организаций «Традиции народов России». Конкурс проводился с целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций Мурманской области в сфере формирования социальной активности и уважения к национальным особенностям народов России обучающихся Мурманской области.

В 2023 году проводится региональный конкурс методических разработок образовательных событий по популяризации культурных и национальных традиций России «Моя страна - Россия». Целью конкурса является повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций Мурманской области в сфере популяризации культурных и национальных традиций России.

Следующей положительной тенденцией и одновременно результатом деятельности коллективов педагогов является разработка и успешная реализация авторских программ по приобщению воспитанников к культурному наследию Кольского Севера:

— дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский Север» для детей 5-6 лет (цель: обогащение духовной культуры детей, формирование устойчивого интереса и любви к народному искусству);

— дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности с региональным компонентом «Таланець» для детей 6-7 лет (цель: ознакомление детей с историей, культурой и традициями малых народов Севера – поморов);

— дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа этнокультурной направленности «Саамская мозаика»;

— программа по приобщению детей к истокам русской народной культуры «БЕРЕГИНЯ» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет (цель: ознакомление детей с разнообразием мира народной куклы и освоение технологий их изготовления).

Педагогическому сообществу необходимо совершенствоваться в вопросах моделирования целостного педагогического процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности малых народов Кольского края. О значимости данного вопроса говорится во многих документах, и в первую очередь в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Содержание образования необходимо проектировать с учетом специфики региональной культуры, поскольку ее ценности и смыслы отражаются на развитии детей как носителях культуры. Лучшие модели, разработанные на региональном уровне, могут служить фундаментом дальнейшего развития дошкольных образовательных организаций.

Эффективность деятельности в каждой ДОО зависит от возможностей педагогических работников, от уровня взаимодействия детского сада и семьи, от потенциала развивающей среды ДОО. Приведем пример организации консультационного пункта для воспитателей по теме «Знакомство дошкольников с традициями русского народа» в ЗАТО г. Североморск на базе МБДОУ ЗАТО «Детский сад №11». Цель деятельности консультационного пункта - совершенствование профессиональных компетенций в выборе форм и методов, мастерства педагогов в формировании у дошкольников духовно-нравственных ценностей, приобщение к историческим и национально-культурным традициям русского народа. Творческой группой педагогов ДОО разработана развивающая предметно-пространственная среда, и описана *система работы* по всем направлениям развития, которая реализуется в качестве модуля образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Значительную роль в художественно-эстетическом развитии ребенка и усвоении базовых ценностей играет творческая деятельность, которая осуществляется в разных формах: образовательных событиях и творческих проектах, фольклорных вечерах и досугах; тематических выставках, экспозициях и в мини-музеях, основную часть которых представляют уникальные экспонаты, привезенные из старинных поморских сел Варзуга, Умба, Кузрека.

Дети принимают участие в региональных конкурсах чтецов, один из которых в 2022 году был посвящен 75-летию детского поэта, писателя и врача Олег Семенович Бундур. Дети становятся участниками «Литературной гостиной» и участвуют в проектах, цель которых развитие интереса детей к искусству как виду творческой деятельности человека. Старших дошкольников знакомят с творчеством земляков, проходят встречи с поэтами-современниками, музыкантами, воспевающими красоту северной природы и силу духа жителей родного края. Дети, родители и педагоги отмечают воспитательный и развивающий эффект подобных событий, и видят это направление перспективным. Для того, чтобы подобная работа носила системный характер необходимо пересмотреть примерные списки произведений искусства и включить в них образцы культурного наследия Заполярья.

Совершенствуется работа с целью создания условий для индивидуализации развития детей. В качестве результатов видим особое внимание к организации персональных выставок. В процессе подготовки к выставке развиваются художественные склонности ребёнка, а у сверстников формируется интерес к детским выставкам.

В детских садах создаются условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений и творческих пространств. Особенно отметим результаты реализации уникального **проекта «Арктическая школа»**, который реализуется на территории региона по инициативе губернатора Мурманской области А.В. Чибиса в рамках стратегического плана развития Мурманской области «На Севере

– жить!». Проект не имеет аналогов на федеральном уровне и предоставляет дополнительные возможности по созданию современных условий для обучения и воспитания детей. Победители конкурсного отбора получают грант на реализацию мероприятий по модернизации пространств образовательных организаций. Итог работы - создание нового современного пространства детского сада: открываются студии аква-анимации и песочной анимации, внедряются интерактивные комплексы для детской мультипликации, в которых создаются мультфильмы по сюжетам произведений о родном крае, обновляются музыкальные залы.

Благодаря системной, комплексной работе в художественно-эстетическом развитии наметились позитивные результаты, способствующие обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияющие на познание нравственной стороны действительности, повышающие познавательную активность детей.

Создание условий приобщения к базовым ценностям, нормам, традициям многонационального народа Российской Федерации – основа формирования личности дошкольника. При этом технология разработки образовательных программ с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей остается одной из задач дошкольного образования.

УДК 373.2

**Художественные произведения о Кольском Севере в воспитании любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста**

***Игнатович Инна Игоревна,***  
*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры*  
*дошкольного, дополнительного образования и воспитания,*  
*Государственное автономное учреждение дополнительного*  
*профессионального образования Мурманской области «Институт*  
*развития образования», г. Мурманск,*  
*Мурманская область Россия*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности использования литературных произведений о родном крае в воспитании у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, любви к малой родине, ее природе, людям, культуре и традициям.

**Ключевые слова:** художественная литература, воспитание, произведения писателей Кольского Севера, родной край

**Works of fiction about the Kola North in nurturing love for their native land in children of senior preschool age**

***Ignatovich Inna Igorevna,***  
*candidate of pedagogical sciences, associate professor,*  
*associate professor of the department of preschool, additional*  
*education and education, state autonomous institution of additional*  
*professional education of the Murmansk region "Institute for the*  
*development of education " Murmansk, Murmansk region Russia*

**Annotation.** This article discusses the possibilities of using literary works about the native land in educating in children of senior preschool age patriotic feelings, love for their small homeland, its nature, people, culture and traditions.

**Key words:** literature, education, works of writers of the Kola North, native land

В психолого-педагогической литературе вопросам восприятия и понимания художественных произведений детьми дошкольного возраста уделяется достаточно широкое внимание, однако, аспекты проблемы приобщения детей к художественной литературе в процессе ознакомления с произведениями писателей родного края остаются не разработанными в полной мере.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов о воспитательных возможностях художественной литературы в дошкольном возрасте (Т.И. Алиевой, А.М. Виноградовой, Л.М. Гурович, Р.И. Жуковской, Н.А. Карпинской,

М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, О.С. Ушаковой и других) создали теоретические и методические основы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой, полноценного восприятия и понимания детьми художественных произведений.

В дошкольном детстве начинает формироваться интерес ребенка к художественной литературе о родном крае. Процесс приобщения детей дошкольного возраста к художественным произведениям о природе, людях, истории родного края протекает постепенно, поддерживается расширением читательского опыта, кругозора, экологической культуры ребенка и нуждается в стимулировании.

Знакомство старших дошкольников с произведениями авторов Кольского Севера усиливает эмоционально-нравственную связь ребенка с малой родиной. Произведения писателей Кольского Севера отражают то, что видят, любят и чем гордятся северяне.

*В снегу морошкового цвета  
и в изумрудовой листве  
пришло к нам северное лето  
на ярком солнечном холсте.  
И лес, и реки, и вершины.  
И я – мечтаем о поре,  
когда весь свет сойдётся клином  
на нашей северной земле.  
А лишь привыкнем к буйству лета  
ценой немалого труда,  
придёт сентябрь – и от света  
не обнаружишь и следа...  
Прощаясь с белыми ночами,  
привычно думаю о том,  
что в Заполярье все начала  
идут иль с солнцем, иль со льдом.  
(А. Бажанов «Морошковый цвет»)*

Задачи процесса приобщения детей дошкольного возраста к

художественной литературе о природе родного края достаточно разнообразны — это воспитание любви к малой Родине, формирование у детей желания оберегать ее удивительную природу, проявлять уважение к людям, живущим в родном городе и их труду. Тем не менее, доминирующей задачей является формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к книге, стремления обращаться к ней, умения слушать, понимать и эмоционально чувствовать художественный текст [3].

Ознакомление дошкольников с произведениями писателей Кольского Заполярья позволяет раскрывать детям многогранность мира, в котором они живут, многообразие интересов и дел современных людей Севера. Познавательные книги о родной природе, родном городе, труде местных жителей, интересны дошкольникам. С помощью художественных, узнаваемых образов ребенок познает сущность социальных, природных, культурных явлений, формируются его мышление, закладываются основы научного миропонимания, социального устойчивого взаимодействия.

В процессе приобщения к художественной литературе о родном крае ребенок получает систему научных знаний об особенностях флоры и фауны малой родины, вырабатывает модель ценностного отношения к окружающей природе, овладевает навыками экологически целесообразного поведения, проявляет способности осмысления, описанных в литературных произведениях объектов и явлений.

Современная детская литература о Кольском Севере представляет детям поэзию, прозу, произведения устного народного творчества, авторские книги, включает сказки и загадки, рассказы и повести, стихотворения, песни и потешки. Этот круг детского чтения наполнен талантливыми произведениями писателей Кольского Заполярья: Александры Антоновой, Аскольда Бажанова, Надежды Большаковой, Евгения Бородин, Олега Бундура, Октябрины Вороновой, Эльвиры Галкиной, Надежды Добычиной, Геннадия Лейбензона, Николая Колычева, Екатерины Коркиной, Владимира Матвеева, Викдана Синицина, Владимира Смирнова, Ирины Ядринцевой, Софьи

Якимович и многих других.

Знакомство дошкольников с произведениями писателей Кольского Севера непосредственно влияет на воспитание чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважительного отношения к родной природе, заботы об интересах малой родины, способствует обогащению жизненного опыта старших дошкольников новыми впечатлениями, знаниями, расширению их экологической культуры [2].

*Река руками землю обнимает,  
Звезда на небе светит для меня.  
И каждая травинка в поле знает,  
Что у меня прекрасная семья!  
И дедушка, и бабушка, и папа –  
Все вместе – лучшая родня!  
Любимей всех на свете моя мама!  
Живет на свете дружная семья!  
(Н. Большакова «Семья», перевод с саамского)*

Произведения саамских писателей (коренного малочисленного народа Кольского Севера) и фольклора поморов Кольского Заполярья, наряду с русскими народными сказками, потешками, колыбельными песнями, пословицами, загадками, прибаутками, дают детям уроки духовной силы, добра, нравственной чистоты, трудолюбия, дружбы, теплоты в отношениях и взаимопомощи. Дети получают стимул для собственного творчества: сочиняют загадки, заклички, песенки, которые записываются взрослыми и оформляются в виде самодельных книжек.

Саамская, поморская, современная литература - каждая из них имеет свое культурное наследие, своих представителей. В сказках, мифах, рассказах, стихах о Кольском Севере много света, тепла и доброты. Художественные произведения раскрывают перед детьми мир окружающей северной природы, тундры, труда и культуры человека, человеческих чувств и переживаний, вызывая интерес к личности, внутреннему миру героев художественных произведений. Научившись

сопереживать им, дети начинают более чутко воспринимать настроение и чувства близких людей, а это, в свою очередь, способствует формированию начал гуманного мировоззрения, способности проявлять участие, доброту, человеческую отзывчивость.

Специфика процесса приобщения к художественной литературе старших дошкольников посредством ознакомления с произведениями писателей родного края отражается и в организации образовательного процесса, и в активной работе воспитателя и детей со словом, оттенками его значения в речи, в художественном тексте, речевыми способами выражения чувств, переживаний, мыслей [4].

Художественная литература писателей родного края несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства, чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает.

*Не сравнивайте Родину свою  
С иной землей – то Родина другого.  
Не сравнивайте, чтоб не ранить словом  
Явившихся на свет в ином краю.  
Не сравнивайте Родину свою,  
Ведь это несравнимо, несравненно,  
Как руки матерей в ветвистых венах...  
Не сравнивайте Родину свою.  
Когда душа безбрежна и чиста,  
То бескорыстно любят, не ревнуя,  
Не отвергая красоту иную.  
Весь этот мир – большая красота.  
(Н. Колычев «Не сравнивайте Родину свою»)*

Художественные произведения писателей Кольского Севера побуждают проявление гражданских чувств и сохранение верности малой родине, уважительное отношение к историческому прошлому и традициям, гордости за социальные и

культурные достижения, стремление посвящать свой труд и свои способности процветанию родного края. На этой основе осуществляется воспитание истинной гражданственности.

### **Библиографический список**

1. Антология саамской литературы / Авт.-сост. Н. П. Большакова, В. Б. Бакула; Авт. вступ. ст. Н. П. Большакова. Мурманск: Опимах, 2012. 384 с.

2. Игнатович И. И., Тараскина О. И. Развитие старших дошкольников в процессе приобщения их к краеведческой литературе // Наука и образование. 2010. № 11. С.64-70.

3. Игнатович И. И., Тараскина О. И. Психолого-педагогические условия и задачи приобщения старших дошкольников к художественной литературе // Психолого-педагогические условия развития личности: Сборник научных статей / Под ред. А. А. Сергеевой. Мурманск: МГПУ, 2010. Вып. VIII. С.196-201.

4. Игнатович И. И. Приобщение дошкольников к художественной литературе о родном крае // Сборник научных трудов SWorld. Перспективные инновации в науке, образовании, производстве и транспорте. Выпуск 4. Том 18. Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2013. С. 32-35.

5. Литвин В. Б. Краеведение земли Кольской. Учебное пособие для учителей начальных классов. - Мурманск, 2005.

УДК 373.24

### **Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города**

***Кожичева Ирина Алексеевна,***  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное*  
*дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №140,*  
*Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятия «культурные ценности», «культурная традиция», «музейная педагогика», «виртуальные экскурсии». Поднимается вопрос о приобщении

дошкольников к традициям российского народа и формировании ценностного отношения детей к культурному наследию родного города. Автор представляет опыт реализации регионального компонента в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** культурные ценности и традиции, программа «Знакомство дошкольников с родным городом», мини-музей, экспозиция, педагогические технологии

### **Introducing preschoolers to the history and culture of their hometown**

***Kozhicheva Irina Alekseevna,***  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 140, Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article discusses the concepts of "cultural values", "cultural tradition", "museum pedagogy", "virtual excursions". The question of introducing preschoolers to the traditions of the Russian people and the formation of the value attitude of children to the cultural heritage of their hometown is raised. The author presents the experience of implementing a regional component in the educational activities of a preschool educational organization.

**Key words:** cultural values and traditions, the program "Acquaintance of preschoolers with their hometown", mini-museum, exposition, pedagogical technologies

Одним из главных принципов дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Обеспечение связи человека с родными корнями, его любовь к Отечеству способствуют успешной социализации личности, формированию устойчивой связи поколений и ответственного отношения к малой

родине.

Северный край богат традициями, культурой, многовековым опытом мужественного, сильного, трудолюбивого и творческого народа.

Культурные ценности – это материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и имущественную ценность, универсальную значимость, а также оказывающие эстетическое, научное, и историческое воздействие на человека.

Культурная традиция представляет собой феномен и механизм сохранения наиболее значимого для общества опыта, представленного в конкретных формах деятельности.

Наиболее верный путь приобщения к традициям – это **непосредственное ознакомление** детей с событиями, традициями и **народной культурой** (прикладное искусство, фольклор, игры, обычаи и др.).

В нашем детском саду реализуется программа «Знакомство дошкольников с родным городом». Выбор данной программы соответствует потребностям, индивидуальным возможностями интересам воспитанников, реализации регионального компонента. Региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО):

— формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

— ознакомление с историей, географией города Мурманска, расширение представлений детей о своем родном крае (о малой родине);

— ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному

городу, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды [1].

Для эффективности реализации материала по ознакомлению с родным краем в ДОО созданы необходимые условия и используются различные технологии.

Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать сложно, а вот экспозиции в мини-музее вполне доступно.

В каждой группе ДОО созданы мини-музеи «Край мой Севером зовется», участие в их создании принимали педагоги, дети родители и прародители. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини – музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Их можно посещать каждый день, самому переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Есть в нашем детском саду и музей для всех с постоянно действующей экспозицией «Мой Мурманск». В галереях детского сада организуются тематические выставки, на которых представлены детские работы, образцы декоративно-прикладного искусства, библиотека литературных и фольклорных произведений народов Севера.

Детскому саду необходимо стать «открытой системой», создать условия для расширения кругозора дошкольников за счет снятия территориальной ограниченности ДОО. Установление прочных связей с социумом значительно повышает уровень краеведческой работы. Внешние связи строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Наши воспитанники принимают самое активное участие в традиционных праздниках в нашем городе: «Праздник Севера», «Здравствуй, солнце!»,

«Белый медвежонок», «Фестиваль культуры северных народов» (посещение «Ярмарки мастеров «Саамское подворье»» с национальным бытом и катанием на оленьих упряжках), «Мурманский лыжный марафон» (участие в «Марше малышей»).

Отметим, что приобщение ребёнка к культурному наследию города Мурманска осуществляется преимущественно в стенах детского сада. Поэтому необходимо «приблизить» город к ребёнку. В этом вопросе бесспорным лидером по эффективности становятся информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ). Применение ИКТ в работе по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного города становится все более актуальным, так как позволяет в наиболее доступной и привлекательной форме, достигнуть нового качества представлений о родном городе; формирует ценностное отношение к его культурному наследию [2]. Безграничный познавательный интерес современного **дошкольника** успешно поддерживается через организацию **виртуальных экскурсий**. Виртуальные экскурсии – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальные экскурсии в детском саду являются одним из универсальных средств в организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

На нашем официальном сайте детского сада есть раздел «Год культурного наследия народов России», подраздел «Моя малая родина», в котором представлены виртуальные экскурсии, знакомящие воспитанников и их родителей с культурой родного города. Наш детский сад стал призером Городского фестиваля «Любимый город глазами маленьких мурманчан» в номинации «Общественный рейтинг тематических страниц на сайте муниципального дошкольного образовательного учреждения «Знакомьтесь, наш город Мурманск».

Север – удивительный край с неповторимой природой. Воззрения людей, проживающих на севере, складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой. Поэтому экологическое воспитание и

образование детей актуальная проблема настоящего времени. Особенно актуален этот вопрос в регионах, которых можно причислить к так называемым «зонам риска», в которые входит и северный Заполярный регион, в частности Кольский полуостров. Родная природа является не только естественной первичной жизненной средой для каждого человека, с момента его рождения, но и первым средством воспитания

В детском саду был реализован проект по благоустройству и озеленению территории дошкольного образовательного учреждения «Наш цветущий детский сад». Цель проекта для воспитанников - формирование целостных представлений об окружающей природе родного края и месте человека в ней. Выбирая идею нашего проекта, решили, что благоустройство и озеленение территории является самой актуальной социально-значимой темой для нашего детского сада. Реализовывая проект, старались воспитать у наших воспитанников уважительное и бережное отношение к природе нашего сурового северного края. В течении всего учебного года воспитанники нашего детского сада, педагоги и родители были активными участниками многих экологических акций. Для станции лекарственных растений «Зеленая аптека» участвовал трудовой десант «Высадка лекарственных растений на территории участка детского сада» (календула, мята, аптечная ромашка, шалфей). Экологический десант из выпускников и родителей заложил «Аллею им. В.Я. Орликовой» - высадили деревья и кустарники (рябины, березы, сосны, сирень и т.д.). Участие воспитанников и родителей на станции «Цветник» проходило в ходе мастер-класса «Цветущая клумба. В результате реализации проекта на территории детского сада создана благоприятная эстетическая и эколого-развивающая среда, где дети проводят все свое время круглый год.

Детский сад становился победителем многих мероприятий и конкурсов: городской фестиваль «Любимый город глазами маленьких мурманчан» в номинации «Фестиваль социально-значимых проектов на лучшее озеленение и благоустройство игрового пространства на территории МДОУ «Цветущий город»;

областной конкурс на создание стендов «Эколята – дошколята», «Молодые защитники природы» в образовательных организациях Мурманской области; общегородской смотр-конкурс по озеленению и благоустройству города Мурманска «Мой зеленый город – мой уютный дом»».

В Мурманске рядом с нашей ДОО создан эколого-образовательный маршрут на горе Горелой. Это один из проектов, который получил грант на реализацию. Длина маршрута составляет чуть менее двух километров, Гора Горелая - одна из самых высоких точек в городе. Свое название гора получила из-за частых бомбежек в годы Великой Отечественной войны. На этих склонах располагались позиции ПВО, которые обороняли Мурманск. Педагоги разрабатывали проект при поддержке экологов, в результате он получился довольно познавательным. Этот экологический маршрут несет в себе две функции – досуговую, здесь просто приятно гулять, буквально сразу переместившись из города в зеленую зону и, конечно, главную – просветительскую. На данном маршруте наши педагоги организуют тематические экскурсии, образовательные походы, устраивают экологические акции.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё отношение к тому уголку Родины, в котором живешь, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка и преобразовывать его нравственный и духовный мир. Сила воздействия на ребёнка музыкальных произведений возрастёт, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с нашими воспитанниками добиваемся, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, танцев, хороводов, музыкальных игр. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Педагоги детского сада представляли опыт по приобщению дошкольников к истории и культуре родного города на конференциях, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Воспитывая у детей любовь к родному краю, необходимо подвести их к пониманию, что их край – это частица России. И от нас будет зависеть, будут ли наши дети понимать, уважать и принимать самобытность и специфику культурных ценностей народов, населяющих нашу Родину.

### **Библиографический список**

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016. 144 с.

2. Утков П. Ю., Федоров П. В. Кольский Север: история и культура. Мурманск: НИЦ «Пазори», 2002. 75 с.

УДК 373.2

### **Организационно – методическое сопровождение организации туристско-краеведческой деятельности в ДОО**

***Коротчук Наталья Николаевна,**  
заведующий, Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение № 16 г. Кировска,  
Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен разработанный автором проект по туристско-краеведческой деятельности с воспитанниками дошкольных образовательных организаций. Рассмотрено создание условий, развивающей предметно-пространственной среды, а также использование наиболее эффективных методов и форм по его реализации, включая сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

**Ключевые слова:** туристско-краеведческая деятельность, проект, условия, направления

**Organizational and methodological support for the organization of tourism and local history activities in preschool educational institutions**

***Korotchuk Natalia Nikolaevna,***  
*manager, municipal autonomous preschool educational institution No. 16, Kirovsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents a project developed by the author on tourism and local history activities with pupils of preschool educational organizations. The creation of conditions that develop a subject-spatial environment is considered, as well as the use of the most effective methods and forms for its implementation, including network interaction with social partners.

**Key words:** tourism and local history activities, project, conditions, directions

Реализация современных ориентиров образования возможна только на прочном духовно-нравственном фундаменте, в котором чувство любви к Родине, чувство патриотизма играет ключевую роль. Наш детский сад с 2021 года является муниципальной инновационной площадкой по духовно – патриотическому воспитанию и перед коллективом педагогов встал вопрос поиска новых интересных для всех участников образовательных отношений методов и форм работы в этом направлении. За основу выбрали туристско-краеведческую деятельность, которая позволяет приблизить обучение ребенка к реальной жизни, познакомить его с объектами ближайшего природного и социального окружения, создать запоминающийся образ родного края.

Именно в нашем городе для этого созданы все условия, Кировск входит в тройку туристических мест Мурманской области. Он расположен на берегу озера Большой Вудъявр, в плотном кольце Хибинских гор. Кировск – это различные зимние виды спорта, это возможность познать уникальную природу Хибинских гор, это арт – объекты «Снежная деревня» и «Таинственный лес», это самый северный в Европе Полярно-альпийский ботанический сад-институт.

Туристско-краеведческая деятельность не новое направление в образовательной деятельности нашего дошкольного учреждения, но практика показала, что использовалась она в основном бессистемно, для решения изолированных друг от друга целей, не решая задач духовного, познавательного и физического развития интегративно.

Образовательная деятельность туристско-краеведческой направленности в ДООУ представлена проектом «Юные следопыты Хибин» и реализуется в течение учебного года совместно с социальными партнерами, в число которых входят специалисты Центра детского творчества «Хибины», музейно-выставочного центра «Апатит», Кировского историко-краеведческого музея.

Концепция проекта предполагает ознакомление с материалом, в форме организованной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной детской деятельности.

Комплексность проекта основана на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширения и углубления знаний воспитанников согласно следующих направлений: краеведческо-познавательного, физкультурно-туристического, экологического, оздоровительно-коррекционного, ОБЖ.

Актуальность:

В туристско-краеведческой деятельности заложены широкие возможности для развития, воспитания и оздоровления дошкольников. Путешествуя по родному краю, ребенок не только познает свою малую родину, но и делает это в предметно - наглядной, активной форме. У детей развивается любознательность, расширяется кругозор, формируется первичные представления о традициях и культуре коренного народа. Коллективные прогулки способствуют формированию детского коллектива, в котором все связано одной целью, где ребёнок чувствует свою причастность к общему делу [3].

Цель: осуществление духовно-нравственного, интеллектуального, физического развития дошкольников через туристско-краеведческую деятельность.

Задачи:

- реализация комплексного подхода к развитию ребенка;
- укрепление здоровья и развитие функциональных возможностей детского организма;
- повышение уровня познавательного развития воспитанников;
- расширение знаний в области естественных наук средствами исследовательской деятельности;
- развитие у дошкольников коммуникабельности, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни.

Педагогами были определены следующие подходы к использованию туристско-краеведческой деятельности в ДОО:

- краеведческий - знакомство с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой;
- личностно-деятельностный – освоение норм и правил детского туризма, отражающих физико-географические и социокультурные особенности местности;
- здоровье формирующий - формирование интереса к занятиям туризмом и физической культурой, к здоровому образу жизни через двигательную активность в природных и социокультурных условиях.

В связи с реализацией в образовательной организации проекта «Юные следопыты Хибин» были созданы условия и пересмотрено содержание предметно-пространственной развивающей среды. Участие в конкурсе социально значимых проектов ОАО «Апатит» «Проблемы города решаем вместе» с проектом «Создание условий для эффективной организации туристско-краеведческой деятельности дошкольников», позволило приобрести детский спортивный комплекс, скалодром, дидактические панели «Россия – гордость моя», «Северный край», оборудование для спортивного ориентирования на местности, интерактивное оборудование для организации образовательных ситуаций, лыжные комплекты, игровые спортивные комплекты для организаций игр и занятий на открытом воздухе, проведения состязаний и командных игр.

В ДОУ в каждом корпусе оборудован современный спортивный зал, оснащённый спортивно-туристическим инвентарем и атрибутикой, учебно-методическими пособиями, ТСО. На участке дошкольного учреждения расположена спортивная площадка, «экологическая тропа» с экологическими объектами различного назначения. В группах Центры духовно-патриотического, краеведческого и экологического воспитания.

В ходе апробации проекта были организованы:

- фотовыставки и серия видеорепортажей медиаволонтеров «Путешествия по Краю саамов»;
- в музее детского сада «Хибиногорье» собрана экспозиция, посвященная развитию туризма в Хибинах;
- оформлены наглядно-информационные стенды «Родителям о путешествиях юных следопытов Хибин»;
- разработан образовательный терренкур, объединяющий экскурсионные маршруты на территории нашего дошкольного учреждения;
- приобретена и оборудована метеоплощадка;
- обобщается и транслируется опыт реализации проекта.

Организация проектной деятельности по туристско-краеведческому направлению для нас - это использование таких методов и форм работы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а помогали бы ему войти в окружающий мир, сблизиться с природой и научиться любить ее, стать физически крепким, выносливым и духовно богатым человеком.

### **Библиографический список**

1. Аксельрод В. И. Алгоритм подготовки юных исследователей-краеведов (из опыта работы Санкт-Петербургского историко-краеведческого научного общества учащихся) // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. 2002. № 4. С. 27-32.
2. Багдасарян В. Э., Орлов И. Б., Попов А. Д. История туризма: учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2021. 190 с.

3. Ивлиева О. В. Теория и практика экологического туризма: учебное пособие. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. 86 с.

4. Мамонова Ю. Н. Программа краеведо-туристской деятельности в детском саду // Краеведо-туристская работа с дошкольниками. Материалы научно-практической конференции. Москва, 1995. С. 31-45.

УДК 373.24

### **Тайны и загадки Арктики**

***Лесковская Мария Анатольевна,***  
*воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 8 «Якорек», Закрытое административное территориальное образование Александровск, г. Снежногорск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье описываются методы и приемы изучения регионального компонента, через создание техносреды с использованием конструктора Gigo. Представлена детско-родительская активность по изучению Арктики, через различные виды деятельности: создание рукописной книги, организация выставки, встреча с интересным человеком.

**Ключевые слова:** Арктика, конструктор Gigo

### **Secrets and riddles of the Arctic**

***Leskovskaya Maria Anatolyevna,***  
*teacher, municipal preschool educational institution No. 8 "Yakorek," closed administrative territorial formation Aleksandrovsk, Snezhnogorsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article describes the methods and techniques of studying the regional component, through the creation of a technological environment using the gigo constructor. The children's and parents' activity in the study of the Arctic is presented, through various activities: the creation of a handwritten book, the

organization of an exhibition, a meeting with an interesting person.

**Key words:** Arctic, Gigo constructor

С 2020 года в нашем учреждении функционирует техноцентр «Умничка». В техноцентре имеется учебно-инженерный комплекс с различными наборами конструктора Gigo- наборы: «Роботехника для малышей», модуль «Парк аттракционов», модуль «Маленький артист», набор «Мощность и простые машины», наборы «Maker wall» и «Gear up». Учебно-инженерный комплекс — это креативный подход к образованию.

Что же такое конструктор Gigo? Это конструктор нового поколения, он еще довольно новый, но он ничем не уступает всем известному конструктору Lego. Креативный набор Gigo не ограничивается стандартными развивающими занятиями. С ним с легкостью можно организовать соревновательную активность, устраивать увлекательные презентации и проектную деятельность. В учебно-инженерный комплекс входит креативная панель, которую я использую в образовательном процессе. Gigo – панель, это пластиковая доска со специальными отверстиями для фиксации деталей, к которой дети могут свободно подойти и создать свою собственную картину по своему замыслу. Это увлекательное развивающее пространство, которое позволяет детям обучаться в игровой форме, развивать творчество, инициативность и креативность. С помощью панели развиваем речь, решаем математические задачи, развиваем фантазию, творческие способности.

Сегодня мы исследовали и отвечаем на вопросы: почему шестеренка крутится, как сделать механизм, который будет заводить машину. А если это проблема, то решаем и проблемные вопросы: «Почему звери готовятся к зиме? «Почему рыба плавает под водой» и т.д. Панель помогает закрепить и пройденный материал: дети сами моделируют предмет, о котором идет речь, и рассказывают о нем, так и создаются творческие проекты.

Работая с Gigo конструктором – инженерным комплексом, который предназначен для получения навыков работы в проектной деятельности, робототехнике, обучает навыкам

программирования, решили с воспитанниками использовать данную технологию для знакомства с Арктикой.

В Арктике живет около 4 млн человек. У людей непосвящённых складывается впечатление, что Арктика — это ледяная пустыня, в которой расположены только научные станции. Многие путают её с Антарктидой, но в Арктике не просто живут люди, а там расположены целые города! Например, Мурманск — это полностью арктический город.

Откуда появилось название Арктика? Почему Мурманск — столица Арктики? Что скрывает Арктика? Почему медведь белый? Почему березы карликовые? Почему в Арктике не тает снег? Есть ли люди в Арктике? Все эти вопросы задают мне мои воспитанники.

Арктика — регион загадочный. Несмотря на то, что мы жители этого континента, она остается и для нас тайной. Экспедиция для нас — это не просто ответы на вопросы — это ориентировка на карте времени, где обозначены арктические зоны, это прокладывание маршрута по заданным схемам, это моделирование и программирование предметов и детских изобретений с помощью Gigo конструкторов.

Начали наше путешествие с темы «Природа и льды Арктики»: в группе прошел познавательный час «Знакомство с Арктикой», провели эксперименты «Как образуется айсберг», «Может ли айсберг растаять», играли в квест-игру «Умка ищет друга», с помощью конструктора Gigo изучали животный и растительный мир Арктики: для «Робота Семена» ребята написали программу и отправились в путешествие. На первом маршруте ребята познакомились с животными Арктики, их внешним видом и рационом питания, разгадали ребусы и собрали модели животных. На втором маршруте ребята познакомились с растительным миром Арктики. Третий маршрут был посвящен Северному Ледовитому океану — узнали, что это самый маленький, холодный и суровый океан Земли.

В Gigo мастерской ребята создали арт — картину из конструктора «Арктика глазами детей», которая была отправлена на Муниципальный конкурс, где и получила заслуженную оценку.

По итогу изучения Арктики ребята участвовали в викторине «Что мы знаем об Арктике», создали макет «Там, где всегда снег», собрали лэпбук «Арктика».

В Северный Ледовитый океан впадают разные моря, но подробнее остановились на Баренцевом море, которое омывает нашу Мурманскую область. Знакомство начали с обитателей Баренцева моря. Первыми объектами исследования стали Полярная акула и Белобокий дельфин, узнали несколько интересных фактов о млекопитающих, чтобы все запомнить воспитанники своими руками сделали акул, с помощью Gigo конструктора.

Следующим объектом изучения стала Кольчатая нерпа, живущая в Баренцевом море, дети узнали про ее детеныша белька, чем питается и как живет это дикое, но такое милое животное. Воспитанники изучили опасности моря, которые могут принести огромный вред кораблям, но на которых так любят нежиться нерпы. Конечно, речь идет об айсбергах! В группе была организована выставка работ, на которых изображены прекрасные нерпы и айсберги.

С помощью Gigo конструктора преобразили морскую среду, где познакомились с различными видами рыб: сельдь, треска; познакомились с крабом и другими морскими обитателями. И по итогу данной деятельности, смоделировали арт-картину «Морские просторы».

В детском саду была организована выставка «Баренцево море». Дети совместно с родителями подготовили поделки и рисунки животных, рассказали интересные факты о них.

Итогом работы стал марафон изобретений: «Исследователи Баренцева моря». Воспитанники представили:

- миниатюрного подводного робота, который исследует подводный мир Баренцево моря;
- плавучие датчики, которые будут плавать на поверхности моря и собирать информацию о состоянии воды, температуре, солености и других параметрах;
- устройство для изучения льда, которое будет исследовать лед в Баренцевом море.

Кроме того, вместе с детьми и родителями создали своими руками рукописную книгу «Баренцево море – это интересно!», с которой приняли участие в XXIX конкурсе детской и семейной рукописной книги «Страницы солнечного детства». В книге описали, чем богато море, его обитателей, туристический маршрут и интересные факты о Баренцевом море.

Чем занимаются люди в Арктике? Кем они работают? Как живут в Арктике? Играя в интерактивную игру «Профессии Арктики», воспитанники познакомились с разными востребованными профессиями Арктической зоны. В городе Снежногорск находится судоремонтный завод «Нерпа». В группе состоялась встреча с интересным человеком - папой нашей воспитанницы, который работает на заводе. Он рассказал, какие функции выполняет завод, люди каких профессий работают там, какие корабли приходят на завод.

На службу в Арктику приходят новые современные танкеры и ледоколы, которыми управляют передовые цифровые системы. Здесь появляются уникальные морские платформы и нефтеналивные терминалы. Вся история покорения Арктики связана с технологическим прогрессом, мужеством и преодолением. С помощью конструктора Gigo собрали модель для добычи нефти и устроили соревнования, чья платформа быстрее добудет нефть.

Наборы конструктора Gigo помогают детям развивать креативные способности, мои воспитанники учатся конструировать и моделировать свои проекты, которые помогают развивать логическое и пространственное мышление, совершенствовать навыки счета и мелкую моторику, а также находить ответы на самые сложные вопросы.

УДК 373.2

**Методологические подходы к эффективному взаимодействию дошкольной образовательной организации с родителями**

**Малахова Оксана Владимировна,**  
*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий  
кафедрой дошкольного, дополнительного образования и  
воспитания, Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Мурманской  
области «Институт развития образования»,  
г. Мурманск, Россия*

**Аннотация.** В статье представлены методологические основания формирования ответственного родительства, содержание ответственного родительства и организации просветительской деятельности дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** родители, ответственное родительство, принципы и подходы, эффективные коммуникации

**Methodological approaches to effective interaction of a preschool educational organization with parents**

**Malakhova Oksana Vladimirovna,**  
*candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of  
the department of preschool, additional education and education,  
state autonomous institution of additional professional education of  
the Murmansk region "Institute for the development of education"  
Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the methodological grounds for the formation of responsible parenthood, the content of responsible parenthood and the organization of educational activities of a preschool educational organization.

**Key words:** parents, responsible parenthood, principles and approaches, effective communications

Родители детей дошкольного возраста являются самыми заинтересованными лицами в качественной деятельности организаций, реализующих программы дошкольного образования и осуществляющих за детьми присмотр и уход. Мнение родителей необходимо воспринимать как независимую оценку дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) в части качества реализации программ дошкольного образования и формирования условий развития и обучения дошкольников, благоустройства территорий и помещений, обеспечения безопасных условий сохранения и формирования здоровья детей через качественное питание и регулярное медицинское наблюдение.

Но зачастую субъективность независимого родительского мнения, окрашенного негативом, по мнению современных исследователей, обусловлена противоречиями между уровнем развития родительской позиции и ожиданиями общества в отношении семьи. И это противоречие требует анализа и осмысления. Так, родительские проявления в современных условиях претерпели положительные изменения (по Т. П. Авдуловой):

- гуманизация отношений родитель - ребенок;
- в значительной степени отказ от деструктивных форм наказаний;
- осознание потребностей детей и понимание возрастных закономерностей детского развития;
- понимание важности образования детей как ценности, защита и поддержка государством «самоценности» детства.

С другой стороны, в исследованиях представлены и такие изменения, которые являются педагогически «спорными»:

- чрезмерное или неравномерное удовлетворение потребностей ребенка;
- попустительство и «парниковый» эффект;
- потребительская модель развития и снижение доли реального общения;
- снижение самостоятельности и инициативности ребенка.

Вышесказанные противоречия сегодня лежат в основе

понимания важности формирования опыта «позитивного и ответственного» родительства.

Эффективное партнерство родителей и педагогов, формирование «позитивного и ответственного» родительства во многом зависит от учета ведущих методологических принципов и подходов:

— гуманистический характер отношений в «общности»: педагог и родитель, педагог и ребенок, родитель и ребёнок: все участники взаимодействия рассматриваются как активные участники совместной творческой деятельности;

— вариативность педагогических подходов, учитывающая многообразие спектра семейных ценностей, моделей и потребностей современной семьи;

— междисциплинарный подход - использование вариативных духовно-нравственных, аксиологических, философских, культурологических, социологических, психолого-педагогических оснований во взаимодействии с современной семьей;

— максимальный учет индивидуальных интересов, вариативных педагогических потребностей семьи и родителей в процессе воспитания и развития ребенка, целевых групп детей (одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с ОВЗ и др.), разнообразия культурного, образовательного уровня родителей и подбор соответствующих разнообразных технологий, форм, методов и средств;

— смещение акцентов с информирования родителей на создание интерактивных условий формирования навыков эффективной коммуникации с детьми, необходимых для оптимизации детско-родительских отношений;

— изменение технологий работы, учитывающих современные «языки» общения и получения информации: интернет, цифровые инструменты и технологии;

— активное включение родителей в разработку и реализацию воспитательных проектов и программ;

— межинституциональный характер организации взаимодействия с современной семьей, как общественного договора в реализации воспитательной деятельности государства, общества, родительской общественности [4].

Важность формирования позитивного и ответственного родительства определена в Концепции развития дошкольного образования до 2030 года. Содержание «позитивного и ответственного» родительства включает [1]:

1. Субъектное общение:
  - лично ориентированное;
  - эмоционально теплое;
  - включающее тактильное взаимодействие;
  - безусловно принимающее.
2. Адекватное удовлетворение возрастных и общих потребностей ребенка
3. Совместная деятельность с ребенком:
  - в соответствии с возрастом;
  - в соответствии с интересами ребенка;
  - в соответствии с задачами развития.
4. Воспитание:
  - формирование поведения на основе норм и правил;
  - формирование регуляторных функций;
  - формирование ценностных ориентаций.
5. Социализация ребенка:
  - понимание норм и правил социального взаимодействия;
    - формирование просоциальной (ориентированной на другого) позиции;
    - формирование общественной позиции (активное участие в жизни общества и принятия на себя ответственности за страну);
    - позитивное отношение к обществу, социальному окружению.
6. Формирование самостоятельности, активности, инициативности (инициативность – главное содержание развития дошкольника в соответствии с идеологией и смыслами ФГОС ДО).

7. Решение задач психогигиены родителя:
- удовлетворение потребностей родителя;
  - профилактика эмоциональных нарушений;
  - возможности личностного развития.

Построение эффективных коммуникаций позволяет разрешить возможные противоречия в понимании целей воспитания со стороны родителей и со стороны педагогов во благо эмоционального благополучия ребёнка в соответствии с его реальными возможностями.

Но на практике иногда складываются ситуации, когда родители и педагоги не синхронизированы в восприятии стремительных изменений в обществе, новых социальных ориентиров развития общества, которые не всегда понятны родителям и возникает противоречие между задачами социализации и направленностью на индивидуализацию развития ребенка. Но ответственность за ребенка остается на родителе и построение эффективных коммуникаций со стороны педагогов вновь становится главным в реализации воспитательных установок.

Ряд зарубежных исследований подтверждают, что налаженная коммуникация семьи и образовательной организации, их эффективное взаимодействие помогает детям достичь более высоких образовательных результатов, и, конечно, их личностного развития на основе поддержки мотивации (Epstein, 1983; Grolnick, Kurowski, Gurland, 1999; Hill, Taylor, 2004; Hoover-Dempsey, Ice, Whitaker, 2010; Pomerantz, Moorman, Litwack, 2007; Wilder, 2014). Кроме того, взаимодействие родителей и образовательной организации повышает заинтересованность педагогов, снижает уровень насилия/буллинга, улучшая репутацию образовательной организации в профессиональных кругах и в местном сообществе (Fan, Chen, 2001; Hill, Tyson, 2009). Для того, чтобы проактивно управлять процессом коммуникации и стать по истине единомышленниками и соучастниками, необходимо изучать отношение родителей к системе образования, к образовательной организации, посмотреть на неё «глазами родителей» [4].

В научной литературе описывая эффективные практики отмечено, что оптимальная коммуникация с родителями становится таковой, если выполняются положения:

— СОТРУДНИЧЕСТВО И ОБЩНОСТЬ ИНТЕРЕСОВ: РЕБЕНОК!

— ОТКАЗ ОТ КОНКУРЕНЦИИ (понимание позиции родителей, их потребностей и мотивов, максимизация рационального и снижение эмоционального в интересах ребёнка), организация совместной деятельности; совместного досуга и творчества [2].

В 2020/2021 учебном году Национальный исследовательский институт «Высшая школа экономики» (далее – НИУ ВШЭ) провёл исследование роли семьи в образовании ребенка. Наиболее важным в исследовании стали данные о проблеме «Коммуникации семьи и образовательной организации»: вовлеченность родителей в образование ребенка, а именно домашняя и, так называемая, вовлечённость в образовательную деятельность организации, то есть по своей сути партнёрство с образовательной организацией, соучастие и сотрудничество. Представим некоторые виды участия родителей, отмеченные в ответах респондентов: участвую и помогаю в проведении мероприятий; являюсь членом родительского комитета, являюсь членом неформального объединения активных родителей, вношу предложения об организации образовательных ситуаций и событий, вношу предложения о развитии образовательной организации в целом, предлагаю расширять использование цифровых технологий [4].

Исследование позволило выявить стратегии вовлечения родителей в образование ребенка (институциональная и организованная вовлеченность):

— членство в советах и комитетах, участие в организации мероприятий, участие в неформальных объединениях активных родителей;

— наблюдение отслеживание новостей и событий, происходящих в образовательной организации, в группе обучающихся;

— неформальная инициатива – внесение различных предложений о развитии образовательной организации, организации образовательных процессов, об использовании цифровых технологий; взаимопомощь и неформальная помощь другим родителям и детям [4].

Также в 2020/2021 уч. г. по результатам опроса НИУ ВШЭ 51,5% родителей воспитанников ДОО высоко оценили изменения, произошедшие за последние два года, направленные на улучшение сферы дошкольного образования. Государственная политика в отношении детства, введение ФГОС ДО, развитие научного и программно-методического обеспечения дошкольного образования способствовали позитивным профессиональным изменениям: две трети воспитателей (64,6%) отметили важность и положительное влияние этих мероприятий на профессиональное развитие, освоение новых образовательных технологий и методик, 58,3% подчеркнули рост профессиональной мотивации, расширение возможностей для переподготовки и повышения квалификации. Более 60% воспитателей считают, что нормативные изменения в сфере дошкольного образования способствовали повышению качества их профессиональной деятельности и эмоциональному благополучию воспитанников [3].

Качество профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования отражается в развитии новых и обновлении классических форм организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников на основе современного содержания, организации просветительской деятельности.

### **Библиографический список**

1. Авдулова Т. П. Семья как фактор морального развития дошкольника // Психологические исследования. 2008. Том 1. № 2. URL: [Семья как фактор морального развития дошкольника | Психологические исследования \(psystudy.ru\)](https://psystudy.ru) (дата обращения: 18.11.2023).
2. Авдулова Т.П. Социализация ребенка в пространстве семьи. Психологические исследования, 2013.

3. Аюченко А. Е., Тырина М. П. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 6. С. 98.

4. Векторы развития дошкольного образования в условиях современных вызовов: аналитический доклад / И. В. Абанкина, Я. Я. Михайлова, А. К. Нисская и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». Москва: НИУ ВШЭ, 2022. 112 с.

5. Павленко К. В., Дементьева Ю. О. Роль семьи в образовании ребенка: конструирование образовательного пространства и коммуникация со школой: информационный бюллетень. Москва: НИУ ВШЭ, 2022. 52 с.

УДК 373.24

### **Эффективный опыт по приобщению воспитанников к культуре и традициям Заполярья**

***Маловичко Юлия Витальевна,***  
*музыкальный руководитель, Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение г. Мурманска № 18,  
Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье раскрывается актуальность возрождения национальной культуры, ознакомления детей культурным наследием и традициями родного края. Представлены описания эффективных практик, используемые музыкальным руководителем. Раскрыто содержание работы по организации досуговой деятельности на основе регионального компонента дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, культурное наследие, региональный компонент, досуговая деятельность, ценностное отношение.

### **Effective experience in introducing pupils to the culture and traditions of the Arctic**

**Malovichko Julia Vitalievna,**

*music director, municipal preschool educational institution No. 18, Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The author of the article reveals the relevance of the revival of national culture, familiarization of children with the cultural heritage and traditions of their native land. Descriptions of effective practices used by the music director are presented. The content of the work on the organization of leisure activities based on the regional component of preschool education is disclosed.

**Keywords:** preschool age, cultural heritage, regional component, leisure activity, value attitude

Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней, **традиций** нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих **родителей**, свой дом, свою страну.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами своей Родины. Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине [1].

Целью моей работы является приобщение детей дошкольного возраста к историческому, культурному наследию и традициям Кольского края; организация образовательной деятельности в этом направлении способствует:

— расширению знаний, кругозора дошкольников об истории родного края, о коренных жителях Кольского полуострова;

- воспитанию уважительного отношения к коренным народам Кольского Севера;
- укреплению патриотических чувств; становлению гражданской позиции;
- формированию интереса к истории родного края;
- ориентировочно-исследовательской деятельности дошкольников.

Свою работу по формированию представлений у детей дошкольного возраста о родном крае веду по следующим направлениям:

- «Город детства моего» - расширение представлений о городе Мурманске как культурном центре Кольского полуострова;
- «Кладовая Севера» - ознакомление детей с флорой, фауной Заполярья, природными богатствами края;
- «Наши соседи» - формирование представлений детей о коренных народностях Кольского Заполярья: их бытом, занятиями, промыслом, элементами народного творчества, играми, народным эпосом;
- «На Севере - жить!» - воспитание у детей любви и уважения к своей семье, дому, малой родине, людям, которые живут рядом.

*На пёстрой карте Родины моей  
Любой узнает эту землю сразу.  
Средь вод холодных северных морей  
Она блистает сказочным алмазом  
Леса и тундра, сопки, горы,  
Озёра, реки – точно!... Рай!  
И у него чудесное название  
Зовётся он - наш Кольский край!*

По одной из версий название Кольскому полуострову дала река Кола. Учёные полагают, что название самой реки произошло от саамского слова «кольйок» — «золотая река» («золотая» в значении «богатая»). Действительно, это так. О том, что Кольский полуостров – это одна из минералогических кладовых

Земли, северяне узнают еще в школе. Однако самое главное богатство нашего края – это народ, его культура и традиции, которые нужно сохранять.

В настоящее время возрождается национальная культура, возрастает интерес общества к традициям и духовным основам жизни народов. Важно приобщать детей дошкольного возраста к богатому наследию своих предков.

В ходе реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальное воспитание», я использую различные формы досуговой деятельности:

- совместные с семьями воспитанников праздники и развлечения;
- интегрированные занятия;
- тематические встречи;
- театрализованные представления;
- кукольные спектакли;
- викторины;
- квесты.

Для этого в дошкольной образовательной организации создаются необходимые условия:

— во-первых, компоненты развивающей среды дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) отражают региональные и этнографические особенности социокультурных условий.

— во-вторых, выстраивается системная работа по приобщению воспитанников к культуре и традициям.

Ребёнок проявляет себя в различных видах музыкальной и театрализованной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговых мероприятиях, а также, самостоятельно использует накопленный художественно-творческий опыт.

Приобщение воспитанников к современной праздничной культуре является неотъемлемой частью нашей работы. Недавно у нас в городе прошёл праздник «День рождения Мурманска», который отмечали и в нашем саду со всеми воспитанниками.

Используя инновационные технологии, с помощью виртуальной

экскурсии со старшими дошколятами, продолжили знакомство с родным городом и побывали в Мурманской областной филармонии и даже выступили с оркестром колокольчиков на её сцене исполнив музыкальную композицию на музыку Д.Б. Кабалевского «Наш край».

Воспитывая у дошкольников уважительное отношение к людям разных национальностей, я уделяю особое внимание почитанию традиций и обычаев народов, которые проживают на территории малой родины. Например, элементы танцев северного народа саами, ребята с удовольствием исполняют на детских утренниках. На одном из самых волшебных праздников, у новогодней ёлочки хореографическая композиция «Гости с Севера», вызвала бурю восторга у родителей и у самих воспитанников. В этом танце использовали некоторые традиционные саамские движения, которые символизируют близость к природе, восприятие окружающей природной красоты как живого организма. А отрицательным персонажем на этом утреннике была не злая Баба-Яга, и даже не Снежная королева, а самая обыкновенная для нашего Кольского края её величество Полярная ночь, которая украла краски северного сияния и погрузила город в кромешную тьму.

В сюжеты развлечений и праздников я так же включаю адаптированные варианты игр северных народов. Вот, например, «Игра-считалочка» с использованием саамских слов, рассказанная Надеждой Павловной Большаковой – писателем, создателем и хранителем музея саамской литературы и письменности имени Октябрины Вороновой в Ловозерской межпоселенческой библиотеке поселка Ревда, поднимает у ребят эмоциональный настрой.

*Чалльме (глазка), чалльме (глазка),  
Нюнньне (носик), няльме (ротик),  
Пеллье (ушко), пеллье (ушко), вупптэ (волосики),  
Кульме (бровка), кульме (бровка),  
Ниррэ (щечка), ниррэ (щечка),  
Каййпе (подбородок), Вуэххце (лобик), Кассвэ (личико),  
Карьнэль (локоть), карьнэль (локоть),*

*Еррьтэ (бок), еррьтэ (бок)  
Цепэ (пальцы), цепэ (пальцы),  
Пэдтэ (попа) (дети смеются)*

Саамская подвижная игра «Верёвочка» развивает у детей ловкость, внимание и умение слаженно действовать в коллективе. Правила игры: верёвочку, украшенную треугольниками из сукна и связанную за концы, берут в левую руку и становятся по кругу; водящий стоит в центре. Под музыку все начинают двигаться друг за другом по кругу. Водящий должен постараться запятнать рукой тех, кто держится за верёвочку. Игроки быстро убирают руку. Кого запятнают становится на его место [3].

Особое внимание уделяю воспитанию у дошколят уважения и ценностного отношения к культурному наследию современных поэтов, композиторов, музыкантов. Традиционной у нас в саду является рубрика «Знакомлюсь с интересными людьми». Это встречи с артистами, композиторами и поэтами нашего края. Довольно часто нашей гостей бывала мурманский композитор и руководитель театра «Зарянка» Ирина Викторовна Ярмак, творчеству которой наши ребята соперещивают. Так же, в своей работе, я использую песни и стихи других наших земляков: Анатолия Адамовского и Владимира Попова. Творчество авторов передает прежде всего огромную любовь к своей Родине.

Стихи саамской поэтессы Софьи Якимович, покоряющие читателя своей чистотой, лёгкостью и искренним восхищением северной природой, стали основой песен для сборника «Саамские напевы» Алексея Шамшуры, известного мурманского композитора. «Детские считалки» так называется забавная песенка, которую ребята исполнили для Бабы -Яги на осеннем развлечении, организованном для них в форме квеста. Благодаря таким встречам, ребята понимают, что таланты рождаются и живут рядом с ними в одном городе.

Сравнительно недавно в нашем городе появилась традиция – проведение городского фестиваля физкультуры и спорта «Белый медвежонок». Встреча дошкольников с любимым персонажем

проходит ежегодно в марте, в рамках «Праздника Севера». Конечно, это фестиваль спорта, но как же обойтись без песен о спорте, без спортивных танцев. Каждый год проводим его по-разному, но традиционными, в этот период, в нашем детском саду становятся «Полярная дискотека» и «Танцевальный марафон». Давние традиции чтут и создают новые. Существует в нашем МБДОУ еще одна традиция «Встречи в музыкальной гостиной». Эта форма досуговой деятельности проводится два раза в месяц с детьми старшего дошкольного возраста. Дети знакомятся с различными видами искусства, в том числе: музыкой, живописью, поэзией, художественным движением, которые способствуют как становлению музыкального вкуса, так и общей культуры воспитанников. Одно из таких событий переносит нас в то время, когда на Крайнем Севере наступает Полярный день, когда можно долго наслаждаться светом, когда солнце совсем не заходит за горизонт. В этом нам помогает творчество великого композитора П.И. Чайковского, а именно его пьеса «Май. Белые ночи» из цикла «Времена года» и музыкальная трилогия И. Кошминой «День. Ночь. Белые ночи», а также картины известных художников на эту тему и увлекательная легенда о сказочном принце по имени День и прекрасной принцессе Ночи.

Таким образом, приобщение воспитанников к культуре и традициям своего края рассматривается как ступень к познанию красоты и многообразия окружающего мира, воспитанию творческой личности и достойного гражданина. В ходе осуществления досуговой деятельности дети были вовлечены в поисково-познавательную деятельность, что способствовало углублению интереса дошкольников к этнической проблематике, мотивации их к самостоятельному поиску информации. У дошкольников был сформирован познавательный интерес к быту и традициям коренного народа Кольского Заполярья; чувство гордости к богатому духовному и историческому наследию Кольского края [2]. Повысилась компетентность педагогов и родителей дошколят в вопросах краеведения. Особенно приятна активность детей и их родителей в совместных мероприятиях: соревнованиях, вставках, экскурсиях,

посвященных изучению родного края.

«Сила традиций и сила творчества в их сочетании — животворящий источник всякой культуры» - так утверждал Петр Николаевич Савицкий и я с ним полностью согласна.

### **Библиографический список**

1. Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре // Справочник старшего воспитателя. 2011. № 4. С. 29-35.

2. Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем / научный редактор И. Б. Циркунов. Мурманск: Мурманское областное книжное издательство, 2005. 416 с.

3. Капустина О. Ю. Саамские игры: вчера и сегодня: дайджест 6+. Снежногорск: ГДБ «Мир детства», 2021. 20 с.

УДК 373.24

### **Эффективные практики реализации региональной составляющей в образовательной деятельности ДОО Мурманской области**

**Морозова Оксана Владимировна,**  
*старший преподаватель кафедры дошкольного, дополнительного образования и воспитания, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования», г. Мурманск, Мурманская область Россия*

**Аннотация.** Рассмотрен опыт дошкольных организаций Мурманской области в формировании представлений детей дошкольного возраста о Кольском Заполярье и воспитание ценности познания малой родины. Раскрыты формы, средства и методы организации краеведческой деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** познание малой родины, формы деятельности

**Effective practices of the implementation of the regional component in the educational activities of the DOO of the Murmansk region**

***Morozova Oksana Vladimirovna,***  
*senior lecturer of the department of pre-school, additional education and education, state autonomous institution of additional professional education of the Murmansk region "Institute for the development of education" Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The experience of preschool organizations of the Murmansk region in the formation of preschool children's ideas about the Kola Polar region and the education of the value of cognition of the small homeland is considered. The forms, means and methods of organizing local history activities of pupils of a preschool educational organization are disclosed.

**Keywords:** cognition of a small homeland, forms of activity

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определила, что формы, способы, методы и средства реализации регионального содержания педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. От того, какие формы педагог определит для ознакомления детей дошкольного возраста с малой родиной зависит сможет ли он заинтересовать воспитанников исследовательской краеведческой деятельностью.

В рамках реализации краеведческого образования в Мурманской области педагогами используются различные формы, методы и технологии: [6]

- 1. Ситуационные беседы, размышления, речевая логическая задача.**
- 2. Творческие, музыкальные и литературные гостиные**

«Творческие гостиные»: продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование, например, «Памятник коту Семёну», «Транспорт на улицах города», «Улицы города Мурманска», «Памятник треске (лосю, северному оленю, танку, солдату и пр.)», «Северные ягоды», «Лесное озеро Имандра», «Ягодный край», «Олени в тундре», «Рыбный траулер в море», «Саамские рукавички»; «Поселение на берегу реки Колы» и др.

«Литературные гостиные»: стихотворения о городе Н. Колычева, И. Ядринцева, Н. Добычина, о севере, о полярном дне и ночи, о полярном сиянии, о северном лете и пр., рассказы и стихотворения о дружбе народов; рассказывание и чтение сказок, о моряках (рыбаках, военных, торговые суда).

«Музыкальные гостиные»: прослушивание саамских, поморских и народов мира песен; просмотр представления саамского народного коллектива; прослушивание песен о родном городе, о северных растениях, животных и в целом о природе севера, прослушивание песен о профессиях региона.

3. **Игровая деятельность**, например, *Дидактические игры* «Найди герб Города», «Найди флаг Города», «Найди, где наш город», «Найди памятники нашего города», «Прошлое и сегодняшний день металлургической промышленности», «Старые и современные здания». *Подвижные игры* «Стой олень!»; «Важенка и оленята», «Ловля оленей», «Олень в капкане». *Сюжетно-ролевые игры* «Ярмарка изделий народного (саамского) промысла»; «Морское путешествие», «Рыбаки»; «Детский сад» и пр.

4. В садах создаются **интерактивные комплексы регионального характера**, например, «Созерцай природу сердцем» в ДОО № 9 г. Мончегорска, где помимо природных объектов имеется бизиборт родного города.

5. **Просмотры видеофильмов, мультфильмов; создание мультипродукции воспитанниками; создание познавательного видеоролика собственной краеведческой деятельности.** Тематика видеороликов может быть разнообразная: «Поездка в саамскую деревню», «Поездка в

снежную деревню в Кировске», «Поездка в ледовый городок в Апатиты», «Посещение лапландского заповедника», «Как мы с папой ездили на рыбалку», «Что растёт в лесу», «Как я ходил к маме (папе) на работу», «Почему весь город празднует этот праздник» и пр.

**6. Виртуальные прогулки и экскурсии по родному городу и краю.** Родной край для ребенка – это родной дом, дорогой и близкий сердцу каждого человека, и его близлежащая территория. Постепенно границы родного края расширяются. Главным источником знаний о родном крае являются краеведческие объекты. Например, организованы темы экскурсий: в музей цветного камня им. В.Н. Дава в Мончегорске, в Большой минералогический музей в Кировске, в геологический парк из камней под открытым небом в Академгородке в Апатитах, «В гости к девочке Оксе» - прогулка в Ловозеро, «Тайны Белого моря» - прогулка на терский берег, «Поездка на праздник Поморской козули» или «Саамские игры», экскурсии на комбинат «Североникель», Кандалакшский алюминиевый завод, в горняцкие шахты, вместе с геологами в тундру, экскурсии по профессиональным заведениям, организация путешествий в воинские части моряков, лётчиков, морской авиации, связистов и др.

В процессе экскурсии важно поддерживать мыслительную активность детей. С этой целью используются приемы, стимулирующие познавательный поиск: детям предлагается задать вопросы о том, что они воспринимают, что их заинтересовало, что кажется непонятным; вспомнить соответствующее стихотворение, пословицу, народную примету, загадку [6].

В регионе есть опыт создания педагогами специальных видеоканалов по ознакомлению с Кольским севером. Например, на канале «Крылатые новости от Каркуши» (ДОО № 15 г. Мурманска) Каркуша приглашает маленьких зрителей и их родителей совершить виртуальные экскурсии по замечательному городу Мурманску и Мурманской области. Каркуша уже побывала

на праздниках в разных уголках области, приняла участие в параде скамеек, летала по любимым местам горожан.

Волшебные гномы Кольского полуострова Чахкли, которые живут глубоко под землей и любят поднимать на поверхность земли и наблюдать как растет и развивается их город Североморск. В этой группе (ДОО № 51 г. Североморска) гномы рассказывают об истории города, о его достопримечательностях о том, как красива и разнообразна природа Заполярья.

**7. Маршруты выходного дня к памятникам и достопримечательностям**, которые организуются педагогами и родителями. В свободной обстановке посещая городское пространство дошкольники знакомятся с достопримечательностями, парками, культурными объектами, музеями, театрами, памятниками и улицами города.

**8. Проведение телемоста в режиме онлайн.** Помимо цели – установления дружеских отношений между детьми из другого города или другого региона - проведение телемостов даёт возможность лучше узнать и понять многогранность региона и страны, расширяется кругозор воспитанников о неповторимости, яркости любого уголка нашей области, а также представить свою малую родину сверстникам из другого региона.

При подготовке к проведению телемоста педагоги разрабатывают сценарий, учат стихи о родном городе. Создают фильм о детском саде, продумывают музыкальное оформление. Педагоги проводят с воспитанниками ознакомительные беседы о том населённом пункте, с которым будет телемост, во время которых рассказывают об истории возникновения города, достопримечательностях. На карте педагоги показывают воспитанникам, где находится город, и объясняют, что, несмотря на дальнее расстояние благодаря интернету у них будет возможность познакомиться с детьми из дальнего посёлка или другого города [6].

9. Органично вписывается в образовательную деятельность дидактическое пособие для детей **Лого - робот пчелка Bee-Bot**, которое позволяет разнообразить виды детской деятельности, значительно повышает познавательный интерес и мотивацию к

изучению малой родины. Разработано несколько многофункциональных дидактических ковриков для игр с программируемой робопчелой Bee-Bot в ДОО 14 пгт Зеленоборский. Например, игровые поля «Достопримечательности города Мурманска» и «Промышленность Кольского Заполярья».

**10. Метод наглядного моделирования и метод фотомоделирования** – это совместное изготовление моделей на основе фотографий. Цель работы с моделями (рисунками и фотографиями) - расширение представлений дошкольников о родном регионе в процессе создания фотоколлажей и фотомaketов.

Создание фотоколлажа имеет определённый алгоритм действия: определить тематику, выбрать объекты для фотомaketов, зафиксировать объекты в процессе фотографирования, скомпоновать фотографии в коллаже. Например, темы фотоколлажа: Памятники Мурманской области, Профессии региона, растения севера, животные севера и пр.

Создание фотомакета (предметно-схематические модели) имеет определённый алгоритм действия: определить тематику, выбрать объекты для фотомaketов (самим фото сделать или подобрать готовые в соответствии с тематикой), изготовить фоны в качестве основ макета, изготовить фотообъекты (животных, растений), сделать объёмное расположение фотообъектов на фоновой основе. Например, темы фотомакета: макет леса, тундры, города [6].

### **11. Составление интеллект-карт Тони Бьюзена.**

Метод мыслительных (ментальных) карт Тони Бьюзена – это удобная и эффективная техника визуализации мыслительной деятельности и альтернативной записи, зарисовывания. Мысли, изложенные на бумаге графическим способом, представляют определённую схему действий, упрощают процесс запоминания. Предварительно с дошкольниками проводятся беседа, цикл занятий о исследуемом (центральном) объекте: это могут быть такие темы, как «Мой город», «Растения нашего края», «Животные севера», «Профессии Мурманской области», «Моря,

озёра и реки», «Что такое «ГОРОД»?», «Живой мир Севера», «Птицы севера», «Кто живёт в Заполярье», «Есть города на карте».

12. В игровой технологии Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой «Полифункциональные макеты-карты» макет – это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира. Макет «Улица. Город» можно использовать при знакомстве с темой «Мой город». «Места для отдыха» учат детей любить свой город, увидеть красоту его природы. «Места для игр» формируют основы безопасного поведения и игровой взаимодействие как в игре на макете, так и в повседневной жизни. «Игра в детский сад» помогает отражать в игре знания об окружающем. В ходе игр совершенствуются знания о разнообразии зданий в городе, а также о правилах дорожного движения, о строительной технике и строительных профессиях. Можно построить или морской вокзал, или речной порт.

Использование макета «Сказочная страна. Древня. Лес» можно использовать при макетировании природных зон Ловозерья, терского берега, заповедников. В заповедники ставить фигурки животных, которые там обитают.

Сейчас в некоторых садах создаётся и апробируется макет-карта Мурманской области. Атрибуты хранятся в тематических в доступном для детей месте: это обозначения заповедников, это гербы каждого города или его символы, сделанные из солёного теста или купленные фигурки, это деревья, которые могут обозначать высокие- Кандалакшский район, Лапландский заповедник или маленькие карликовые берёзки, обозначающие тундровые территории, это небольшие горы, сделанные из солёного теста, которые можно расставлять, как Хибины на территории Кировска, Мончегорска, это фигурки-обозначения профессий, которые тоже могут выставляться на те точки, в которых они распространены.

13. Интересной формой отчётного мероприятия может стать проведение **пресс – конференций**, в которых воспитанники берут на себя роль специалистов и корреспондентов газетных изданий. Названия газет придумываются или берутся названия

местных СМИ. Например, на Международной пресс-конференции к юбилею Мурманской области присутствовали корреспонденты газет, журналов и телевизионных каналов из других стран, которые посетили Мурманскую область в честь её 85-летия: корреспондент журнала «Индия Тудей», газеты «Вашингтон пост» из Америки; газеты «Дейли Телеграф» из Англии, ведущая канала «Франция 24», ведущая телеканала «Анимал Планет» из Египта. «Участниками» конференции стали: сотрудник областного краеведческого музея, старший библиотекарь Кольской детской библиотеки, заместитель директора Комитета образования, культуры и спорта администрации города Кировска, представитель Музея Военно-воздушных сил Северного флота в Североморске, экскурсовод Лапландского заповедника. Корреспондентам из разных стран представители городов рассказывали интересные факты и истории о своём городе.

Каждое выступление «специалистов» сопровождается дальнейшей деятельностью детей, в зависимости от содержания выступления: экспериментирование, игровая, литературная, двигательная и пр.

14. **Устные журналы.** Качествами представленного в устном журнале материала должны быть новизна и оригинальность. Добиться этого можно, подарив воспитанникам возможность сыграть роль специалистов разных профессий, социологов, медицинских работников, заслуженных деятелей культуры и др.

Например, тема устного журнала «Здравствуй, город наш прекрасный!» «Историк-краевед краеведческого музея» на своей страничке расскажет о том, как появился город, какая была для этого причина, «Главный архитектор городского комитета градостроительства»- какие есть дома в городе, особенности архитектуры, «Главный специалист Министерства труда и социального развития Мурманской области» – расскажет, какие профессии востребованы в городе, «Заслуженный деятель культуры» – как происходит культурная жизнь города, какие культурные мероприятия и праздники принято традиционно отмечать в городе. Сотрудничество с семьями помогает подобрать

материал для каждой устной странички журнала. Задача педагога – продумывание сценария, подбор и подготовка выступающих; подбор разнообразного материала (аудио, видео и т. д.). Также обязательно проведение дидактических, подвижных, словесных игр.

В ходе реализации тематических проектов, решения проблемных ситуаций, изготовления макетов и панно, целевых прогулок дети занимают активную позицию и выступают субъектами этой деятельности.

В Мурманской области для педагогов дошкольного образования региона создан электронный методический ресурс – виртуальный методический кабинет «Краеведение для малышей:51», который стал эффективным средством хранения методической информации, сетевого взаимодействия педагогов, позволяет оперативно находить и использовать необходимую информацию.

В группе публикуются методические материалы, объявления и отчёты о мероприятиях, интересные факты и видео, созданы плейлисты: «Детский видео-словарь "Моё Кольское Заполярье"», «Знакомимся с профессиями Мурманской обл. (видеоэкскурсии и видеорассказы от родителей)», «Детская мультипликация о Мурманской области». Плей листы, при желании, можно посмотреть не только в детском саду, но и родители с детьми дома, и любой житель России.

На кафедре ДДОиВ ГАУДПО Мурманской области "Институт развития образования" в помощь педагогам вышли в печать методические рекомендации реализации регионального содержания в образовательной деятельности ДОО, сборники практического опыта и рабочая тетрадь для детей подготовительной к школе группы, где игровые задания имеют тематику каждого направления знакомства с Мурманской областью [1,2,3,4,5,6].

В Институте ежегодно состоятся курсы повышения квалификации, на которых рассматриваются все аспекты реализации краеведческой работы с воспитанниками. Организуются семинары-практикумы, где педагоги транслируют

опыт работы по организации познания воспитанниками Кольского Заполярья.

В рамках реализации Концепции региональной составляющей образовательных программ «На Севере учиться. На Севере учить» с этого учебного года во всех школах реализуется региональная программа внеурочной деятельности "На Севере – жить — замечательная возможность окунуться в историю и культуру нашего региона, проникнуться его духом и наполнить сердце гордостью за Кольское Заполярье. Таким образом, в регионе построена преемственность дошкольного и начального образования в вопросах познания обучающимися своей малой родины.

Познание малой родины – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у них сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста. Важно на краеведческом материале выстраивать систему занятий, которые будут не просто выдавать воспитанникам порции исторических фактов, а с помощью этих фактов раскрывать в них способность вести познавательно-исследовательскую деятельность и работать с информацией.

### **Библиографический список:**

1. Интегрированный подход в реализации регионального содержания в образовательной деятельности с воспитанниками ДОО: Методическое пособие: / Под ред. О. В. Морозовой. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2017. 91 с.
2. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Кольским Заполярьем: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / Автор-сост. О. В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2022. 41 с.

3. Организация культурно-познавательного туризма для детей дошкольного возраста: методические рекомендации / Автор-сост. О. В. Морозова. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. 55 с.

4. Организация образовательной деятельности по воспитанию у дошкольников нравственно-патриотического отношения к родному краю: сборник практических материалов из опыта работы педагогов ДОО Мурманской области / Авторы-сост.: Н. И. Дубровина, О. В. Морозова. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. 103 с.

5. Организация образовательной деятельности по формированию представлений детей дошкольного возраста о Кольском Заполярье: сборник практических материалов / Авторы-сост.: Н. И. Дубровина, О. В. Морозова. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2022. 105 с.

6. Реализация региональной составляющей в образовательной деятельности ДОО Мурманской области: методические рекомендации / Автор Морозова О. В. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. 62 с.

УДК 373.24

**Реализация регионального содержания в проектной деятельности с детьми дошкольного возраста**

**Морозова Оксана Владимировна,**  
*старший преподаватель кафедры дошкольного, дополнительного образования и воспитания, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования», г. Мурманск, Мурманская область Россия*

**Аннотация.** В статье рассматривается содержание работы по ознакомлению воспитанников дошкольных организаций Мурманской области с малой родиной. Раскрыта организация проектной краеведческой деятельности с дошкольниками по формированию представлений о Кольском Заполярье.

**Ключевые слова:** исследовательское краеведение, проектная деятельность

## **Implementation of regional content in project activities with preschool children**

***Morozova Oksana Vladimirovna,***  
*senior lecturer of the department of pre-school, additional education and education, state autonomous institution of additional professional education of the Murmansk region "Institute for the development of education" Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article discusses the content of the work on familiarizing preschool children of the Murmansk region with their small homeland. The organization of project local history activities with preschoolers on the formation of ideas about the Kola Arctic is revealed.

**Keywords:** research local history, project activity

1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования" дошкольные образовательные организации начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования - ФОП ДО. Целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, а также исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации [4].

Особый акцент программы сделан на патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Обращение к проблеме краеведческого образования подрастающего поколения ставит перед педагогами ряд вопросов: «С чем знакомить дошкольников? Как определить цель и результат ознакомления их с Кольским Севером? Как охватить

в течение учебного года все направления в изучении родного региона?». На современном этапе региональное содержание включается в образовательные программы ДОО, в программы воспитания, а педагогам при разработке занятий необходимо дополнять их содержание материалами, отражающими климатические, культурные, исторические, национальные и другие особенности Кольского региона. Необходимо вести работу по воспитанию у ребёнка эмоционально-положительного отношения к местам, где он родился и живёт, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края [3].

В познавательном направлении воспитания обозначена цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Как до детей можно донести ценность познания? Только тогда, когда они приложат некие усилия, чтобы что-то интересное узнать, добыть новое знание. А это значит, что важно научить дошкольников проявлять инициативу и самостоятельность в познании.

Сейчас часто применяется термин «краеведение с дошкольниками». Ведь краеведение – это не только узнавание своей малой родины, это ещё и восхищение её красотой, гордость своими земляками, это преданность своей семье и своему городу. Поэтому так важно организовать ознакомление дошкольников с малой родиной исследовательским методом, т.е. реализовывать с ними исследовательское краеведение. Где дети будут получать знание о Кольском Заполярье не в готовом виде от педагогов и родителей, а сами находить эти знания, удивляться им и восхищаться своим краем.

Перед педагогами дошкольного образования стоит задача поддержания в воспитанниках постоянного интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу. Такой интерес развивает у них исследовательское поведение, исследовательскую активность в получении большего объёма информации о регионе, что способствует воспитанию таких чувств, как потребность узнать, как можно больше нового о своей малой родине.

Обращение к проблеме краеведческого образования подрастающего поколения ставит перед нами ряд вопросов: «С чем знакомить дошкольников? Как определить цель и результат ознакомления детей с Кольским севером? Как охватить в течение учебного года все направления в изучении родного региона?» Необходимо вести работу по воспитанию у ребёнка эмоционально-положительного отношения к местам, где он родился и живёт, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

**В направлении «Мой родной город»** рекомендуется расширять представления воспитанников об условиях рождения родного города, его улицах, памятниках, местах отдыха горожан; знакомить детей с городской символикой.

В процессе изучения **раздела «Северная природа»** воспитанников важно знакомить с климатическими особенностями Заполярья (полярный день и полярная ночь, полярное сияние, особенности смены сезонов), флорой, фауной Кольского края, реками, озёрами и морями, природными заповедниками на территории полуострова (Лапландским, Кандалакшским и Пасвик); в процессе работы у детей формировать экологическую культуру, эмоционально-ценностное и бережное отношение к родной земле, её природным богатствам.

Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта является «учет этнокультурной ситуации развития детей». Поэтому в **разделе «Многонациональное Заполярье»** рекомендуется расширять представления детей о многонациональности региона, о малочисленных народах Кольского Заполярья (саамы, поморы): бытом, занятиями, промыслом, элементами народного творчества, играми, народным эпосом; формировать чувство уважения к другим народам и их традициям.

При изучении **раздела «Есть города на карте»** целесообразно познакомить воспитанников с городами Мурманской области, их строительством,

достопримечательностями, промышленностью, символикой; расширять представления о городе Мурманске как областном центре.

**В разделе «Северный характер»** у детей дошкольного возраста важно воспитывать любовь и уважение к своей семье, дому, малой родине, людям, которые живут рядом. В этом разделе рекомендуется знакомить воспитанников с тем, какие профессии актуальны и востребованы в Заполярном регионе: гражданские, военные моряки и лётчики, горняки и металлурги, рыбаки, строители, атомщики, оленеводы и др.; с защитниками Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны, с улицами, названными в честь героев и пр. В ходе реализации блока широко использовать встречи с интересными людьми, викторины, детско-родительские исследовательские проекты и встречи.

Проектная деятельность дошкольников знакомит их не только с историей и достопримечательностями своего родного города или села, но и формирует представления о родном крае, показывая наиболее значимые достижения, доступные детям. Это развивает у детей интерес к родному краю, гордость за его достижения, чувство восхищения и любви. Но педагогам следует избегать ошибок, которые встречаются при организации проектной деятельности дошкольников: не подключение дошкольников к формулировке цели проекта, не подключение дошкольников к высказыванию догадок и предположений, не подключение дошкольников к планированию своей деятельности по достижению цели проекта, организация пассивной деятельности детей, не активизирующей мышление, творчество, не созданы условия для презентации детской проектной деятельности. Именно избегая этих ошибок, можно добиться планируемых результатов ФОП ДО: ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений.

В основе любого проекта лежит погружение детей в разнообразную практическую деятельность: исследовательскую,

художественно-творческую, трудовую, театрализованную и др. Таким образом, метод проектов отвечает природе ребёнка в познании окружающего его мира. В ходе организации проектной деятельности в детском саду дети приобретают ценный опыт сотрудничества со сверстниками, взрослыми, учатся планировать свои действия. Проектная деятельность является неоспоримым условием, во-первых, выявления уже в детском возрасте задатков тех или иных природных способностей, а во-вторых, условием развития этих способностей. Проектная деятельность ценна тем, что ребёнок в рамках проекта может выбрать себе задание в соответствии со своими интересами и возможностями.

Чтобы мотивировать дошкольников на элементарную поисковую деятельность (совместную деятельность воспитателя и детей, предполагающую высокую активность и самостоятельность дошкольников в открытии новых знаний и способов познания), необходимо использовать проблемное обучение. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.

Выбор темы проекта – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Само название проекта уже может заключать в себе проблему, некий вопрос, который воспитанникам необходимо разрешить:

1. В ознакомлении с родным городом (посёлком): «Почему мой город самый красивый?», «Как родился наш город?», «Кто живёт в нашем городе?», «Почему у наших улиц такие названия?», «Какими достопримечательностями наш город интересен?»

2. В ознакомлении с окружающей природой и климатическими особенностями Заполярья: «Почему надо беречь природу родного края?», «Что мы знаем о воде?», «Что мы знаем о камнях?», «Хочу всё знать о птицах Заполярья», «Как пишется Красная книга родного края?», «Что делать, чтобы не превратить Землю в мусорную свалку?», «Что такое «заповедники?»»

3. В ознакомлении с национальностями региона: «Почему Ловозерье можно назвать «чудом»?», «Кто живёт на Терском берегу?», «Почему саамов называют хозяевами тундры?», «Что спряталось в волшебном поморском сундучке?», «Чем похожи и чем различаются творчество русское народное и поморское?», «Почему Кольский полуостров можно назвать многонациональным?»

4. В ознакомлении с населёнными пунктами области: «Почему Мурманск – столица Арктики?», «Как рождались города на Кольском полуострове?», «Чем славятся города Кольские?», «Каждым городом можно гордиться?»

5. В ознакомлении с профессиями региона: «Как рождались города на Кольском полуострове?» (строители), «Почему расстояние для дружбы не помеха?» (транспортная сеть), «Почему Мурманск – город-порт?» (моряки, рыбаки), «Кто даёт стране металл?» (горняки, металлурги), «Наша армия сильна!» (военные), «Кто работает для людей?» (профессии ближнего круга), «Как люди чтят память защитников Советского Заполярья?»

Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме, где учитываются все виды детской деятельности. На этапе разработки содержания воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом.

Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

*I Мотивационно-целевой этап разработки проекта – целеполагание.*

Педагогом создаётся проблемная ситуация, задаётся проблемный вопрос. Совместно с воспитанниками формулируется проблема и «детская цель».

*II проектировочный этап* работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели целесообразно организовать в виде трехступенчатых

вопросов: что мы об этом знаем? Что хотим узнать? Как мы это можем сделать?

В результате совместного обсуждения выдвигаются догадки, предположения (гипотезы), которые воспитатель предлагает детям проверить.

Именно так дети учатся планировать свою деятельность.

*III исследовательский этап* работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят, наблюдают. Здесь важно насытить деятельность детей именно такими формами, чтоб развивалось мышление дошкольников и их умение творчески преобразовывать объекты познания.

*IV рефлексивно-оценочный этап* работы над проектом помогает дошкольникам осознать проделанную работу, оценить свою деятельность, выявить испытываемые эмоции с помощью вопросов для подведения итогов, для рефлексии знания, к эмоциональному состоянию, для перспективы, например,

- Смогли ли мы достичь поставленной цели?
- Что нового узнали?
- Что было для вас самым лёгким? Тяжёлым?
- Что больше всего понравилось (удивило, было необычным, было волнующим и пр.)?
- Где вам пригодится то, что вы узнали? (Почему важно знать то, что мы узнали?)
- Чем бы вы хотели заняться в следующий раз/ далее? (О чём бы рассказали родителям?)

*V презентационный этап.* Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, презентация альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет, детская пресс-конференция и устный журнал [2].

Таким образом, реализация регионального содержания в проектной деятельности с детьми дошкольного возраста способствует развитию познавательного интереса к изучению

своей малой родины, на основе которого формируется творческая и мыслительная активность детей.

**Библиографический список:**

1. Бутусова Т. Ценностные ориентиры дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2019. № 10. С. 81-87.
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. Москва: ТЦ Сфера, 2006. 64 с.
3. Морозова О. В., Ершова Н. П., Плаксина И. О. Интегрированный подход к реализации регионального содержания в дошкольном образовании. Рабочая программа по ознакомлению дошкольников с Кольским Севером «Заполярная карусель»// Духовно-нравственное воспитание. 2020. № 5. С. 44-52.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

УДК 373.2

**Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста в подвижно-дидактических играх**

*Москвина Светлана Леонидовна,  
воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение г. Мурманска № 89,  
Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по формированию элементарных математических представлений детей дошкольного возраста в подвижно-дидактических играх.

**Ключевые слова:** математические представления, дидактические игры, подвижные игры

**Formation of mathematical concepts in preschool children in outdoor and didactic games**

*Moskvina Svetlana Leonidovna,  
teacher, municipal budgetary preschool educational institution  
No. 89, Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents experience in the formation of elementary mathematical concepts of preschool children in outdoor and didactic games

**Key words:** child, mathematical concepts, didactic games, outdoor games.

Первоначальные математические знания ребенок приобретает уже в раннем возрасте. Знакомство с математикой дает первое интуитивное ощущение, что мир не есть хаос, а скорее структура, которая имеет законы своего создания. В процессе формирования элементарных математических представлений уже в дошкольном возрасте закладываются предпосылки успешной адаптации ребенка к ускоряющимся процессам информации и технологического общества.

Существуют две важные причины, по которым детей следует учить математике. Первая из них очевидна: математические вычисления — это одна из высших функций человеческого мозга. Только люди обладают умением к счету. Кроме того, это умение очень пригодится в жизни, им приходится использовать практически ежедневно, считая с раннего детства и до глубокой старости.

Вторая причина. Детей следует учить считать, как можно раньше, поскольку начинается формироваться развитие мозга, мышление.

Когда употребляется слово «цифра», то имеются в виду символы, которые обозначают количество. Когда же используется слово «число», то подразумевается действительное количество самих объектов. Именно в этой разнице - между восприятием количества с помощью символов и с понятием о действительном количестве предметов заключено преимущество детей перед взрослыми.

Формирование понятия натурального числа у детей

дошкольного возраста происходит на основе оперирования совокупностями предметов: набором палочек, геометрических фигур (кругов, квадратов, кубов), предметами быта (две кровати), игры (три мишки), питания (два кабачка). Еще до школы дети приобретают знания о количестве и количественных отношениях из разных источнике, среди которых особое значение имеют слово и действия взрослых, которым малыши активно подражают. Ребенка окружают предметы, различающиеся размерами, формой, цветом, количеством. С помощью взрослого малыш учится называть и различать их, пользоваться ими. По мере развития ребенка изменяются его взаимоотношения с окружающим миром, у него формируются новые понятия [1].

При закреплении математических представлений, используется подвижно-дидактические игры, в которых раскрываются более подробно: количественный счет, величина, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени и классификация предметов.

На таких занятиях позволяет детям повысить эффективность обучения и закреплению материала:

- правильность подбора подвижно-дидактических игр в зависимости от цели и возрастных особенностей;
- использование разнообразных методов и приемов организации и руководства подвижно-дидактическими играми;
- поддержка интереса.

В процессе проведения игр, дети отрабатывают устный счет, способность ориентироваться в пространстве, во времени, сравнивать величины, развивают умения сравнивать и называть геометрические фигуры. На занятиях часто дети используют игры, для развития мышления, памяти, внимания. Закрепляют представления о количественном счете, о связи между числами (больше или меньше).

### **Математические классики (возраст 5-7 лет)**

Цель: закрепить названия цифр и развить навыки счета.

Содержание: на полу лежат квадраты с цифрами от 1 до 9. Ведущий дает инструкции, куда двигаться ребенку (вправо,

влево или вперед), а ребенок должен прыгнуть на эту клетку и назвать цифру. Можно усложнить игру, давая ребенку задания в виде примера «прыгни 2+1 или 6-2»

**«Быстрый счет» (возраст 6-7 лет)**

Цель: закрепить устный счет

Содержание: Ведущий бросает мяч и говорит число (например, 6), а ребенок, который ловит его, должен назвать соседних (5 и 7) или бросают мяч, и говорит число 9, а ребенок должен назвать предыдущее (число 8)

**«Трогательная почта» (возраст 3-6 лет)**

Цель: Закрепление счета и определение фигур.

Содержание: Ребенок стоит спиной к детям, один из них пишет на его спине точки, палочки, простые фигуры, цифры. Ребенок должен отгадать.

**«Мы веселые ребята» (возраст 3-6 лет)**

Цель: Закрепление количественного счета, развивать умения выполнять по словесному сигналу.

Содержание: Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от детей на середине, между двумя линиями находится «ловишки». Дети хором говорят: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну попробуй нас догнать. Раз, два, три-лови! Дети перебегают на другую сторону площадки, а «ловишки» догоняют бегущих. В конце игры пересчитывают сколько поймали детей.

**Игры-бродилки (возраст 3-5 лет)**

Отправляемся с детьми в путешествие. Разложить на пол карточки с изображением деревьев и грибов, даем команду: сделай 2 шага налево. Какое дерево тут растёт? Срываем грибочек под деревом, кладём его в корзинку. Сколько в корзинке грибов? Сделай 3 шага направо и т. д. Движения детей обязательно проговариваем.

Можно поиграть в речку и камушки. Для этого раскладываем на полу листы бумаги с написанными цифрами. Говорим ребёнку, что комната превратилась в речку, а перейти её можно по камушкам. Попросите ребёнка перепрыгивать по

листам строго по порядку записанных цифр.

Более сложный вариант обучения малыша с использованием кубика с цифрами. Малыш передвигается на такое количество кочки, которое выпало в кубике. Эту игру легко сделать ролевой. Представьте, что вы с малышом зайчики, и вам надо попасть в свой домик. Выигрывает тот, кто доберётся до домика первым.

Малыши легко обучаются математике на прогулке. Считайте определённые предметы (деревья, дома, животных и т. д.) После ознакомления с цифрами, можно обращать внимание ребёнка на номера машин, домов, вывески, содержащие числовую информацию.

Проводим занятия на развитие у малыша внимания, глазомера. Сколько шагов до дерева? Давай посчитаем. Посмотри на этот дом внимательно, а теперь отвернись, а я буду спрашивать: «Сколько окошек в этом доме? Сколько дверей?» и т. д. Зимой очень хорошо рисовать цифры на снегу. У малыша плохо развита мелкая мускулатура, рисовать большие цифры веточкой ему нравится. Хорошо считать на слух, сопровождая счёт звучанием музыкального инструмента. Например, посчитай, сколько раз я ударил в барабан, продудел, постучал в бубен и т. д. Такие упражнения не только помогают в обучении счёту, но и развивают слух.

### **Игра «Что на свете бывает только одно?» (возраст 5-7 лет)**

Цели: формировать представление о числе 1 как существенном признаке явлений окружающего мира; развивать внимание, быстроту и координацию движений, умение действовать по сигналу.

Содержание: дошкольники совместно с воспитателем выясняют, что бывает только одно (в природе, у человека и т.д.). Дети становятся в круг, выполняя движения согласно стихотворению: указательным пальцем правой руки касаются носа, указательным пальцем левой руки – рта; затем разводят прямые руки в стороны и обхватывают себя как можно крепче; далее изображают солнышко: воспитатель стоит в центре, а дети, расставив прямые руки в стороны, касаются его одной рукой.

Луну изображают, выполняя наклон в сторону с вытянутой над головой рукой. На слова «и Земля на всех одна» дети выполняют ходьбу по кругу, взявшись за руки.

*Нос один и рот один.*

*Я один у мамы сын.*

*Солнце в небе, и Луна,*

*И Земля на всех одна.*

Правила: обратить внимание детей на точность и быстроту сменяемых действий: смена движений выполняется по словесному сигналу, нужно стараться не наталкиваться друг на друга, при разведении рук в стороны необходимо проследить, чтобы лопатки были сомкнуты.

### **«Назови соседей» (Возраст 5-7 лет)**

Цель: учить называть числа «соседей».

Содержание: дети стоят в кругу. Воспитатель называет любое число до 10 и бросает мяч ребёнку; тот ловит мяч и называет «соседей» числа. Возвращает мяч воспитателю.

### **«Считай - не ошибись!» (возраст 5-7 лет)**

Цель: упражнять в прямом и обратном счете.

Содержание: В игре используется мяч. Дети располагаются полукругом. Перед началом игры ведущий договаривается, в каком порядке (прямом или обратном) будет считать. Ведущий бросает ребенку мяч и называет число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра должна проводиться в быстром темпе, и задания повторяются много раз, чтобы дать возможность как большему количеству детей принять в ней участие.

### **«Восстанови цифровую дорожку» (возраст 6-7 лет)**

Цели: закреплять знания о силуэтном изображении цифр; развивать внимание, быстроту, ловкость и координацию движений, самостоятельность (инициативу), умение анализировать образец.

Материалы: силуэты цифр, квадраты для выкладывания дорожки.

Содержание: чтобы дойти до сказочного замка гнома, дети должны найти силуэт полученной цифры на квадратах дорожки и

закрыть его. Держа в руках цифру, выполнить прыжки на одной ноге по квадратам с уже закрытыми цифрами, дойдя до цифры, назвать ее. Вернуться в исходное положение также прыжками, выполняя обратный счет. Правила: обратить внимание детей на быстроту и правильность выполнения задания: выполнять прыжки только по квадратам с закрытой цифрой.

### **«Больше на один» (возраст 5-7 лет)**

Цели: развивать ритмичность, пластичность, логическое мышление, сообразительность; упражнять в порядковом счете, правильно называя числительные; закреплять написание цифр; дать представление о том, что последующее число больше предыдущего на один.

Материалы: карточки с цифрами, карточка со знаком «+» и цифрой 1. Содержание: дети располагаются по кругу рядом с разложенными цифрами. В кругу стоит знак «+» и цифра 1. Педагог объясняет детям, что обозначает этот знак. Вспоминают, насколько увеличивается каждое последующее число, а значит, дети должны выполнить любое движение на одно больше, чем показывает их цифра. Движения выполнять по счету. Движения: выполнение любых гимнастических упражнений по счету (по желанию детей). Правила: напомнить детям о том, что необходимо вспомнить последующее число, которое увеличивается на единицу от имеющегося, и выполнить упражнение по счету, остальным детям проследить правильность его выполнения. Упражнения выполнять активно и красиво.

### **«Поезд» (возраст 3-6 лет)**

Цель: Закрепление счета, цвета, формы.

Содержание: Дети становятся в колонну по одному. Первый – паровоз, остальные вагончики. Дети запоминают номер вагона. Ведущий дает сигнал-поезд начинает двигаться вперед сначала медленно, потом побыстрее. После слов «Поезд подъезжает к станции» дети замедляют движение-поезд останавливается. Предлагается выйти погулять и собрать цветы, но они необычные они с цифрами, каждый ребенок собирает только те, которые соответствуют номеру вагона. Дети называют какого цвета цветок и какой формы. По сигналу собираются в колонну-и поезд

начинает двигаться (можно собирать ягоды, шишки, грибы).

### **«Живое домино» (возраст 5-7 лет)**

Цель: закрепить цвета, форму, цифры.

Содержание: Ведущий повязывает ленточку каждому ребенку разного цвета, на ленточках написаны числа. Нужно по сигналу найти свою одинаковую пару по цвету, чтобы соответствовало цифра.

### **«Живые числа» (возраст 6-7 лет)**

Цель: упражнять в счете (прямом и обратном) в пределах 10.

Материал: Карточки с нарисованными на них кружками от 1 до 10.

Содержание: Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся в шеренгу, называя свое число. (Один, два, три и т. д.).

Дети меняются карточками. И игра продолжается.

Вариант игры. «Числа» строятся в обратном порядке от 10 до 1, пересчитываются по порядку.

Знакомство детей с цифрами не представляет сложной методической проблемы, поскольку дошкольники среднего и старшего возраста легко запоминают символические изображения: буквы, цифры, знаки. Нет особой необходимости заучивать с детьми определенный объем символики наизусть в дошкольный период, но и искусственно отгораживать ребенка от нее тоже не имеет смысла, поскольку с изображениями цифр он сталкивается в повседневной жизни постоянно [2].

Дети дошкольного возраста от природы очень любознательны и быстро впитывают новую информацию. Если постепенно вводить математические игры в повседневную жизнь, то незаметно для себя ребенок освоит счет, научится сравнивать количества предметов и выучит цифры. Главное, чтобы занятия приносили радость.

**Библиографический список:**

1. Белошистая А. В. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание. 2002. № 8. С. 56-59.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. В помощь маленькому мыслителю. Развитие элементарных математических представлений. Для детей от 0 до 3 лет. Москва: Паритет, 2014. 128 с.
3. Габийе Анник Большая книга математических упражнений для дошкольников. Москва: Эксмо, 2016. 499 с.

УДК 373.24

**Реализация технологии социализации «Детский сад – открытая система» в образовательной практике дошкольной образовательной организации**

***Орехова Юлия Владимировна,***

*заместитель заведующего, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17»,  
Закрытое административное территориальное образование г.  
Североморск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлены материалы по реализации технологии социализации дошкольников в образовательной практике ДОО, рассматриваются возможности организации свободного перемещения детей, их общения друг с другом и со взрослыми, особенности выбора самостоятельной или совместной деятельности, организованной педагогами в условиях специально подготовленной (организованной) развивающей предметно-пространственной среды.

**Ключевые слова:** межвозрастное общение дошкольников, технологии социализации дошкольников

**Implementation of the socialization technology  
“Kindergarten – open system” in the educational practice of  
a preschool educational organization**

**Orekhova Yulia Vladimirovna,**  
*deputy manager, municipal budgetary preschool educational  
institution "Kindergarten No. 17," closed administrative territorial  
formation Severomorsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents materials on the implementation of the technology of socialization of preschoolers in the educational practice of preschool educational institutions, discusses the possibilities of organizing the free movement of children, their communication with each other and with adults, the features of the choice of independent or joint activities organized by teachers in the conditions of a specially prepared (organized) developmental subject-spatial environment.

**Key words:** inter-age communication of preschoolers, technologies for socialization of preschool children.

Эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в современном обществе, — одно из главных условий жизни ребёнка в этом обществе.

В последние годы в образовательную практику дошкольных образовательных организациях активно внедряются программы и методики социализации детей дошкольного возраста, где рассматриваются вопросы, связанные с формированием социальных навыков, знаний и умений [1].

Детские сады г. Североморска Мурманской области на протяжении многих лет накапливали интересные идеи, апробировали на практике новые методики, технологии социализации, обеспечивавшие развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе, способности к принятию собственных решений на основе осознанного выбора и личностного опыта, приобретаемого в процессе организации совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

Наряду с изучением опыта работы российских педагогов познакомились с зарубежными методиками. Так, в свое время нас не оставили равнодушными отечественные методические разработки С.Г. Якобсон о межвозрастном взаимодействии детей

дошкольного возраста, идеи и принципы зарубежной методики Монтессори-педагогике — свобода выбора, вера в естественные силы развития, заложенные в ребёнке, возможность выбора им самостоятельной или совместной деятельности, организованной педагогами в условиях специально подготовленной развивающей среды. С 1995 года несколько детских садов города Североморска продумывали возможности и апробировали варианты организации детской деятельности во время перемещения по детскому саду.

Постепенно в МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 17 начала складываться собственная система работы, обеспечивающая социализацию дошкольников «Детский сад – открытая система», которая во многом оказалась похожа на известную и востребованную сегодня педагогическую технологию Н. П. Гришаевой «Клубный час».

Обе эти технологии - наша авторская и технология социализации Н.П. Гришаевой - обеспечивают свободный выбор ребенком вида деятельности.

Обе технологии не требуют какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств.

Есть общие подходы и в организационной составляющей технологии: проведению часа свободного перемещения предшествует большая подготовительная работа. Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют тематику и детскую деятельность. Аналогична и длительность - не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт [3].

В подходах есть небольшие различия: «Детский сад – открытая система» проводится 1 раз в неделю в среду (при реализации технологии «Клубный час» - 1 раз в неделю в начале программы и 2—3 раза в неделю впоследствии).

Тип организации технологии «Детский сад – открытая система» - деятельностный (при реализации технологии «Клубный час» определяются свободный, тематический, деятельностный, творческий группообразование, квест,

музейный, большая игра).

Различаются организационные моменты: когда ребенок узнает, какие помещения они могут посетить, и что там будет происходить, то принимает решение самостоятельно, имеет право изменить решение. При реализации технологии «Клубный час» ведётся планкарта, каждый ребёнок планирует, куда он хочет пойти.

В нашем случае дети делятся своими впечатлениями с педагогов по желанию, однако если воспитатель фиксирует у ребенка проблему, обсуждает ее индивидуально, оказывая ребенку помощь. Нет рефлексивного круга под медитативную музыку, как в «Клубном часе».

Нет системы «Красных кружков». Родителям не предоставляется возможность проводить мастер-классы. Для нашей технологии традиционны посещения хозяйственных помещений.

Наша технология «Детский сад – открытая система» позволяет расширить возможности развития ребенка в рамках учреждения на основе имеющихся ресурсов. Подробнее об организации работы в нашем детском саду: в среду, во вторую половину дня (поэтому «Весёлая среда» - название технологии для детей), дети могут в течение одного часа свободно перемещаться по учреждению, «заходить в гости» в группы, в кабинеты педагогов, музыкальный зал, медицинский кабинет, помещения пищеблока, кастиелянной, прачечной, где им будут предложены различные виды деятельности.

Участвуют все группы. Исключение – период адаптации в младших группах; группы в период карантина. С ноября-декабря к ним присоединяются дети из I и II младших групп (в октябрь-ноябре малыши взаимодействуют между собой - «ходят в гости друг к другу»).

В процессе проведения часа свободного перемещения для детей организуются разнообразные культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с взрослыми и детьми в различных группах [5].

В качестве культурных практик выступают: совместная игра, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие мастерские, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, позволяющие создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых [4].

В 16.00 музыкальный руководитель звенит в колокольчик в групповых помещениях. Это сигнал – «Весёлая среда» началась! Дети, которых заранее ознакомили с перечнем мероприятий, начинают перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила поведения:

- соблюдай правила вежливого поведения в детском саду;
- говори «здравствуйте» и «до свидания» взрослым и детям;
- говори спокойно, не кричи;
- ходи спокойно не толкайся, не обгоняй детей;
- помогай маленьким детям, уступай маленьким;
- вежливо обращайся к взрослым за помощью.

Для того, чтобы обеспечить детям безопасность по время свободного перемещения, все воспитатели и сотрудники находятся там, где организуется детская деятельность. Младшие воспитатели находятся в коридорах, по которым проходят дети. Взрослые не вмешиваются в передвижения детей, наблюдают за ними, помогают в случае необходимости. В 17.00 по звонку колокольчика дети возвращаются в группы.

Модель данного процесса можно представить в виде трех взаимосвязанных этапов работы, на каждом из которых поэтапно создаются условия, в которых ребенок имеет возможность вступить в социальные отношения с детьми и взрослыми детского сада, проявить свои интересы и личностные склонности. Ядро этой технологии - организация интересной детской деятельности, культурных практик во время часа свободного перемещения.

На I младшей группа и II младшей группе традиционные практические виды деятельности: «Занимательные игры с водой» (игры с резиновыми и пластмассовыми игрушками, игры с

предметами-орудиями, игры с красками), «Волшебница-вода» (игры-эксперименты с водой, снегом, льдом). Проходит в виде культурно практики - совместной игре воспитателя с детьми. К тому же, старшие дошкольники приходят, по нашему мнению, поиграть на сенсорном столе, покататься на качалках – машинках и лошадках и почувствовать себя очень взрослыми по сравнению с малышами.

В средней группа совместной игре воспитателя с детьми организована «Академия маленьких волшебников» - игры-эксперименты с водой, мыльными пузырям, солью, красками, тушью. Дети приходят за интересными ощущениями.

В старшей и подготовительной группе организованы творческие мастерские «Игрушки из бумаги» - изготовление игрушек путем складывания из бумаги «Тестоластика» - изготовление поделок из соленого теста. Малыши наблюдают за старшими, стараются выстроить с ними общение. Дополнительно в каждой группе выставляем настольные игры, конструкторы для свободной игры.

В музыкальном зале в форме детского досуга «Знакомство с русским народным творчеством» организуются игры-инсценировки, театрализованные игры. В коридоре первого этажа «Полоса препятствий» игры «Попади в цель», «Проползи по тоннелю», «Перейди препятствие».

Очень ценной находкой считаем включение в работу кадров учебно-вспомогательного персонала. Это не педагоги, однако общение с сотрудниками детского сада тоже расширяет кругозор ребенка и стимулирует межличностное общение. В форме коллективной и индивидуальной трудовой деятельности дети имеют возможность на кухне возиться с тестом, резать овощи, в кастаньянной помочь разложить салфетки, научиться пришивать пуговицы, в прачечной погладить полотенце на гладильной машине, заложить белье в стиральную машину. В медицинском кабинете, как правило, дети «оказывают» первую помощь в ситуации общения и накопления положительного опыта.

В МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 17 разработаны положение об организации работы по технологии, перспективное

и тематическое планирование культурных практик в течение учебного года. Разработаны сценарии проведения досуговых мероприятий, организации продуктивных видов деятельности. Составлены картотеки развивающих игр, игр-экспериментов, технологические карты для организации деятельности детей во время часа свободного перемещения.

Дети очень полюбили такие мероприятия, с удовольствием в них участвуют и эмоционально рассказывают. И это неудивительно: в этой ситуации дети чувствуют себя хозяевами детского сада. Они легко усваивают, что такое Веселая среда ждут ее, мечтают, как лучше провести это время. Наш опыт доказал, что пяти- и шестилетние дети не только в состоянии воспользоваться предоставленной свободой, но и способны сделать определённые выводы. О том, как правильно распорядится полученной свободой и.. найти себе интересное занятие, навестить родственников (и детей и взрослых), друзей и подружек, вспомнить о годах, проведенных в младшей группе, спланировать поход по группам так, чтобы все успеть.

В день, под названием «Веселая среда», наши дети имеют возможность проявить инициативу и самостоятельность в реальной жизни, воплощая идею ФГОС ДО о ребенке как субъекте отношений со сверстниками и взрослыми.

В целом регулярное проведение «Веселой среды» позволяет зафиксировать следующие позитивные изменения. Дети знакомятся с детьми из других групп и относятся к ним более дружелюбно; лично знакомятся с людьми учебно-вспомогательного персонала, расширяют свое представление о разнообразии профессий в детском саду.

У детей формируются личностные качества, так необходимые в общении, есть стимул преодолеть робость, застенчивость, старшие дошкольники приобретают навык конструктивного решения спорных вопросов и конфликтных ситуаций. Дети приобретают умение подробно и открыто сообщить о своих потребностях, проявляют инициативу по оказанию помощи и знаков внимания окружающим людям.

Родители от эмоций удивления и недоумения («зачем такое

перемещение детском саду?») постепенно меняют на положительное отношение к происходящему, стремятся к сотрудничеству с педагогами, применяющим интересные и нестандартные практики в работе с детьми. Повышается градус доверия, родители прислушиваются к педагогам.

Воспитателям предоставляется возможность, используя культурные практики, проявить творчество, организаторские способности при организации разновозрастного свободного общения. Молодые педагоги, начиная работать в нашей открытой системе, от эмоций удивления и даже растерянности стараются найти себя в общении, в реализации практик и самой технологии и это, как правило получается.

Таким образом коллектив нашего детского сада прошел большой путь – от накопления интересных идей, апробации на практике новых методик, и далее шаг за шагом в процессе практической деятельности в выборе наиболее эффективных форм и способов организации совместной деятельности в разных группах детского сада, а в итоге - к появлению собственного взгляда – и разработке собственной технологии.

### **Библиографический список**

1. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Санкт-Петербург: Речь, 2004. 272 с.
2. Головина Б. Г. Формы организации позитивной социализации дошкольников // DETSTVO-GID — сайт для родителей и педагогов URL: <http://detstvogid.ru/formyi-organizatsii-pozitivnoy-sotsializatsii-doshkolnikov/>.html (дата обращения: 19.02.2018).
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Москва: Вентана – Граф, 2018. 184 с.
4. Доронова Т. Н., Щур В. Г., Якобсон С. Г. Предпосылки организации совместной деятельности в разновозрастной группе малокомплектного детского сада // Дошкольное воспитание. 1985. № 6. С.12-16.

5. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве // Детский сад: теория и практика. 2015. № 5.

УДК 373.24

**Воспитательный потенциал региональной культуры в формировании личности ребенка дошкольника**

***Петрова Наталья Сергеевна,***  
*старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 62, муниципального образования Кандалакшский район, г. Кандалакша, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен материал по приобщению дошкольников к истории и культуре родного края в процессе проектной деятельности по формированию культурно-исторического наследия поморов Кольского Заполярья.

Рассматривается использование культурных практик в дошкольном образовании как система воспитания, являющаяся неиссякаемым источником для гражданско-патриотического воспитания современного поколения.

**Ключевые слова:** региональная культура, ценностное отношение, малая Родина

**The educational potential of regional culture in the formation of the personality of a preschool child**

***Petrova Natalia Sergeevna,***  
*senior teacher, municipal autonomous preschool educational institution No. 62, of the municipal formation Kandalaksha district, Kandalaksha, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents material on introducing preschoolers to the history and culture of their native land in the process of project activities for the formation of the cultural and historical heritage of the Pomors of the Kola Arctic.

The use of cultural practices in preschool education is considered as a system of education, which is an inexhaustible source for the civil-patriotic education of the modern generation.

**Keywords:** regional culture, value attitude, small Homeland.

Россия – одна из немногих стран, сумевших достаточно полно сохранить исторические традиции национальных культур, имеющих в каждом регионе свои отличительные черты, стилевые особенности развития народных художественных промыслов. Народная рукотворная игрушка, декоративная и лаковая роспись, кружевоплетение, узорное ткачество и вышивка, изделия из дерева и керамики, народный костюм, поморские и саамские народные промыслы и многое другое – гордость нашей культуры, национальное своеобразие и уникальные художественные традиции [2].

Региональная культура является первым шагом в освоении общечеловеческих богатств мировой культуры. Она имеет свое культурное наследие, свои культурные ценности. Понимание и эмоционально-ценностное отношение к своим истокам, своей малой Родине закладывает фундамент в формировании личности ребенка, его патриотических и нравственных качествах.

«Россия сильна провинцией» – эти слова историка XIX века Н.М. Карамзина актуальны до сих пор и в наши дни приобретают новое значение. Исторически сложилось, что традиционные художественные промыслы России территориально расположены в малых городах и селах.

Побережье Белого моря является своеобразным хранилищем русской старины, где уже очень давно живут поморы, гордые и независимые выходцы из древнего Новгорода. «В местном говоре, песнях, обычаях, в одеждах — во многом еще видится и слышится новгородское время, славная пора этого великого северного города, ставшего на рубеже Русской земли» (Д.М. Балашов). Для маленьких кандалакшан имеет большое значение ознакомление с культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родных мест [3].

При работе над проектом реализуем сотрудничество

семьи и детского сада, которое является необходимым условием успешности воздействия на ребенка. Связь с родителями осуществляется с помощью коллективных и индивидуальных форм работы. В ходе проекта дети вместе с родителями и педагогами посетили Кандалакшский краеведческий музей с экспозицией «Поморский быт». Родители приняли участие в мастер-классе «Изготовление поморской тряпичной куклы» и совместном с детьми мастер-классе «Поморская козуля».

В ходе реализации проекта используются поморские сказки Терского берега Белого моря из сборника Мурманского книжного издательства в записи и обработке Дмитрия Михайловича Балашова. В книгу «Птичка — железный нос, деревянный хвост» вошли сказки поморов Мурманской области, записанные автором-составителем в 1957-1964 годах. Рассказывали их писателю местные жители Варзуги, Кузомени, Тетрино, Чапомы, Стрельны, Оленицы.

В план проекта входят занятия, игры, развлечения различной направленности:

- ознакомительные беседы с наглядным материалом;
- восприятие художественной литературы (чтение поморских сказок);
- познавательные занятия «Смелые новгородцы», «Поморская изба», «Поморочка встречает гостей», «Названия берегов студеных», «В гостях у поморской семьи», «Живая речь Поморья», «Мастерство судостроения», «Добыча жемчуга», «Животный мир Кандалакшского заповедника», «Рождественская козуля»;
- художественно-эстетические занятия: лепка из глины («Глиняшка»), рисование «Костюм поморочки»;
- конструирование из бумаги («Суденышко»), сборная модель «Поморская изба»;
- «Поморская старина» — выездное развлечение центральной библиотеки, поход в районную библиотеку — «У самого Белого моря»;

- инсценировки сказок: «Мышкин кораблик» в костюмах, «Петушок да курочка» с элементами костюмов и посредством настольно-печатного театра;
- экспериментирование «Свойства соли»;
- хороводные поморские игры на прогулке;
- чтение поморских пословиц и поговорок;
- отгадывание загадок;
- мастер-класс «Птичка» из ткани и ниток;
- пересказ сказок по опорным схемам;
- совместная работа с детьми и родителями по изготовлению рукотворной книги «Наши поморские сказки» в технике пластилинография на протяжении всего проекта.

В детском саду оформлен мини-музей «Поморский быт», обустроена игровая зона «Поморская изба». В книжный уголок внесены поморские сказки с иллюстрациями.

Реализуя проект «Поморская старина», закладываем основу для успешной социализации и дальнейшего обучения детей. Целенаправленно обучаем дошкольников овладевать языковыми средствами и речевыми навыками, знакомим с историей родного края. Посредством проекта решаем задачи духовно-нравственного воспитания, формируем основы гражданственности и патриотизма.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к окружающему его миру. Рассматривая народное творчество как основу национальной культуры, считаем необходимым знакомить своих воспитанников с произведениями русского северного фольклора, былин, прикладного творчества, которые органично входят в нашу духовную жизнь [3].

Русский Север является уникальным хранителем народной культуры и глубочайших традиций духовной жизни поморов, которые необходимо передать подрастающему поколению. Поморское народное творчество и его педагогические идеи в совокупности составляют уникальную форму организации

образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания в нашей образовательной организации.

**Библиографический список:**

1. Архипова И. В., Бойчук И. А. Проект «Как жили люди на Руси» Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа: перспективное планирование, конспекты бесед. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018. 425 с.

2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Москва: Детство-Пресс, 2020, 304 с.

3. Реализация краеведческого содержания образовательной деятельности в вариативной программе «Капельки Беломорья»: Метод. пособие / Авторы-разработчики: О. А. Власова, Ж. А. Долбилова, О. Н. Степанова и др.; науч. ред. В. С. Татарина. Мурманск: ГАУДПО МО «ИРО», 2019. 50 с.

4. Сергеева А. А. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников (обобщение опыта работы) // Молодой ученый. 2017. № 6 (140). С. 441-443.

5. Шматок Л. В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной народной культуре средствами народных праздников // Дошкольное образование: реалии и перспективы развития в условиях реализации ФГОС: материалы круглых столов и проф. интерактив. встреч практ. работников образоват. комплексов г. Москвы и студентов ИППО МГПУ (2017/2018 учеб. г.) / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т», Ин-т педагогики и психологии образования, Департамент педагогики. Москва, 2018. С. 110-115.

6. Шматок Л.В. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в формировании национально- культурной идентичности старших дошкольников средствами русских народных традиций // Известия института педагогики и психологии образования. URL:

<http://ippo.selfip.com:85/izvestia/shmatok-l-v-vzaimodeystvie-doshkolnoy/> (дата обращения: 14.11.2023).

УДК 373.2

**Современные приоритеты формирования культуры здоровья у дошкольников Заполярья**

**Плужник Любовь Владимировна,**  
*заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 157 города Мурманска, Мурманская область, Россия*

**Николаева Елена Анатольевна,**  
*старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 157 г. Мурманска, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы создания специальных условий для организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками Заполярья.

**Ключевые слова:** физическая культура, безопасность.

**Modern priorities for developing a culture of health among preschool children in the Arctic**

**Pluzhnik Lyubov Vladimirovna,**  
*manager, municipal budgetary preschool educational institution No. 157, Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Nikolaeva Elena Anatolyevna,**  
*senior teacher, municipal budgetary preschool educational institution No. 157 Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article discusses the issues of creating special conditions for organizing physical education and recreational work with preschoolers in the Arctic.

**Key words:** physical culture, safety

Наш детский сад (МБДОУ г. Мурманска №157) — это учреждение, в котором растут, развиваются и счастливо живут 210 девочек и мальчишек.

Детский сад — это 32 творческих педагога.

*Активная жизненная позиция*, интерес к работе, творческий подход, умение находить конструктивные решения помогает им в создании инновационного пространства детского сада.

2022 г. - победитель в конкурсном отборе на получение гранта поддержки в рамках проекта «Arktik school» по направлению «Преобразование пространств дошкольных образовательных организаций». Участие в «Арктической школе» позволило закупить инновационное оборудование: интерактивный пол и панель для группы компенсирующей направленности.

Эффективный опыт работы инструктора по физической культуре, Молоковской Елены Николаевны, по физическому развитию дошкольников, представлялся на семинарах, конференциях, мастер – классах различного уровня.

Педагоги принимали участие во Всероссийских, региональных профессиональных конкурсах: «Педагогический проект», Всероссийской акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», онлайн форум – конференция Воспитатели России «Здоровые дети - здоровое будущее», всероссийская научно-практическая конференция в ФГПОУ ВО «МАГУ» «Физическая культура, спорт и безопасность, актуальные вопросы теории и практики».

Детский сад — это 63 любящих и заботливых сотрудников, отдающих сердце любимой работе с детьми.

А как живётся в детском саду воспитанникам?

Хорошо, их окружают добрые, чуткие и внимательные, люди. Они делают всё, чтобы детям было не только комфортно в детском саду, но и была возможность у каждого ребёнка проявить свою индивидуальность, найти занятие по душе. Развивающая предметно-пространственная среда групп постоянно обновляется и обеспечивает всестороннее развитие воспитанников.

Созданы все условия для полноценного физического

развития и оздоровления детей. В достаточном количестве необходимое оборудование для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания детей. Физкультурное оборудование, пособия разнообразны по своему содержанию. Это даёт возможность продуктивно использовать его в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития у детей произвольности движений, самостоятельности и творческих замыслов.

В каждой группе имеются «уголки здоровья». Они помогают детям получать знания валеологического характера, помогают ребенку познать себя, учат анализировать свое состояние здоровья, самочувствие, поведение, помогают освоить навыки сохранения и укрепления здоровья.

Приобретена инновационная нейро-технология «Сибборд». Она позволяет тренировать все группы мышц и одновременно решать задачи более высокого порядка: активизации коры головного мозга через движения, что в свою очередь способствует формированию речи, укреплению опорно-двигательного аппарата, повышает координацию и внимание.

Детский сад — это 310 активных, неравнодушных, инициативных родителей, в союзе с которыми интересно, весело и плодотворно организуется жизнь и деятельность воспитанников детского сада.

Активное участие родителей в педагогическом процессе обеспечивается их интересом к происходящему в детском саду, их желанием помочь воспитателям сделать окружающее детей пространство и жизнь группы интереснее, участием в мероприятиях. Одним из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. В работе с семьей по формированию потребности в здоровом образе жизни используем как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями. Особенно популярны информационные бюллетени, рекламные буклеты, выпуск видеоматериалов о спортивной жизни детского сада, тематические выставки, библиотека здоровья, оформляются

информационные уголки здоровья, проводятся консультации, встречи «за круглым столом» с привлечением медицинских работников, спортивные семейные эстафеты.

Родители вместе с детьми - постоянные участники всех конкурсов, не только проводимых в Учреждении, но и спортивных мероприятий разных уровней: всероссийского дня бега «Кросс нации», всероссийской программы «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс в жизни дошколят» и акции по внедрению ВФСК «ГТО» среди детей дошкольного возраста «Дошколята! Всем на ГТО!», областных соревнований по фитнес-аэробике «Фитнесс Заполярья», международного традиционного Праздника Севера «Марш малышей» и фестиваля спорта Гольфстрим, массового лыжного пробега стран Баренц региона «Лыжня дружбы», муниципального фестиваля физкультуры и спорта «Белый медвежонок», муниципальных физкультурных пробега ко дню города, 9 мая.

Детский сад - победитель конкурса инициативных проектов, направленных на решение вопросов, отнесенных к компетенции органов местного самоуправления.

В 2023г. *родители* наших воспитанников обратились с *инициативой* установить *физкультурную площадку на территории детского сада*. Педагоги признательны им за такое неформальное отношение к преобразению пространства сада и поиск эффективных вариантов обустройства *физкультурной площадки*. Совместная работа по обсуждению проекта, принятие решения об участии в конкурсе и помогли нам его выиграть с проектом «Северные дошколята - здоровые, спортивные ребята». Появился новый многофункциональный физкультурный комплекс, который решает задачи развития всех основных психофизических качеств дошкольного возраста. Он привлекает детей, повышает интерес к двигательной активности, позволяет каждому воспитаннику не только упражняться в метании, подтягивании, преодолению препятствий и лазанию, но и получить первые навыки спортивных игр: футбол, баскетбол, волейбол. Его доступность позволяет детям увлеченно провести время с родителями в вечернее время.

Что делается для комфортного пребывания детей в детском саду?

Комфорт – это безопасность. Безопасность детей в детском саду – это создание и поддержание такой среды, когда ребенку ничего не угрожает – в самом детском саду, на его территории, детской площадке.

В группах выделено двигательное пространство в безопасном для детей месте, в непосредственной близости от спортивного уголка.

Педагоги не только смотрят за тем, чтобы с детьми ничего не случилось плохого, но и учат их правилам безопасного поведения при проведении подвижных игр, занятий, как в помещении, так и на улице, воспитывают у них чувство осторожности, самосохранения и ответственности за свои поступки.

Важно дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций, особенностей поведения и умение правильно вести себя, применить эти знания [1]. С этой целью в детском саду реализуется программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л. Тимофеева). Технология спасения жизни – это не обучение правилам поведения, а обучение навыкам, которое остаётся на всю жизнь.

Что самое важное в формировании культуры здоровья?

Цель: Формирование общей способности и готовности ребенка к деятельности по охране и укреплению здоровья, основанные на знаниях и опыте, которые приобретаются в образовательном процессе детского сада и в семье.

Наша задача: создание условий для организации оздоровительно – воспитательной работы с учётом климатогеографического месторасположения, экологических условий, материально – технического оснащения и, конечно, мотивации педагогов и родителей.

Определили для себя ориентиры в формировании культуры здоровья у детей:

— воспитание физической культуры личности. Детям даётся определённый уровень специальных знаний (об

организме, его физическом состоянии, средствах воздействия на него и методах их применения).

— развитие физических возможностей. Формируем инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценку при выполнении движений.

— мотивационно - ценностные ориентиры помогают воспитанникам выразить своё отношение к физической культуре в жизни.

Обозначили направления работы:

1. Социально-психологическое - формирование потребности к освоению ценностей физической культуры и здорового образа жизни. Учим детей обращаться к правилам во время регулирования своих взаимоотношений со сверстниками. Воспитанники умеют различать хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. Стараемся использовать знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы – из близких им книг, фильмов, мультфильмов. При работе с новой информацией, предлагаем обсудить ее, высказать свое мнение, обосновать свою позицию.

2. Интеллектуальное - в процессе занятий физической культурой дети сравнивают, анализируют, обобщают, т.е. у них активизируются мыслительные операции (память, внимание, восприятие).

Выполняя правила игры, инструктор по физической культуре обращает их внимание на сходство и различие в технике выполнения упражнения, выделяет элементы двигательного действия, учит сравнивать их. Действенным приёмом считаем обращение к личному опыту своих воспитанников. Например, «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Друзья сильно смеялись? А теперь внимание – сосредоточьтесь и вспомните, куда именно вы падали: вперед или назад?»

3. Двигательное – развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, а также использование физического потенциала. В первую очередь обращаем внимание

на воспитание координационных способностей: чувство равновесия, точность, ритмичность, согласованность отдельных движений.

Создано такое педагогическое пространство, где полностью удовлетворяются двигательные потребности детей.

4. Оздоровительное – развитие компенсаторских функций, устранение недостатков в физическом развитии, повышении сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, расширение психофизических возможностей. Инструктором по физической культуре проводятся физкультурные занятия, на которых решаются оздоровительные, развивающие и воспитательные задачи. Во время физкультурных занятий дети знакомятся с комплексом упражнений «Здоровый ребенок», целью которого является профилактика простудных заболеваний, плоскостопия и нарушений осанки.

В силу экстремальных природно-климатических факторов, условия жизни на Севере неравноценны по комфортности с условиями жизни других регионов страны. Северные дети болеют в 2,5 раза чаще, у них всё чаще встречаются хронические формы болезней органов дыхания, они испытывают недостаток солнечной активности, кислородное голодание, дефицит витаминов и многих жизненно необходимых микроэлементов. Поэтому северные дети нуждаются в методически обоснованных и специально подобранных оздоровительных мероприятиях и социальных мер защиты.

В детском саду разработана программа по оздоровлению детей в период подготовки к полярной ночи. У воспитанников увеличивается время на сон, а длительность занятий уменьшается. Дети чаще гуляют, больше отдыхают, играют в подвижные игры. Вечернее время предназначено для снятия утомления. Поэтому больше включается мероприятий на расслабление: минутки шалости, радости, музыкальные минутки. Такая практика даёт положительный результат. Ребята высыпаются, легче встают по утрам, становятся спокойнее. У малышей повышается настроение и работоспособность.

В систему работы с детьми входит активное использование

технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в детском саду и поддерживается родителями дома. Формы организации обучения: занятия (уроки здоровья), игры, игровые ситуации, беседы, акции, театрализованные представления, чтение художественной литературы, рисование.

Здоровый образ жизни немыслим без рационального разнообразного питания. Питание, как известно, является одним из факторов, обеспечивающих нормальное развитие ребёнка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям. В нашем учреждении выполняются следующие принципы рационального здорового питания детей: полноценность, разнообразие, соблюдение режима питания, учёт норм потребления продуктов питания и индивидуального подхода к детям во время приёма пищи.

Ежедневно включаем в меню фрукты, соки, напитки из шиповника, морсы из брусники и клюквы, молоко. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включаются зелёный лук, чеснок. Эффективным методом профилактики и лечения авитаминоза является - полиненасыщенная жирная кислота Омега - 3.

С 2011г. по комплексной муниципальной программе «Укрепление общественного здоровья в городе Мурманске» в детских садах дают рыбий жир воспитанникам, не имеющим противопоказаний и с согласия родителей. Это проходит под строгим контролем медицинских и педагогических работников.

Ребята с удовольствием принимают рыбий жир в виде капсул с разнообразным вкусом: лимона, малины, клубники, апельсина, киви, яблока.

Коллектив детского сада **осуществляет сетевое взаимодействие** с организациями и учреждениями города. Это способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми. Благодаря этим связям получили возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий,

существенно улучшающих состояние здоровья воспитанников, создание единого информационного поля сетевого взаимодействия.

В настоящее время более устойчивые и прочные связи детский сад имеет с: ГОБУЗ Мурманской городской детской поликлиникой №4, ГАПОУ МО «МПК» (**Мурманский педагогический колледж**), ГАПОУ МО «ММК» (Мурманский медицинский колледж), МБУ ДО г. Мурманска ППМС-Центр (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи), ГОАУЗ «МОЦСВМП» (Центр общественного здоровья и медицинской профилактики).

Необходимо, чтобы дошкольники-выпускники стали физически подготовленными, устойчивыми к неблагоприятным внешним факторам, осознанно относились к своему здоровью. Особенно это актуально у нас на Севере. Когда начинать эту деятельность, а самое главное, как это сделать интересно для всех участников образовательного процесса? Задумываясь над этими вопросами, стали искать такие формы работы, которые бы были современными, актуальными, творческими для детей и взрослых. Так появилась идея создания Центра детской инициативы «Зожик» - создание новых, более эффективных форм развития у дошкольников навыков здорового образа жизни.

Цель: развитие мотивации к сохранению своего здоровья, воспитание бережного, заботливого отношения к нему.

Учитывая особенности нашего региона, были разработаны направления работы Центра: «Узнаём», «Знакомимся», «Рассказываем», где дети приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе общего творческого дела и в рамках которых реализуем наши творческие идеи.

«Узнаём».

Это совместный с родителями проект «Готовим вместе по северному». Традиционные блюда - одна из сильных сторон северных традиций, где используются природные ресурсы для поддержания здоровья. Северные блюда богаты и разнообразны.

Задачи этого проекта: способствовать развитию у детей представления об арктической кухне, как о важном компоненте

культуры здоровья, познакомить детей с основными принципами здорового питания. Итогом проекта стало создание интересных разнообразных, уникальных рукописных рецептурных книг. Благодаря совместной работе со взрослыми у детей возник познавательный интерес к гастрономическим традициям родного края.

«Знакомимся».

Было создано детское издательство «Будь здоров»: создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки при формировании начальных представлений о здоровом образе жизни. Дети вместе с педагогами, родителями находят полезную информацию о сохранении и укреплении здоровья, в том числе во время полярной ночи. Рассказывают об этом другим участникам образовательного процесса с помощью создания брошюр, буклетов, онлайн- листовок.

«Рассказываем».

У нас работает «Детский спорт блогинг» - одно из самых популярных направлений среди детей. Почему же его выбрали? Одна из причин — это повышенный интерес и увлечение детей и взрослых различными гаджетами, компьютерными технологиями и социальными сетями, которые являются неотъемлемой частью нашей жизни, начиная уже с дошкольного возраста. Необходимо, чтобы наши воспитанники умели больше общаться, обмениваться своими впечатлениями. Для успешной реализации данного направления дети вместе с педагогами регулярно находят интересные темы и придумывают любопытные вопросы. Итогом работы является выпуск видео материала.

Реализуя задачи нашего Центра, педагоги создают условия для творческой детской инициативы, создания ситуации успеха для всех воспитанников. Считаем, что нестандартный подход в работе формирует у всех участников образовательного процесса ценностные ориентации, направленные на сохранение, укрепление здоровья. У детей, живущих в условиях крайнего севера, появляется стойкая мотивация на здоровый образ жизни.

Ведь только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды детской деятельности, он жизнерадостен, открыт для

общения со сверстниками и педагогами [1].

**Библиографический список:**

1. Физическая культура, спорт, безопасность: актуальные вопросы теории и практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 20 апреля 2018 года. – Мурманск: МАГУ, 2018. 238 с.

УДК 373.2

**Преобразование развивающего пространства дошкольной образовательной организации как условие развития профессиональной деятельности педагогов**

***Поташ Елена Ивановна,***  
*заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 14, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен опыт реализации проекта по формированию современной образовательной среды коррекционно-развивающей направленности, описано функциональное современное оборудование.

**Ключевые слова:** образовательная среда, проект «Арктическая школа», коррекционно-развивающего пространство, интерактивная песочница, логопедический тренажер, сенсорная комната

**Transforming the Developmental Space preschool educational organization as a condition development of professional activities of teachers**

***Potash Elena Ivanovna,***  
*manager, municipal budgetary preschool educational institution No. 14, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the experience of the project on the formation of a modern educational environment with a

corrective and developmental orientation, describes functional modern equipment.

**Key words:** educational environment, project «Arctic School», correction and developmental space, interactive sandbox, speech therapy simulator, sensory room

Обновление нормативно-правовых основ формирования содержания образования и реализации образовательных технологий в системе образования Российской Федерации определяют актуальность непрерывного развития профессиональных компетенций педагогических и руководящих кадров, проявляющих готовность к инновациям, технологическим вызовам и изменениям.

Формирование современной образовательной среды, в том числе предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), рассматривается как особое направление профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования, в результате реализации которого обеспечивается создание условий развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО [1].

В Мурманской области с 2021 года по инициативе губернатора Андрея Чибиса согласно стратегическому плану «На Севере - жить!» реализуется проект «Арктическая школа». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 14 города Оленегорска в 2022 -2023г.г. принимает участие в этом конкурсном отборе.

В 2023 году в номинации «Общественные пространства дошкольных образовательных организаций» нами был представлен проект «#ДочкиСыночки51. Создание единого коррекционно-развивающего пространства дошкольной образовательной организации и семьи». Для нас особенностью проекта явилось то, что объединение в двух помещениях функциональных пространств учителя-логопеда и педагога-психолога (учителя-дефектолога), оснащение кабинетов современным интерактивным оборудованием позволило создать

оригинальное коррекционно-развивающее пространство. Современные технические средства, как источники новейших информационных технологий, позволяют существенно повысить качество образования и обеспечить доступную и эффективную организацию коррекционно-образовательной деятельности.

Использование многофункционального мультимедийного центра «Творческая студия» позволит демонстрировать любой обучающий материал, запускать образовательные игры, проводить физкультурные паузы, организовывать кинопоказы, а также проводить интерактивные занятия не только с детьми, но и совместно с их родителями.

Широкие возможности для групповой развивающей работы с воспитанниками предоставляет современная доска «Фибоначчи», сочетающая пишущую магнитно-маркерную поверхность и интерактивный экран со встроенным компьютером. Раздвижная конструкция доски позволяет трансформировать рабочую зону по желанию педагога, и совмещать традиционные занятия от руки с инновационными инструментами. Подключение интерактивной доски к сети Интернет дают возможности проведения онлайн-конференций, вебинаров, консультаций с родителями воспитанников, специалистами муниципальной системы здравоохранения, муниципального консультационного пункта, центральной психолого-медико-педагогической комиссии, территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и педагогами школы.

Важной составляющей кабинета педагога-психолога стала интерактивная песочница, которая используется активно для развития «гибких навыков»: формирование умений детей взаимодействовать в команде, развитие речи и коммуникаций, формирование и развитие эстетического восприятия, мелкой и крупной моторики, координации движений, воображения и памяти, скорости реакции, творческих способностей и логического мышления. Всё перечисленное является неизменно важным для формирования готовности детей к обучению на уровне начального общего образования. Метод песочной терапии

при наличии такого оборудования - это наша эффективная практика психологического консультирования.

Универсальными и незаменимыми помощниками для педагога-психолога и учителя-логопеда стали многофункциональные «инклюзивные кубы», позволяющие формировать базу навыков, с помощью которых ребёнок начнёт чувствовать себя уверенно в построении коммуникаций с окружающими сверстниками и взрослыми.

Логопедический тренажер «Умное зеркало» с профессиональным логопедическим программным обеспечением позволит устанавливать интерактивное взаимодействие при проведении занятий.

**Сенсорная комната** является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, обогащения **сенсорного** и познавательного опыта, проведения **психологических консультаций**.

Использование технических возможностей цифрового оборудования, режима «прямого эфира» в сочетании с традиционными методами усиливает применение важнейшего в образовательной деятельности принципа наглядности, позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс для новых результатов.

Обновление предметного пространства ДОО становится важным условием развития активной творческой деятельности педагогов, реализации их личностного потенциала, отражением профессионализма и мастерства педагогического коллектива, как профессиональной команды единомышленников.

В итоге реализации проекта по развитию образовательной среды ДОО - социокультурный образовательный центр для всех участников образовательных отношений, социальных партнеров и всех заинтересованных лиц. Это личностно-развивающая, психологически комфортная и безопасная образовательная среда, открытая для творчества, самовыражения и самореализации.

УДК 373.2

**Формирование воспитательного пространства ДОО во взаимодействии дошкольной образовательной организации с семьёй и социальными партнёрами**

**Поташ Елена Ивановна,**  
*заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 14, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Карпочёва Наталья Валентиновна,**  
*заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 14, г. Оленегорск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен опыт формирования воспитательного пространства дошкольной образовательной организации, разнообразия форм организации воспитательных событий, сотрудничества с социальными партнёрами.

**Ключевые слова:** эффективные формы взаимодействия с семьёй, воспитательные события, социокультурное пространство, традиции семейного воспитания, социальные партнёры, программа воспитания

**Formation of educational space of the NGO in the interaction of the preschool educational organization with the family and social partners**

**Potash Elena Ivanovna,**  
*manager, municipal budgetary preschool educational institution No. 14, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

**Karpocheva Natalya Valentinovna,**  
*deputy manager for educational and methodological work, municipal budgetary preschool educational institution No. 14, Olenegorsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the experience of forming the educational space of a preschool educational organization, a variety of forms of organization of educational events, cooperation with

social partners.

**Key words:** effective forms of interaction with the family, educational events, sociocultural space, traditions of family education, social partners, education program

Приоритет семьи в воспитании детей обуславливает необходимость поиска новых эффективных форм её взаимодействия с образовательными организациями. Гражданский долг для родителей в воспитании достойного гражданина страны, профессиональный долг педагога в системе образования страны в реализации государственной политики по воспитанию патриота и гражданина.

Изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам укрепления воспитательной составляющей системы образования, введение федеральной образовательной программы дошкольного образования определяют требования по реализации программы воспитания и календарного плана воспитательных событий с учётом социокультурных и региональных особенностей региона [1].

Анализ образовательных потребностей семьи воспитанников, потенциальных личностных возможностей детей и дифференцированный подход позволили спланировать и организовать совместное воспитательное пространство дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) с социальными партнёрами и всеми заинтересованными лицами в сфере образования.

Определение социальных партнёров и форм активного сотрудничества с ними рассматривается нами как важный ресурс развития ДОО. Нашими партнёрами являются учреждения образования, здравоохранения, культуры города и региона.

**Цель взаимодействия:** расширение социокультурного пространства ДОО в решении воспитательных задач.

**Задачи:**

— развитие социальной компетенции воспитанников ДОО как условия активного освоения окружающего;

- расширение творческого взаимодействия ДОО с социальными партнёрами для создания единой социокультурной среды воспитания;
- создание условий для развития индивидуальности и самостоятельности дошкольников, их позитивной социализации;
- формирование духовно-нравственных, семейных ценностей у воспитанников.

Программа воспитания в ДОО предполагает «со-бытийное» оформление организации детской деятельности. Главный принцип - в образовательном событии – все соучастники, а не зрители. Совместно с родителями, педагогами, заинтересованными взрослыми дети проживают значимое событие, получают опыт коммуникации, обмена знаниями, проявляя инициативу и самостоятельность.

Темы событий понятны детям и вызывают у них положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения соответствующей мотивации. В программу включены:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День Победы, День памяти и скорби, День Российского флага, День примирения и согласия, День рождения города);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», «доброты», «друзей»);
- явления окружающей природы («Дни воды, земли, птиц, животных», Праздник Солнца);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День матери, Международный женский день, День пожилого человека, День инвалида);
- наиболее важные профессии (День дошкольного работника, День строителя, День военно-морского флота, День металлурга).

**Поддержка семейного воспитания** ориентирована на содействие развитию культуры семейного воспитания, популяризацию лучших традиций семейного воспитания: организация совместных экскурсий, походов, акций, конкурсов, проектной деятельности.

Пандемия внесла свои коррективы в общение с родителями. Чтобы поддерживать связь с семьями воспитанников, привлекаем их к участию в онлайн-конкурсах (конкурс рисунков «Великая Отечественная война глазами детей»), онлайн-акциях: #МаскеРадвДубравушке, #ДомаНеСкучно, #МамаДубравушка#Готовим Вместе, #СуперМамы#СуперДети). Кстати, наш детский сад раньше назывался «Дубравушка», отсюда и такие Хештеги.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников осуществляется на основе реализации образовательного модуля «Я и мои ценности». Данное направление включает цикл мероприятий, обеспечивающих формирование ценностных установок «Я и природа», «Я и мое здоровье», «Я и труд».

Особая активность у воспитанников и родителей проявляется в акциях экологической направленности: «Не рубили елочку мы под Новый год», «Подкормите птиц зимой», «Оленегорск – территория чистоты», «Международный День заповедников (Заповедники Мурманской области)», «Мусор смело пустим в дело», «Красная книга Мурманской области», «Берегиня», «**Помоги природе делом, покормите птиц и белок**», «Посади дерево»).

Модуль «Я и мое здоровье» способствует формированию у воспитанников ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиями физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания.

Реализация направления «Я и труд» в воспитательном пространстве ДОО способствует воспитанию у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям. Интерес к

изучению профессий подтверждается большим количеством исследовательских работ наших воспитанников, связанных со знакомством с профессиями: «Моя мама – воспитатель», «Кто такой шахтер?», «Трудно ли быть водителем?», «Труд полицейского опасен?», «Есть такая профессия – Родину защищать» и др.

На протяжении многих лет педагоги ДОО реализуют практико-ориентированный проект «Сказка, подаренная детям». Этот проект является частью создания пространства детской реализации, так как позволяет детям совместно с родителями и воспитателями создавать дизайн территории ДОО. В 2019 году совместно с родителями воспитанники приняли участие в муниципальном конкурсе по организации развивающей среды на площадках для прогулок. В 2020 и 2021 году приняли участие в муниципальной программе по формированию комфортной городской среды. Благодаря консолидированному финансированию реализации проектов по инициативному бюджетированию материальная база ДОО пополнилась современными малыми игровыми формами и тентовыми навесами для прогулочных площадок.

На протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с заинтересованными лицами социального окружения:

- сотрудники музейно-выставочного зала «У Оленьей горы»;
- сотрудники центральной детской библиотеки;
- сотрудники Центра культуры и досуга «Полярная звезда»;
- члены Оленегорского городского Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов;
- члены Оленегорской городской организации Мурманской областной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- сотрудники Оленегорского комплексного центра социального обслуживания населения.

Конечно, социальное окружение ДОО гораздо больше, но эти

организации подчёркиваем особо в контексте творческой самореализации субъектов образовательных отношений.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры установили тесные связи с центральной детской библиотекой.

Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства в сотрудничестве с Центром культуры и досуга «Полярная звезда»: выступления в концертных программах «День Матери», «День инвалидов», фестиваль афганской песни, клуб «Семейный очаг», фестивали детского творчества, онлайн конкурсы.

В программе воспитания, с учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, отражены единые взгляды коллектива ДОО и семей дошкольников.

### **Библиографический список**

1. Векторы развития дошкольного образования в условиях современных вызовов: аналитический доклад / И. В. Абанкина, Я. Я. Михайлова, А. К. Нисская и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». Москва: НИУ ВШЭ, 2022. 112 с.

УДК 373.2

### **Формирование навыков конструктивного выражения негативных эмоциональных состояний у воспитанников с особыми образовательными потребностями**

***Смирнова Елена Владимировна,**  
учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города Мурманска № 93,  
Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности эмоционально-волевой сферы воспитанников с тяжелыми

нарушениями речи. Представлены специальные игры и упражнения, способствующие формированию навыков конструктивного выражения негативных эмоциональных состояний, преодолению речевого и поведенческого негативизма, снятию вербальной и невербальной агрессии у воспитанников с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** специальные игры и упражнения, детская агрессивность

**Formation of skills for constructive expression of negative emotional states in students with special educational needs**

***Smirnova Elena Vladimirovna,***  
*speech therapist teacher, municipal autonomous preschool educational institution No. 93, Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article discusses the features of the emotional-volitional sphere of pupils with severe speech impairments. Special games and exercises are presented that help develop skills for the constructive expression of negative emotional states, overcoming speech and behavioral negativism, and removing verbal and nonverbal aggression in students with special educational needs.

**Key words:** special games and exercises, children's aggressiveness.

Эмоциональная сфера дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характеризуется повышенной тревожностью и страхами, импульсивностью, высокой степенью психоэмоционального напряжения, аффективными реакциями. Вследствие незрелости эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР отмечаются проявления агрессивного поведения. Дети, подверженные вспышкам агрессии, используют любую возможность, чтобы толкать, бить, щипать, ломать игрушки, бросать предметы. Происходит прерывание деятельности через

бросание или хватание предметов, крик, плач, вскакивание с места. Высокая степень агрессивности у ребенка часто направлена и на самого себя – ребёнок кусает себя, наносит удары по своей голове, обкусывает ногти и кожу на руках [5]. В момент эмоционального напряжения у дошкольников с речевой патологией часто наблюдается синдром навязчивых движений, произвольные движения губами и языком. Ребенок не может самостоятельно справиться с аффективными вспышками и переключиться на другой вид деятельности (Р.И. Мартынова, В.И. Селиверстов, Л.М. Шипицина, Л.С. Волкова). Подобные проявления деструктивного поведения имеют стойкий характер и негативно сказываются на адаптации ребенка в социуме, затрудняют коммуникацию как со взрослыми, так и со сверстниками, снижают эффективность коррекционно-развивающей работы [4].

Для преодоления нарушений аффективно-волевой сферы у детей с ТНР необходим комплексный подход и координация действий всех специалистов, работающих с дошкольниками (педагоги, учитель-логопед, педагог-психолог). В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного воспитания для детей с ТНР указывается, что педагогические работники вступают в эмоциональный контакт с каждым ребенком с ТНР, строя свое взаимодействие таким образом, чтобы преодолеть возникающий у воспитанника неречевой и речевой негативизм. Педагогические работники должны направить внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта как с педагогическим работником, так и с другими детьми.

Задача специалистов, работающих с воспитанниками с особыми образовательными потребностями, помочь ребенку осознать свои переживания, научить адекватно выражать свои чувства, формировать умения проявлять свое эмоциональное состояние социально приемлемым и безопасным способом [2].

Учителю-логопеду важно нивелировать вспышку агрессии здесь и сейчас, переключить ребенка на позитивную деятельность [5]. В практике логопедической работы хорошо

зарекомендовали себя игры на основе дыхательных упражнений, т.к. глубокий вдох и длительный выдох хорошо расслабляет все мышцы и успокаивает ребенка:

### **Игра «Мять, рвать, дуть»**

Цель: визуализация гнева.

Логопедическая задача: формирование длительного ротового выдоха.

Ребенку предлагается выбрать лист бумаги любого цвета.

Педагог: это твоя злость (досада). Мни её руками, как хочешь, рви в клочья. Теперь собери злость на поднос (на ладонь) и сильно подуй на нее, чтобы злость улетела.

### **Игра «Шары»**

Цель: визуализация гнева

Логопедическая задача: формирование длительного ротового выдоха.

Педагог: Выдуй свой гнев, злость, обиду в воздушный шар.

Затем шар завязывают ниткой. После можно весело подраться на шарах, затем дружно их лопнуть.

Хорошо зарекомендовали себя упражнения на основе фонетической ритмики:

### **Игра «Маленькое привидение»**

Цель: учить детей выплескивать в приемлемой форме накопившийся гнев.

Логопедическая задача: упражнять детей в длительном произнесении гласного звука «У» с различной громкостью.

Педагог: Мы превратились в маленькие добрые привидения. Нам хочется немного пошалить и слегка напугать друг друга.

По моему сигналу вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить.

В конце педагог хлопает в ладоши: «Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми».

### **Игра «Я злюсь. Сержусь. Я в гнев!»**

Цель: выражение негативных эмоций в приемлемой форме.

Логопедическая задача: длительное произнесение гласных звуков на одном выдохе.

Педагог: Согни руки в локтях на уровне груди, собери весь свой гнев и зажми его в кулачок. Сделай вдох. С силой дави кулаками вниз и произноси звук «ЫЫЫЫ».

Вся злость вышла? Нет? Тогда посердись ещё раз.

А теперь улыбнись и пропой самую улыбчивую песенку «ИИИИИ».

### **Игра «Боксер»**

Цель: снятие физической агрессии, преодоление упрямства, негативизма

Логопедическая задача: работа над слоговой структурой слова

Ребенку предлагается надеть воображаемые боксерские перчатки. Боксёр бьёт удары – производятся быстрые, сильные движения руками с одновременным проговариванием слогов:

БА – движение рук в стороны.

БУ – движение рук вперед.

БО – движение рук вверх.

БЫ – движение рук вниз.

В конце делаем глубокий вдох и длительный выдох – ХА!

Применение специальных игр и упражнений способствует преодолению речевого и поведенческого негативизма, переключает внимание ребенка на продуктивную деятельность, повышает эффективность логопедической деятельности по всем направлениям коррекционной работы: способствует развитию общих речевых навыков (формирование правильного физиологического и речевого дыхания, мягкой атаки голоса при произнесении гласных звуков, интонационной выразительности речи и пр.), автоматизации звуков, активизации словаря и формированию лексико-грамматического строя речи:

### **Игра «Рычалки. Сердитый тигр»**

Цель: снятие общей агрессии.

Логопедическая задача: автоматизация изолированного звука Р.

Педагог: когда злость переполняет и становится очень тяжело избежать обидных слов, можно просто порычать и выслушать ответный рык.

Вдох и длительное произнесение звука «PPPPP».

### **Игра «Злые кошки – добрые кошки»**

Цель: снятие общей агрессии.

Логопедическая задача: автоматизация изолированного звука Ш.

Детям предлагается войти в физкультурные обручи.

Педагог: это «волшебные круги», в которых будут совершаться «превращения». По моему сигналу (хлопок в ладоши, звук колокольчика) вы превратитесь в злых кошек, которые шипят и царапаются. Выходить из «волшебного круга» нельзя. По повторному сигналу действие заканчивается. Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается, игра останавливается.

Далее педагог предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковым. По сигналу дети «превращаются» в добрых кошек, которые ласково мяукают.

Переключить внимание ребенка с навязчивых движений помогает богатый арсенал пальчиковых игр и гимнастик, массаж и самомассаж рук мячиком су-джок, игры с прищепками, различные тактильные поверхности. В сочетании со стихотворными текстами перечисленное развивает мелкую моторику, насыщает сенсорный опыт ребенка.

### **Игра «Мое настроение»**

Цель: понимание и выражение своего эмоционального состояния.

Логопедическая задача: работа над четкостью дикции, над речевой и интонационной выразительностью.

Педагог предлагает детям карточки – схемы, выражающие основные эмоции (радость, грусть, страх, удивление, гнев)

Педагог: Выбери смайлик со своим настроением и произнеси скороговорку с нужной интонацией.

### **Игра «Ругаемся овощами» (с мячом)**

Цель: снятие вербальной агрессии.

Логопедическая задача: активизация номинативного словаря по лексическим темам; упражнение в образовании уменьшительно-ласкательной формы слова.

Детям предлагается поругаться, но не плохими словами, а овощами (предметами мебели, названиями транспорта), перебрасывая друг другу мяч: «Ты — огурец!», «А ты — картошка!»

Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей: «А теперь назовите друг друга ласково цветами» «Ты – розочка», «Ты – тюльпанчик», «Ты – колокольчик».

### **Игра «Накорми Чудовище»**

Цель: визуализация пассивной агрессии, перевод её в материальный объект, с которым можно взаимодействовать.

Логопедическая задача: упражнять ребенка в употреблении существительных в винительном и творительном падеже.

Педагог: Ты сердисься, внутри тебя сидит что то, что ты не можешь выразить словами. Нарисуй это. А теперь накорми своё Чудовище (ребенку предлагается нарисовать то, чем он будет угощать). Чем ты накормишь своё Чудовище? Что ты подаришь своему Чудовищу? (Можно предложить ребенку мелкие игрушки).

Формирование навыков конструктивного выражения негативных эмоциональных состояний у воспитанников с особыми образовательными потребностями способствует снятию физической и вербальной агрессии, визуализации гнева, преодолению речевого и неречевого негативизма, развивает эмоциональный интеллект воспитанников и настраивает их на спокойное и позитивное взаимодействие.

### **Библиографический список**

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Чувства и конфликты. Москва: АСТ; 2022. 159 с.
2. Готтман Джон, Деклер Джоан Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / пер. с англ. Г. Федотовой. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. 296 с.

3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / пер. с англ. А. П. Исаевой. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. 544с.

4. Крюкова С. В., Донскова Н. И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. Москва: Генезис, 2015. 272 с.

5. Корниенко А. А. Детская агрессия. Простые способы коррекции нежелательного поведения ребенка. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2017. 200 с.

6. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. Москва: АРКТИ, 2000. 48 с.

УДК 373.24

**Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в образовательной среде дошкольной образовательной организации**

**Смирнова Ольга Дмитриевна,**  
*кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
дошкольного, дополнительного образования и воспитания,  
Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования Мурманской области «Институт  
развития образования», г. Мурманск,  
Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются общие вопросы психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в образовательной среде дошкольной образовательной организации. Определены цель, задачи и особенности их реализации в процесс совместных с родителями воспитанников мероприятий.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, психолого-педагогическое сопровождение, дети-мигранты

**Topical issues of psychological and pedagogical support of migrant children in the educational environment of a preschool educational organization**

***Smirnova Olga Dmitrievna,***

*candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of preschool, additional education and education, state autonomous institution of additional professional education of the Murmansk region "Institute for the development of education" Murmansk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article deals with general issues of psychological and pedagogical support of migrant children in the educational environment of a preschool educational organization. The purpose, tasks and features of their implementation in the process of joint activities with the parents of pupils are determined.

**Key words:** preschool education, psychological and pedagogical support, migrant children

В Концепции Государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года одним из основных направлений является содействие адаптации и интеграции мигрантов, развитие конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. В рамках этого направления перед системой образования ставится задача реализации программ социально-культурной адаптации и последующей интеграции детей из семей мигрантов в российское общество.

Рассматривая вопросы психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в образовательной среде, прежде всего, необходимо определиться с основными понятиями темы, поскольку адаптация хоть и неотделима от интеграции, но не является тождественным интеграции понятием.

*Социокультурная адаптация* (от лат. *socialis* – общественный; *adaptare* – приспособлять) – это процесс и результат приспособления человека к условиям новой социокультурной среды, т.е. к новым условиям жизни, нормам поведения и общения, ценностям и традициям, а также развитие его способностей к самостоятельной деятельности в новой социокультурной среде.

*Интеграция* (от лат. *integratio* – соединение) – это объединение двух категорий населения в новую социально-культурную среду, в которой доминирующей должна оказаться культурная составляющая принимающего общества. При этом интеграция для мигрантов происходит в том случае, когда принятие ими фундаментальных норм и ценностей принимающего общества не приводит к отрицанию их собственной культуры. Результатом такой культурной интеграции (*аккультурации*) становится психологическая и социокультурная адаптация мигрантов [1].

Очевидно, что решение задачи социально-культурной адаптации и последующей интеграции мигрантов в российское общество представляет объективную сложность в силу имеющихся у мигрантов *социальных стереотипов* – устойчивых социальных установок, определяющих их отношение к тем или иным событиям и явлениям окружающей жизни, правила взаимодействия с окружающими людьми. Высокая сензитивность детства к формированию позитивных установок в межкультурном общении обуславливает особую ценность реализации поликультурного образования именно в дошкольном возрасте, когда в большинстве своем дети еще не обладают предубеждениями и устойчивыми стереотипами в отношении представителей другой национальности.

*Поликультурное образование* – это система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику воспитанников дошкольной образовательной организации, способствует развитию толерантности и уважения к представителям иной лингвокультурной общности.

*Цель* дошкольной образовательной организации – интеграция детей из семей мигрантов в принимающее сообщество на основе межнационального общения и воспитания межкультурной толерантности.

Организация образовательной деятельности с учетом культурной, этнической и религиозной специфики воспитанников будет способствовать формированию начальных навыков

адаптации в динамично меняющемся мире, умения признавать возможность существования различных точек зрения и готовности использования ресурса культурного разнообразия в собственном развитии не только у детей с «миграционным» опытом, но и у детей принимающего сообщества.

Решению этих задач будет способствовать интеграция содержания всех образовательных областей ФГОС дошкольного образования, ведь деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается детьми по отдельности, по модели школьных предметов.

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на усвоение детьми норм поведения, ценностей и традиций, принятых в принимающем сообществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками вне зависимости от их этнической принадлежности, воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности не только к своей семье, но и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации, к своему населенному пункту и стране в целом. Реализация содержания этой образовательной области будет способствовать успешной социокультурной адаптации и интеграции детей-мигрантов к условиям новой социокультурной среды, развитию их способности к самостоятельной деятельности в этой среде.

Решение задач в рамках образовательной области *«Познавательное развитие»* предполагает формирование первичных представлений о многообразии стран и народов, воспитание уважения к людям - представителям разных народов независимо от их этнической принадлежности; приобщение к традициям, праздникам, культурному наследию народов России. Реализация этого содержания позволит обратить внимание всех детей поликультурной группы на культурно-историческое наследие разных народов, а детям из семей мигрантов – овладеть национально-культурными ценностями принимающей страны, не утрачивая своей культурной идентичности.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения. Овладение детьми-мигрантами формами речевого этикета, языковыми умениями и коммуникативными навыками, обеспечивающих возможность практического пользования языком в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция), будет способствовать преодолению языкового барьера, мешающего успешному вовлечению этих воспитанников в различные виды образовательной и культурно-досуговой деятельности со сверстниками принимающего сообщества, а также формированию представлений детей-инофонов о культуре носителей изучаемого языка (социокультурной компетенции).

Содержание образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» предполагает приобщение к традициям и культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры, произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства; готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми. Решение этих задач обеспечит воспитание интереса и уважительного отношения детей поликультурной группы к произведениям литературы и фольклора, песням и танцам, музыкальным инструментам и декоративно-прикладному искусству разных народов; стремление его познавать и сохранять.

*Физическое развитие* включает приобретение опыта воспитанников в двигательной деятельности. Реализация этого содержания позволит обратить внимание всех детей поликультурной группы на разнообразие национальных подвижных игр, создаст условия для полноценного межкультурного взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками разных национальностей.

Решение вышеперечисленных задач из разных образовательных областей, направленных на развитие межнационального общения и воспитания межкультурной толерантности, может быть достигнуто в процессе организации совместных с родителями воспитанников мероприятий [3].

Формат таких совместных мероприятий выявляет для всех детей поликультурной группы общее и различное в культурно-историческом наследии разных народов, способствует развитию активного межкультурного взаимодействия детей, а участие родителей многократно повышает их эффективность, поскольку всё, что дети осваивают в стенах детского сада, должно по мере возможности закрепляться и поддерживаться в условиях семьи.

В качестве примера подобного рода мероприятий может выступить:

— музыкальная гостиная с демонстрацией народных музыкальных инструментов, конкурсом на лучшее исполнение народной песни на родном языке семьи, совместным исполнением национальных танцев и т.п.;

— фольклорный праздник с дефиле национальных костюмов, с рассказом об истории возникновения костюма, его частях, традиционном орнаменте, на котором всем желающим предоставляется возможность примерить какую-либо часть костюма (головной убор, пояс);

— мастер-класс по презентации национальных ремесел и знакомству детей и взрослых с декоративно-прикладным искусством разных народов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта);

— спортивные соревнования на основе народных подвижных игр, где дети поочередно презентуют сверстникам свою любимую национальную игру.

В основе таких мероприятий чаще всего лежит игровая деятельность, так как игра как особая форма самоопределения ребенка, обеспечивающая его вхождение в мир общественных и межличностных человеческих отношений (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), выступает наиболее эффективным средством воспитания межкультурной толерантности. Общение в игре включает в себя специфические нормы поведения: сыгранность и независимость, общность интересов и личные пристрастия, взаимоотношения и способность самому принимать решения. Эта особенность игрового общения обеспечивает максимально благоприятные условия для овладения детьми из семей

мигрантов национально-культурными ценностями принимающей страны без утраты собственной культурной идентичности, делает игру незаменимым средством социокультурной адаптации и интеграции детей-мигрантов к условиям образовательной среды ДОО.

Кроме того, важным свойством игры в психолого-педагогическом сопровождении детей-мигрантов выступает её лечебно-коррекционная функция. В новой социокультурной и языковой среде дети-инофоны оказываются в стрессовой ситуации, когда привычная им субкультура противостоит культуре принимающего сообщества. Реакцией на стресс могут стать агрессивность, вспыльчивость, пассивность, боязливость, что свидетельствует о нарушениях в когнитивно-аффективной сфере личности ребенка-мигранта. Несвоевременно принятые меры по коррекции эмоциональной сферы могут привести к различным формам социально-психологической дезадаптации. Игровые этюды, упражнения и игры, направленные на коррекцию различных сторон психики ребенка из семьи мигрантов, являются важным средством их социокультурной адаптации к условиям образовательной среды ДОО.

Подводя итог следует отметить, что социально-культурная адаптация и последующая интеграция детей дошкольного возраста из семей мигрантов в принимающее сообщество – сложный и многоаспектный процесс. Для его успешного осуществления должны быть разработаны специальные программы психолого-педагогического сопровождения иноязычных воспитанников в образовательной среде дошкольной организации [2]. Эффективность этих программ будет определяться сочетанием разнообразных средств, методов и технологий, направленных на работу со всеми воспитанниками (детьми из семей мигрантов и принимающего сообщества), готовностью воспитателей и специалистов ДОО (музыкального руководителя, психолога, учителя-логопеда и др.) к работе в условиях полиэтничного образовательного пространства, их умением отбирать формы и содержание своей профессиональной деятельности с учетом культурной, этнической и религиозной

специфики каждого воспитанника, а также выстраивать партнерские взаимоотношения с семьями иноязычных детей.

### **Библиографический список**

1. Касенова Н. Н. Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. 198 с.
2. Симаева И. Н., Дети-мигранты в системе образования России: новый тренд научных исследований. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2017. № 1. С. 84-90.
3. Шапошникова Т. Д. К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 5. С. 87-91.

УДК 373.24

### **Взаимодействие с шефскими организациями по реализации регионального содержания дошкольного образования**

**Федотова Ирина Владимировна,**  
*старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 4 «Сказка», Закрытое административное территориальное образование г. Заозерск, Мурманская область, Россия*

**Михалина Светлана Григорьевна,**  
*старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 4 «Сказка», Закрытое административное территориальное образование г. Заозерск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен опыт эффективной работы дошкольной образовательной организации по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников средствами регионального компонента, а также организация взаимодействия с социальными партнёрами по воспитанию у дошкольников нравственно-патриотического отношения к малой родине.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, сотрудничество с родителями

**Interaction with patronage organizations in the implementation of the regional content of preschool education**

***Fedotova Irina Vladimirovna,***

*senior teacher, Municipal preschool educational institution No. 4 "Fairy Tale," closed administrative territorial formation Zaozersk, Murmansk region, Russia*

***Mikhailina Svetlana Grigorievna,***

*senior teacher, municipal preschool educational institution No. 4 "Fairy Tale," closed administrative territorial formation Zaozersk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article presents the experience of effective work of a preschool educational organization for civil and patriotic education of preschool children by means of a regional component, as well as the organization of interaction with social partners to educate preschoolers with a moral and patriotic attitude to their small homeland.

**Keywords:** civic-patriotic education, cooperation with parents

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи российского государства.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и

подвигам Героев Отечества...» (статья 2) [4].

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028, основу воспитания составляет приобщение дошкольников к традиционным ценностям российского общества (пункт 29.1) [3].

Для того чтобы у подрастающего поколения формировались социально значимые ценности, необходимо в образовательный процесс включать региональный компонент.

С регионом проживания связана жизнедеятельность человека, здесь происходит формирование его гражданской позиции, национального самосознания, этического и ценностного отношения к своей малой Родине. Именно поэтому актуальной становится деятельность педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Одно из направлений реализации регионального содержания образования - ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Особенно это актуально для нас, жителей военного гарнизона. Реализуя региональный компонент, педагоги ДОО, расположенного на территории закрытого военного городка, знакомят воспитанников не только с родным городом, но и с профессиями его жителей. Основная профессия – военнослужащие [2].

С одной стороны, специфика военного городка такова, что дети тоже вовлечены в «служение Отечеству»: детям близка и понятна профессия военного – это наша повседневная жизнь, эту атмосферу дети впитывают с молоком матери. С другой стороны, детям военнослужащих, проживающих в обособленном гарнизоне

привычно видеть маму, папу в военной форме. Каждый день – в повседневной, а в праздничные – в парадной. Поэтому глаза ребенка «замыливаются», как бы теряется значимость этой формы. Военный мундир воспринимается, как рабочая одежда.

Так же мы рассмотрели и гендерный аспект. И пришли к выводу, что о военных профессиях, исторических событиях, качествах, присущих военным, лучше всего могут рассказать те, кто непосредственно связаны с Вооруженными силами.

С целью ознакомления с профессией военнослужащего, поднятия престижа профессии родителей, значимости их труда для всей страны, формирования патриотических чувств ребенка ДОО было организовано сотрудничество с воинской частью. Военно-шефское взаимодействие представляет собой многогранный процесс по оказанию помощи просветительского, воспитательного и культурного характера.

Цель: Создание и развитие условий приобщения воспитанников к нравственным, общечеловеческим ценностям, к истории и культуре родного города, края, достопримечательностям региона, воспитание любви и привязанности к малой родине.

Задачи:

1. Разработать систему реализации регионального компонента на основе военно-шефского взаимодействия.
2. Расширять представления об истории и культуре родного города, края, достопримечательностях региона.
3. Формировать представления о Российской армии и флоте, военных профессиях, военной технике, форме.
4. Воспитывать чувство гордости за свою армию, уважение к солдатам и офицерам.
5. Воспитывать социально-нравственную личность.

Взаимодействие дошкольной организации и воинской части выстраивается по определенному алгоритму:

- 1) ДОО № 4 «Сказка» был заключен договор с воинской частью;
- 2) ежегодно составляется план совместных мероприятий на год;

- 3) информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- 4) активное участие родителей в запланированных мероприятиях.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. Семьи военнослужащих – разнонациональны, могут говорить не только на русском языке, соблюдать внутри семьи особенности национальных традиций. Дети учатся толерантности не абстрактно, а на примере своих родных и близких. В повседневной жизни воспитанники учатся дружить, общаться, невзирая на возраст, национальность, половую принадлежность.

Реализация регионального содержания предъявляет особые требования к организации предметно-пространственной развивающей среды. В каждой группе ДОО созданы центры патриотического воспитания, в которых представлены материалы по истории родного города и флота. В ДОУ № 4 «Сказка» педагогами в сотрудничестве с родителями создан и функционирует мини-музей: «Здесь родился и живет славный наш российский флот». Многие экспонаты были предоставлены шефами-военнослужащими. Здесь дошкольники могут познакомиться с историей флота, нашего города, рассмотреть макеты кораблей, книги. Литература, представленная в мини-музее – включает поэзию и прозу самодельных и профессиональных авторов, заозерчан, для которых природа Кольского Севера, жизнь северян, работа, служба - стали источником вдохновения.

Уже стало доброй традицией в течение нескольких лет в преддверии праздника Дня защитника Отечества проводить в ДОУ № 4 «Сказка» Уроки мужества. Военнослужащие рассказывают ребятам о российской армии, особенностях военной службы, уточняют представления дошкольников о родах войск, военных профессиях, военной технике, форме. Все это формирует интерес к героическим профессиям, истории своего

города и края, чувство гордости за свою Родину.

С большой ответственностью и удовольствием военнослужащие шефской части участвуют в проведении для старших дошкольников военно-спортивной игры «Зарница». Игра представляет собой имитацию военных учений, с элементами соревнования в различных военно-прикладных видах спорта, игровыми элементами. При прохождении маршрута отряды воспитанников выполняют различные задания. Участие в игре принимают дошкольники, воспитатели и военнослужащие. Инструктор по физической культуре продумывает сценарий мероприятия, а военнослужащие помогают его реализовать, принимая участие в роли наблюдателей на этапах прохождения дистанции, командиров отрядов и выполняя вместе с детьми различные задания.

Совместно с шефами был подготовлен совместный проект «Победный май», приуроченный к 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В связи с эпидемиологической обстановкой ряд мероприятий приурочили к празднованию 76 годовщины Победы. В рамках реализации проекта воспитанники с шефами-военнослужащими поздравляли ветеранов, провели акцию «Голубь мира» и смотр строевой песни. Воспитанники подготовительной к школе группы были приглашены командованием части для участия в городском смотре строя и песни, который проходил 9 мая 2021 года на центральной площади гарнизона. Под знаменитую песню "Катюша" торжественным строем прошли они за своим командиром - военнослужащим шефской части. Ребята не только исполнили песню, но показали умение слаженно выполнять команды и маршировать. Команда детского сада заняла почетное 1 место. Участие дошкольников в торжественных мероприятиях - это признак того, что традиции не только сохраняются, но и умножаются.

Неоднократно шефы-военнослужащие принимали участие в спортивных мероприятиях ДОО: спортивные развлечения, матчи по мини-футболу, а также в качестве судей соревнований.

Наши шефы не раз приходили на помощь дошкольной

образовательной организации: в благоустройстве и озеленении территории, в постройке снежных горок.

Но самое главное – это живое общение с воспитанниками ДОО № 4 «Сказка» во время различных мероприятий. Дошкольники узнали о нелегком труде моряков-подводников, познакомились с историей флота, морскими традициями, узнали о важных событиях в истории нашего города. На наш взгляд, получение детьми подобных знаний формирует в них патриотические качества личности и чувства гордости за свой народ, приобщает к истории города и страны, помогает укрепить авторитет традиций государства. Итогом взаимодействия с шефами военнослужащими можно считать уважение к Вооруженным Силам России, повышение престижа военных профессий.

Сотрудничество с воинской частью носит двусторонний характер. Ежегодно ко Дню защитника Отечества воспитанники ДОО готовят для военнослужащих поздравительные стенгазеты, открытки, концертные номера.

Такое сотрудничество помогает нам в активном становлении нравственной и гражданской позиции наших воспитанников.

В процессе разработки Программы воспитания ДОО приоритетным направлением в работе обозначили гражданско-патриотическое воспитание. Один из модулей программы – это сетевое взаимодействие, в рамках которого планируется внедрить в работу ДОО дополнительную общеразвивающую программу познавательной направленности «История Великой Отечественной войны». Программа будет представлять собой цикл занятий, часть которых будут проводить шефы. В рамках реализации этой программы планируются экскурсии в военную часть и ознакомление с видами военной техники [1].

Опыт взаимодействия ДОО № 4 «Сказка» и шефской воинской части был представлен в мае 2021 года на III региональной научно-практической конференции «Взаимодействие образовательных организаций и Северного флота: традиции, опыт, перспективы» и в феврале 2023 года на региональной научно-практической конференции

«Совершенствование работы по патриотическому воспитанию обучающихся в образовательных организациях Мурманской области».

Организация социокультурной связи между ДОУ № 4 «Сказка» и воинской частью позволяет использовать максимум возможностей для реализации регионального содержания образования, знакомить дошкольников с историей края, традициями и памятными датами нашего города, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**Библиографический список:**

1. Белоусова Р. Ю. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2022. 117 с.

2. Кулдашова Н. В., Сертакова Н. М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. 114 с.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – URL: <https://base.garant.ru/70291362/>

5. Шорыгина Т.А. Беседы о патриотизме. Москва: ТЦ Сфера, 2023. 96 с.

УДК 373.2

**Преодоление коммуникативных трудностей детей  
дошкольного возраста в процессе межличностного  
взаимодействия**

**Шемякина Илона Николаевна,**  
*педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение г. Мурманска № 122,*

**Аннотация.** В статье проводится краткий анализ причин затруднений в построении межличностных отношений среди дошкольников в детском коллективе. Представлены некоторые доступные педагогам методы игровой коррекции коммуникативных навыков дошкольников, испытывающих трудности с внедрением в коллектив сверстников. Используются как варианты невербальных игр, так и игр с вербальным компонентом – драматизации сюжетов.

**Ключевые слова:** межличностное взаимодействие, дошкольники, дети-инвалиды, трудности межличностного взаимодействия, причины трудностей, методы коррекции, игра

### **Overcoming the communicative difficulties of preschool children in the process of interpersonal interaction**

***Shemyakina Ilona Nikolaevna,***  
*teacher-psychologist, municipal budgetary preschool*  
*educational institution No. 122, Murmansk,*  
*Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article provides a brief analysis of the causes of difficulties in building interpersonal relationships among preschoolers in a children's collective. Some methods available to teachers for game correction of communication skills of preschoolers experiencing difficulties with the introduction of peers into the team are presented. Both variants of nonverbal games and games with a verbal component – dramatization of plots are used.

**Keywords:** interpersonal interaction, preschoolers, disabled children, difficulties of interpersonal interaction, causes of difficulties, correction methods, game

Социально-коммуникативное развитие дошкольников является одной из образовательных областей Федеральной образовательной программы ДОО (утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября

2022 г. № 1028). Формирование межличностных отношений во всем их многообразии реализуются в задачах раздела сферы социальных отношений.

В процессе жизни в детском учреждении педагоги и сама обстановка группового взаимодействия дают ребенку возможность научиться общению, развить свои социально-коммуникативные навыки и обрести друзей. С самого начала пребывания ребенка в детском саду педагоги используют разнообразные приемы и методы педагогической практики, решающие эти задачи. Это и обучение навыкам вербальной коммуникации, речевым формулам общения, правилам взаимодействия в среде сверстников и взрослых, обучение навыкам игры, пониманию собственных эмоциональных переживаний и эмоций других людей. Для этого в дошкольном учреждении применяют различные объединяющие игры, командные, сюжетно-ролевые, праздничные мероприятия, игры-хороводы, специальные упражнения, чтение дошкольной литературы с примерами социально-одобряемого поведения и многое другое. Но, несмотря на все возможности, часто встречаются дети, испытывающие трудности в установлении межличностных отношений, в установлении дружеских связей, и чувствующие себя в группе сверстников некомфортно. Это беспокоит педагогов, самих детей и их родителей, приводит к возникновению стрессовой травмирующей ситуации в жизни ребенка [3].

Так каковы же причины возникновения коммуникативных трудностей в процессе межличностного взаимодействия?

В современной психологии накоплен богатый материал, изучающий проблемы и затруднения в общении как у взрослых, так и у детей (А.А. Бодалев, Г.А. Ковалев, М.И. Лисина, Р.Н. Грановская, Л.Н. Галигузова, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова), однако, весь имеющийся арсенал знаний не может предотвратить возможностей появления трудностей у отдельно взятых детей.

Среди множеств различных классификаций видов и причин нарушений общения, можно рассмотреть основные группы

причин.

1. **Физиологические причины.** Это один из наиболее важных факторов в формировании трудностей. Часто это ослабленные, часто болеющие дети, или имеющие органические нарушения развития, функциональные расстройства, дети-инвалиды, дети с ОВЗ. Такие дошкольники часто ограничены в своем мире, из-за болезни, лечения, реабилитаций не посещают детсад, редко бывают в обществе. Когда приходят в группы, где уже сложившийся коллектив и установленные дружеские связи, они чувствуют себя неуютно, стесняются своих малознакомых сверстников, мало общаются и часто не умеют играть с ребятами. У этих дошкольников несформированность навыков межличностного общения происходит по причине малого опыта взаимодействия со сверстниками и узкого круга общения.

В задачу педагогов ДОУ и родителей в этом случае входит организация социальной среды – безопасного общества сверстников для свободного и регламентированного общения, обучение навыкам разнообразных игр и правилам поведения в сообществе. Здесь могут использоваться любые игры, в которых больше одного участника – такие как подвижные, спортивные, сюжетно-ролевые, народные и множество других. Все они дают опыт и навыки общения по правилам и в безопасной среде [6].

2. **Социально-педагогические причины** - педагогические нарушения. В современном детоцентрированном мире часто встречаются явления недостаточно благоприятной развивающей среды, то есть среды, где существует недостаток условий для эмоционального, когнитивного, коммуникативного развития ребёнка. В насыщенном современными возможностями обществе можно наблюдать «педагогическую запущенность» даже в обеспеченных семьях, но имеющих дефицит детско-родительских отношений. Встречаются педагогические искажения, когда взрослые зациклены на интеллектуальном развитии своего ребенка, но забывают необходимости формирования навыков самостоятельного общения детей со сверстниками.

Задачей педагогов ДОУ является воспитательная и профилактическая работа с родителями. Воспитатели могут

опосредованным влиянием показать и подсказать родителям, что будет полезным для их ребенка, предложить варианты совместных мероприятий.

К этой же группе социально-педагогических можно отнести и **поведенческие причины** - поведенческие особенности детей. Чаще всего это копирование поведения недружелюбных взрослых, родителей, которые сами имеют проблемы в коммуникации, например, заносчивое, пренебрежительное, грубое, или различного рода социально-неодобряемое поведение [1]. В этом случае у детей нет навыков и примеров правильного поведения для общения, и в группе сверстников ребенок использует привычные из семьи модели и паттерны взаимодействия.

Чем могут помочь педагоги? Обучением, воспитанием, справедливым отношением к ребенку организацией возможности для разнообразного времяпрепровождения в детском коллективе (играми) 5].

**3. Психологические причины.** К ним относятся:

— личностные особенности ребенка: низкая самооценка, закомплексованность, застенчивость, либо агрессивность, вспыльчивость, конфликтность, инфантилизм или интровертированная направленность личности (нежелание общения, низкая потребность в общении);

— сниженная активность личности (психологическая, эмоциональная, познавательная, двигательная, коммуникативная);

— особый (нестандартный) тип мышления, заниженное или слишком высокое, не по возрасту, интеллектуальное развитие.

Такие психологические причины являются областью, в которой педагоги ДОУ, специалисты и родители могут оказать помощь ребенку, как развивающую, так и коррекционно-обучающую, используя при этом разнообразные методы и приемы взаимодействия.

В качестве примера предлагаем некоторые игры, с помощью которых снижаются психологические, поведенческие и

некоторые физиологические проблемы. Нижеуказанные игры в большей степени задействуют невербальные сферы общения: снимают напряжение, тактильные блоки и снижают страх взаимодействия со сверстниками. Подобные игры широко описаны в различных сборниках, перерабатываются ведущим под особенности группы.

### **Приветственная игра: «Давайте поздороваемся!»**

Цель: помочь ребенку прочувствовать свое тело, снять напряжение, дать навык невербального общения. Помогает объединиться в команду. Может помогать решить проблему застенчивости, преодолеть страх общения с людьми.

Игра может проводиться в свободном движении, или сидя в кругу.

Если участники сидят. По сигналу ведущего (колокольчик, хлопок) – игроки выполняют действие с рядом сидящим товарищем:

- поздоровались за руку с соседом;
- погладили по спине или плечу соседа;
- прислонились локтем к соседу;
- похлопали себе (аплодируем).

В варианте, когда участники свободно двигаются, каждый игрок по сигналу находит ближайшего товарища и приветствует его.

Игра активизирует группу в целом, дает позитивные эмоции, любима как детьми, так и взрослыми игроками.

### **Малоподвижная игра «Пустой стул»**

Цель: снять эмоциональное напряжение, учиться привлекать внимание других участников игры невербальными способами, развивать навыки невербального общения (взгляды, мимика пантомимика, микродвижения), развивать быстроту реакции.

Это может помочь для решения трудностей физиологического порядка, и психологических – застенчивости в вербальном общении.

Для игры нужно нечетное количество игроков. Половина участников садится в круг на стулья, вторая половина встает за

ними, за спинку стула. Перед одним участником никто не сидит на стуле. Задача того, кто стоит за пустым стулом, переманить сидящего участника (седока) к себе, позвать без слов, только взглядом и мимикой. Кто из сидящих увидит приглашение, должен перебежать на пустой стул. Тот, кто стоит за стулом, должен удержать убегающего. Если не удалось поймать, то одинокий становится ведущим.

Игра вызывает много смеха и радости, позволяет раскрепоститься и быстро действовать.

### **Игра «Елочка»**

Для следующей игры нужно от 3 игроков, и больше, можно играть любым количеством участников.

Цель: вызывать положительные эмоции, эмпатию, способствовать осознанию абстрактных понятий, развитию воображения.

Игра решает психологические трудности: дает ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания, повышает самооценку, развивает внимание участников к другим людям, к сверстникам. Развивает телесные ощущения, доверие к окружающим.

Для игры понадобится материал: шишка, прищепки; бусы, мишура (не обязательно). Вместо игрушек используем прищепки, которые цепляем на одежду игрока.

Дети стоят в кругу, один ребенок стоит в центре с шишкой в руке - он изображает елочку. Ведущий взрослый может начать со слов:

«Кто сегодня самый грустный? Выходи в круг, ты будешь Елочкой. Скоро Новый год и нам нужно нарядить нашу елочку. Одну тебе бусики, чтобы было красиво, и будем наряжать елку. Жаль, конечно, что у нас нет настоящих игрушек, но мы можем повесить на елочку волшебные игрушки. Пусть каждый из вас придумает, какую игрушку он хочет повесить на нашу елочку, а потом подойдет, повесит и скажет о своей игрушке вслух. Вы можете подарить елочке игрушку или украшение, можно подарить что-то волшебное или просто улыбку, дружбу, счастье и радость».

Ведущий показывает, как надо «вешать игрушки», прикрепляя прицепки к одежде ребенка, обязательно прикасаясь ладошкой к «веточкам» - телу ребенка. Если дети затрудняются придумать игрушку, ведущий может им помочь. Когда дети повесят «игрушки», полезно спросить у «елочки» улучшилось ли настроение. Игра заканчивается хороводом вокруг «елочки».

### **Итоговая разминка «Рисуем руками - ласковый массаж»**

Цель: расширять репертуар телесных ощущений, снимать тревожность, страх тактильных контактов, развивать доверие к сверстникам.

Игра решает задачи преодоления физиологических трудностей, когда у ребенка недостаточно опыта тесных контактов с детьми; педагогических, когда родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием малыша, и не дают ему опыта телесных переживаний; психологических проблем – недоверия к людям.

Стоящие или сидящие в большом круге друг за другом участники руками рисуют на спине соседа рисунки по тексту, который озвучивает ведущий взрослый. Тест может быть любым, приятным по смыслу, который можно быстро «прорисовать».

Игры вызывает приятные тактильные ощущения всех участников, поднимает настроение.

Также среди методов, которые могут помочь детям проработать поведенческие трудности можно применять **игры – драматизации**. Это театральные этюды, небольшие сказочные эпизоды, фрагменты известных или самостоятельно придуманных историй, в которых отражаются проблемы взаимоотношений детей и возможные пути решения. Здесь можно отработать разные виды психологических и поведенческих трудностей. Подобные технологии описывались авторами И.Я. Медведевой, Т.Л. Шишовой, В.Я. Зедгенидзе. Дети любят играть в театр, устраивать представления. Задача взрослых - помочь организовать такую игру, подсказать нужный сюжет, или быть её ведущим.

Таким образом, специально подобранные игры и игровые

методы могут помочь решить дошкольникам возникающие коммуникативные трудности в межличностных взаимоотношениях.

### **Библиографический список**

1. Вяткина Г. А. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками / А. Г. Вяткина, Т. Г. Засимская, А. С. Юрьева и др. // Вопросы дошкольной педагогики. 2022. № 11 (59). С 15-18.
2. Гавриш С. В. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников // Интернет-портал «Детская психология». URL: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/10258.php> (дата обращения 6.11.2023)
3. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. Санкт-Петербург: Издательство «Речь». 2010. 136 с.
4. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Улыбка судьбы. Роли и характеры. Москва: «ЛИНКА- ПРЕСС». 2022. 240 с.
5. Муковникова А. А., Паничева В. В. Проблемы общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками // Национальная ассоциация ученых (НАУ). 2021. № 74. С46-50.
6. Чернецкая Л. В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов н/Д: Феникс. 2005. 128 с.

УДК 373.24

### **«Фольклорные вечера»: эффективная практика эстетического воспитания дошкольников на основе музыкального народного творчества**

***Шишова Наталья Викторовна,***

*музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17, Закрытое административное территориальное образование г. Североморск, Мурманская область, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы приобщения воспитанников раннего и дошкольного возраста музыкальному фольклору. Описываются особенности организации долгосрочного творческого проекта «Фольклорные вечера», целью которого является формирование у детей ценностное отношение к народным традициям, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа. Делается вывод о том, что организация совместных фольклорных досугов ведет к активности творческому взаимодействию всех участников образовательных отношений.

**Ключевые слова:** воспитанники, музыкальный фольклор, проект, фольклорный досуг

**«Folklore evenings»: effective practice of aesthetic education of preschoolers on the basis of musical folk art**

***Shishova Natalia Viktorovna,***  
*music director, municipal preschool educational institution,*  
*kindergarten No. 17, closed administrative territorial formation*  
*Severomorsk, Murmansk region, Russia*

**Annotation.** The article deals with the issues of familiarizing pupils of early and preschool age with musical folklore. The features of the organization of the long-term creative project "Folklore Evenings" are described, the purpose of which is to form in children a value attitude to folk traditions, a sense of belonging to the historical and cultural community of the Russian people. It is concluded that the organization of joint folklore leisure activities leads to active creative interaction of all participants in educational relations.

**Key words:** pupils, musical folklore, project, folklore leisure

Народная культура обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Интерес к фольклору – это проявление интереса к истории своей страны, к жизни народа, его самобытности, творениям.

Как правило, современные дошкольники имеют поверхностные представления о жизни русского народа, их быте, обычаях.

Использование в работе с дошкольниками фольклора позволяет приобщить их к традициям и обычаям предков.

Считаю важным приобщение к традициям и обычаям русского народа начинать с раннего детства. Впечатления, полученные в детстве, являются самыми яркими, запоминающимися и значимыми и создают фундамент для развития нравственных чувств и представлений.

Детей первой младшей группы привлекаю к слушанию произведений музыкального фольклора с наглядным сопровождением, введением игровых персонажей и игровыми действиями с игрушками, обязательно включая в эту деятельность родителей. Организую для них «Музыкальные минутки» в очном (в виде практикумов) и дистанционном формате.

В течение года при организации музыкальной деятельности с воспитанниками второй младшей, средней групп поддерживаю интерес к различным жанрам музыкального фольклора: знакоблю детей с русскими народными песнями, потешками, играми, плясками и хороводами, организуя ежегодно творческие проекты («В гости к нам пришла Матрешка», «Бабушкин сундучок»). Включаю всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей. Для большего погружения детей в быт русского народа использую элементы промыслов и образцы декоративно-прикладного искусства, предметы народного бытования, а педагоги встречают детей в русских народных костюмах.

В работе со старшими дошкольниками ежемесячно организую досуги, объединив их в долгосрочный творческий проект «Фольклорные вечера».

Цель проекта: формировать у детей ценностное отношение к народным традициям, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа.

Задачи:

- развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с народной музыкой и способность понимать ее содержание;
- знакомить детей с традиционным бытом народа;
- формировать художественный вкус на примерах фольклорных произведений;
- формировать представления о народных музыкальных инструментах;
- вызывать положительные эмоции от общения со взрослыми и друг с другом в процессе совместной деятельности;
- развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус в различных видах деятельности.

В проекте представлено содержание деятельности с детьми по приобщению к истокам русской народной культуры, этапы и формы работы, формы взаимодействия с детьми и родителями (табл.) [3].

**Таблица**

<b>Перспективное планирование для реализации проекта</b>		
<b>Месяц</b>	<b>Тема фольклорного вечера</b>	<b>Задачи</b>
Сентябрь	«Осенняя ярмарка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о русских народных традициях.</li> <li>- Познакомить с праздником урожая, традицией проведения осенней ярмарки.</li> <li>- Продолжать знакомить с различными жанрами народного искусства.</li> </ul>
Октябрь	«Русская народная тряпичная кукла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о кукле, как русской народной игрушке.</li> <li>- Поддерживать стремление отразить её в творческой деятельности.</li> <li>- Продолжать знакомить с колыбельными, хороводом и русскими народными играми.</li> </ul>
Ноябрь	«Посиделки у самовара»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать знакомству детей с русским самоваром,</li> </ul>

		<p>историей возникновения и появления самовара на Руси.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о самоваре как символе гармонии и общения.</li> <li>- Продолжать знакомить с русскими народными традициями.</li> <li>- Развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус.</li> </ul>
Декабрь	«Русская зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес и уважение к культуре народных традиций.</li> <li>- Продолжать знакомить с русскими народными танцами и играми.</li> <li>- Развивать интерес к русской народной сказке.</li> <li>- Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной деятельности.</li> </ul>
Январь	«Заиграй-ка, балалайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с народным деревянным музыкальным инструментом – балалайкой.</li> <li>- Учить определять и различать балалайку по звучанию.</li> <li>- Воспитывать интерес к музыкальному фольклору.</li> </ul>
Февраль	«Русь богатырская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей об историческом прошлом Древней Руси.</li> <li>- Формировать представления о главной богатырской традиции: любить и защищать Родину.</li> <li>- Знакомить с движениями народной пляски (шаг на всей стопе, притопы, «веревочка»)</li> <li>- Развивать умение создавать ритмические импровизации.</li> </ul>
Март	«При солнышке тепло, при матушке добро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей понимание ценности семьи в жизни</li> </ul>

		<p>человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о народной песне, хороводе.</li> <li>- Знакомить с движениями народной пляски («ковырялочка», «полочка»).</li> </ul>
Апрель	«Русская песня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о русской народной песне, ее особенностях.</li> <li>- Формировать представление о видах народной песни (обрядовые, праздничные, свадебные, колыбельные, частушки).</li> </ul>

При организации фольклорных вечеров [1] включаю различные виды музыкальной деятельности. Каждый вид деятельности связан с развитием интереса воспитанников к музыкальной, игровой, бытовой или праздничной культуре народа.

Обязательно обращаюсь к русской народной музыке. Это имеет огромное воспитательное значение. Исполнение народных песен – это творческая деятельность, где воплощение художественного образа связано с варьированием и импровизацией текста, мелодии, движений.

Считаю важным включать в каждое развлечение кроме народных песен, потешек хороводы, поскольку они отражают быт наших предков, показывают их жизнь, передают их традиции, обычаи, уклад семейной жизни и даже умения.

Считаю важным организовать развлечение таким образом, чтобы на протяжении всего вечера царил дух народности, чтобы детям хотелось узнавать все время что-то новое.

При реализации творческого проекта использую различные методы: методы, стимулирующие эмоциональную активность детей (сюрпризные моменты, воображаемые ситуации, игры). Методы развития творчества (игровые приемы, мотивирование детской деятельности посредством пословиц, потешек, закличек, разнообразная творческая деятельность). При разучивании

песен, танцев, потешек, ритмических упражнений, основанных на фольклоре, использую методики А. Бурениной, К. Орфа., Т. Тютюнниковой на развитие чувства ритма, музыкально-ритмических движений.

Для развития творческих способностей, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера народной музыки, развития способности к выразительному исполнению движений предлагаю детям сначала «прожить» народную музыку через самостоятельно придуманные движения, которые она им подсказывает. Организую и направляю детей на поисковую деятельность, предлагаю творческие задания, позволяющие проявить самостоятельность, создающие положительную мотивацию, активизирующие творческую фантазию детей.

Конечно, работа по приобщению к истокам русской народной культуры будет результативной, если все участники образовательного процесса принимают в ней активное участие. Педагоги и родители подбирают костюмы, атрибуты для вечера, слушают русские народные песни, используют потешки, поговорки в режимных моментах, включаются в русские народные игры и хороводы. Таким образом, постепенно развивается интерес к участию в фольклорных развлечениях и праздниках.

Система работы по формированию у детей ценностного отношения к народным традициям помогает ребенку не только знать добро, но и научиться отличительным качествам русского человека: чуткости, любви, стремлению к достижению гармонии, состраданию [2].

У дошкольников формируется чувство причастности к историко-культурной общности российского народа.

Организация совместных фольклорных досугов, развлечений ведет к активности и творческому взаимодействию всех участников образовательных отношений.

### **Библиографический список**

1. Бабинова Н. В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. Санкт-Петербург: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 176 с.
2. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Санкт-Петербург: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 432 с.
3. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера», 2006. 320 с.

*Научное издание*

**ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗАПОЛЯРЬЯ**

Сборник материалов Всероссийского форума  
«Воспитатели России: дошкольное образование Заполярья»

Электронное издание

Издается в авторской редакции  
Компьютерная верстка Е.В. Змановская

Подписано к использованию 23.12.2023  
3,83 Мб, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 219.  
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ;  
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ОО «Воспитатели России»  
129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3  
Тел: +7 (495) 146-68-46